Walt Disney

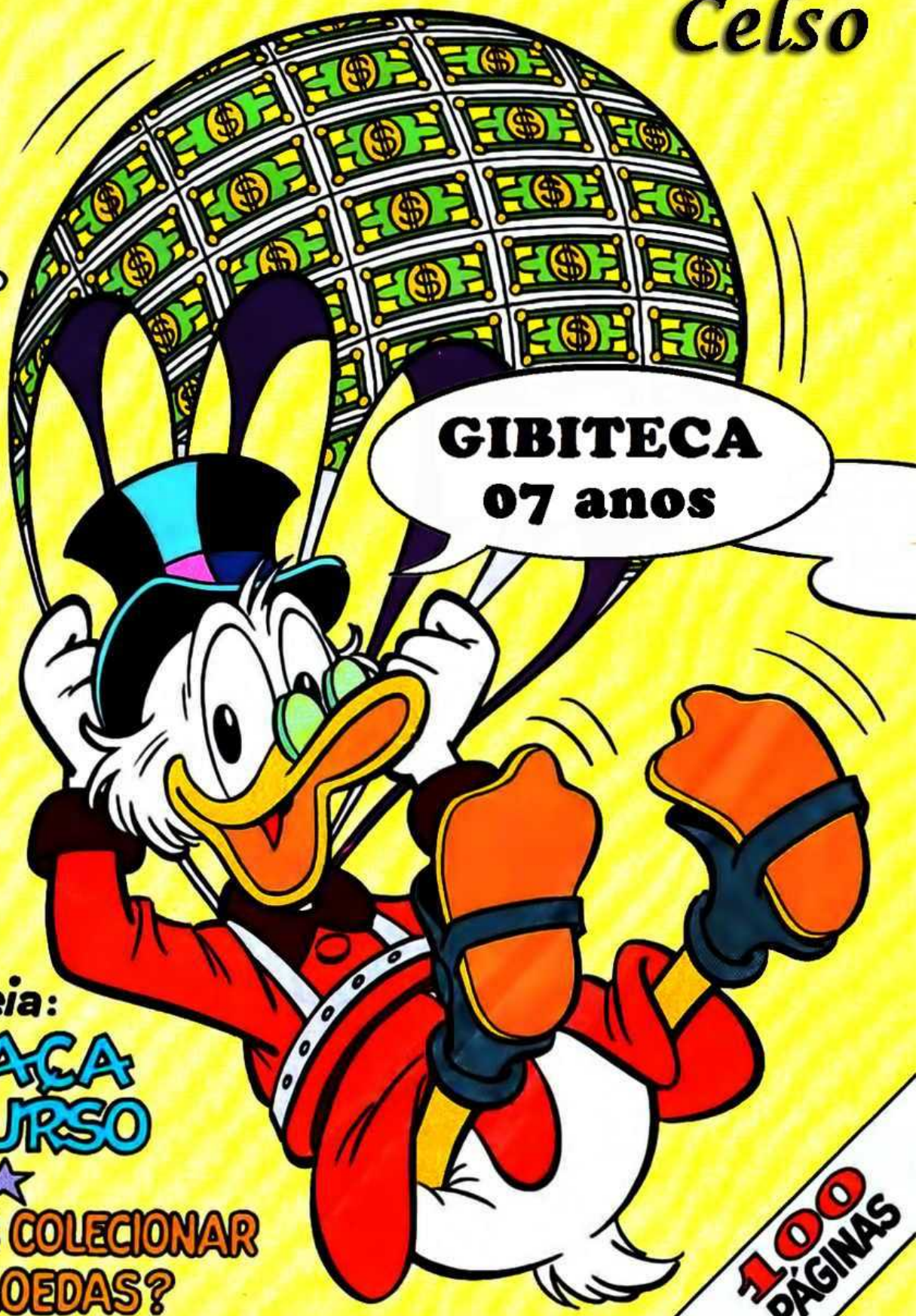
TIO PATINHAS

ABRIL - Cr$ 50

EDITORA ABRIL

189

Celso



Leia:

A CAÇA AO URSO

★

VAMOS COLECIONAR MOEDAS?

100 PÁGINAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 65 - COD. 0003

Você gosta de patinar?

Menina sabe jogar futebol?

RECREIO está cada vez melhor!
Neste número ele traz uma reportagem incrível com uma nova mania: a patinação!
Leia também uma história muito alegre sobre uma menina que era craque em futebol: Maria boa de bola.
E mais: você vai brincar com um montão de atividades e passatempos!

GRÁTIS
2 SUPER-AVIÕES!

EDITORA ABRIL

REVISTA
Recreio

SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

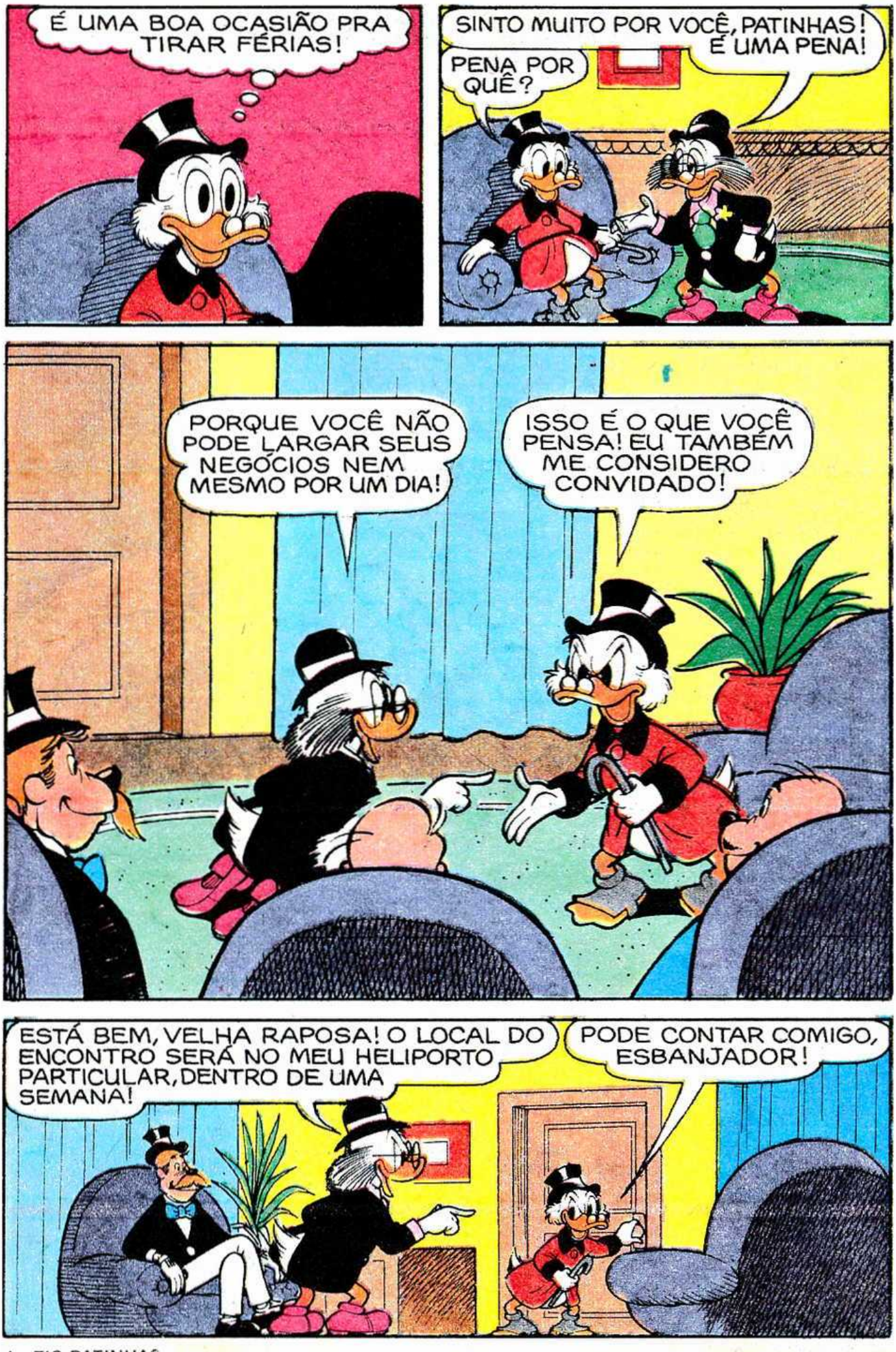
NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

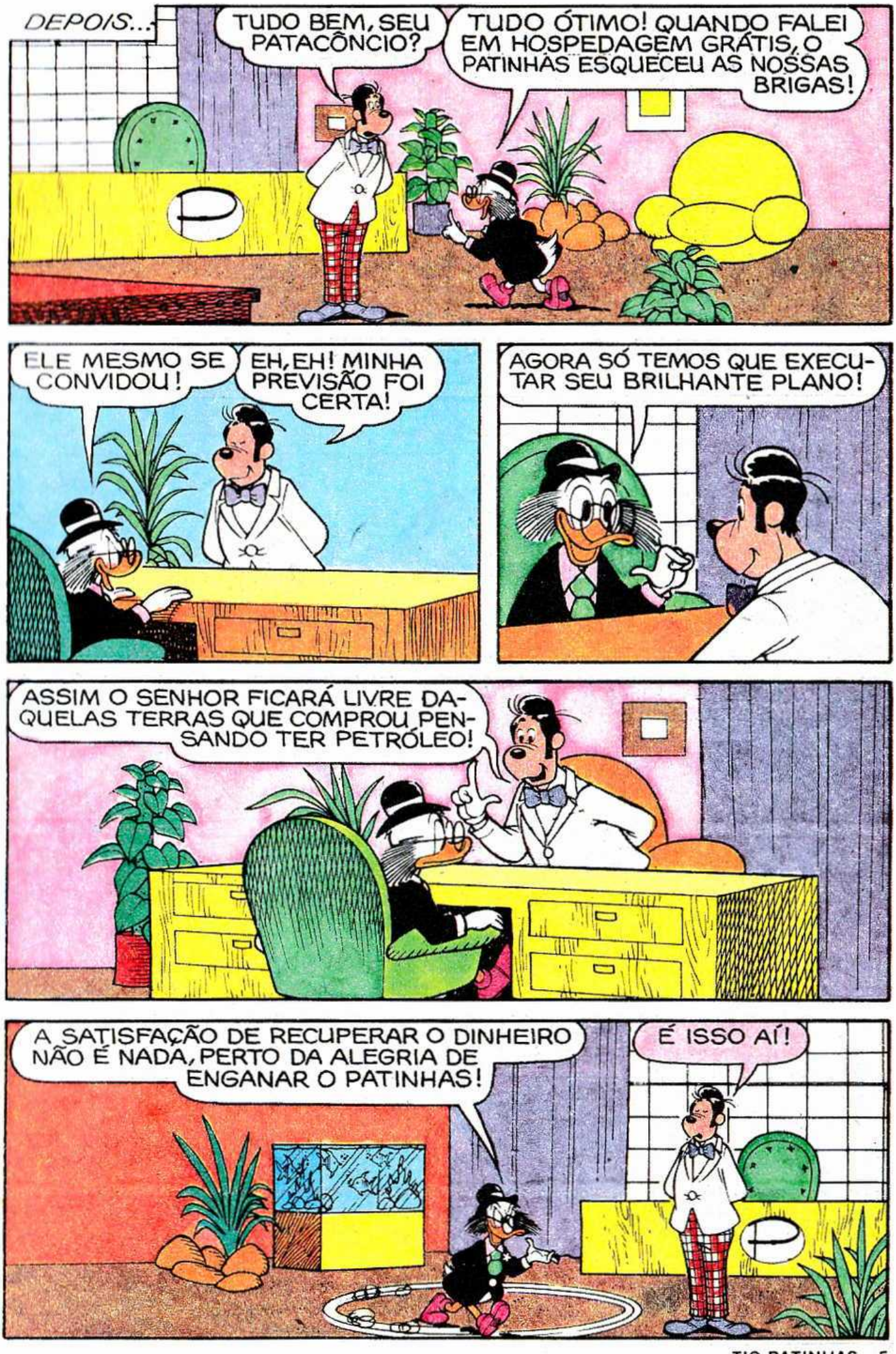
WALT DISNEY

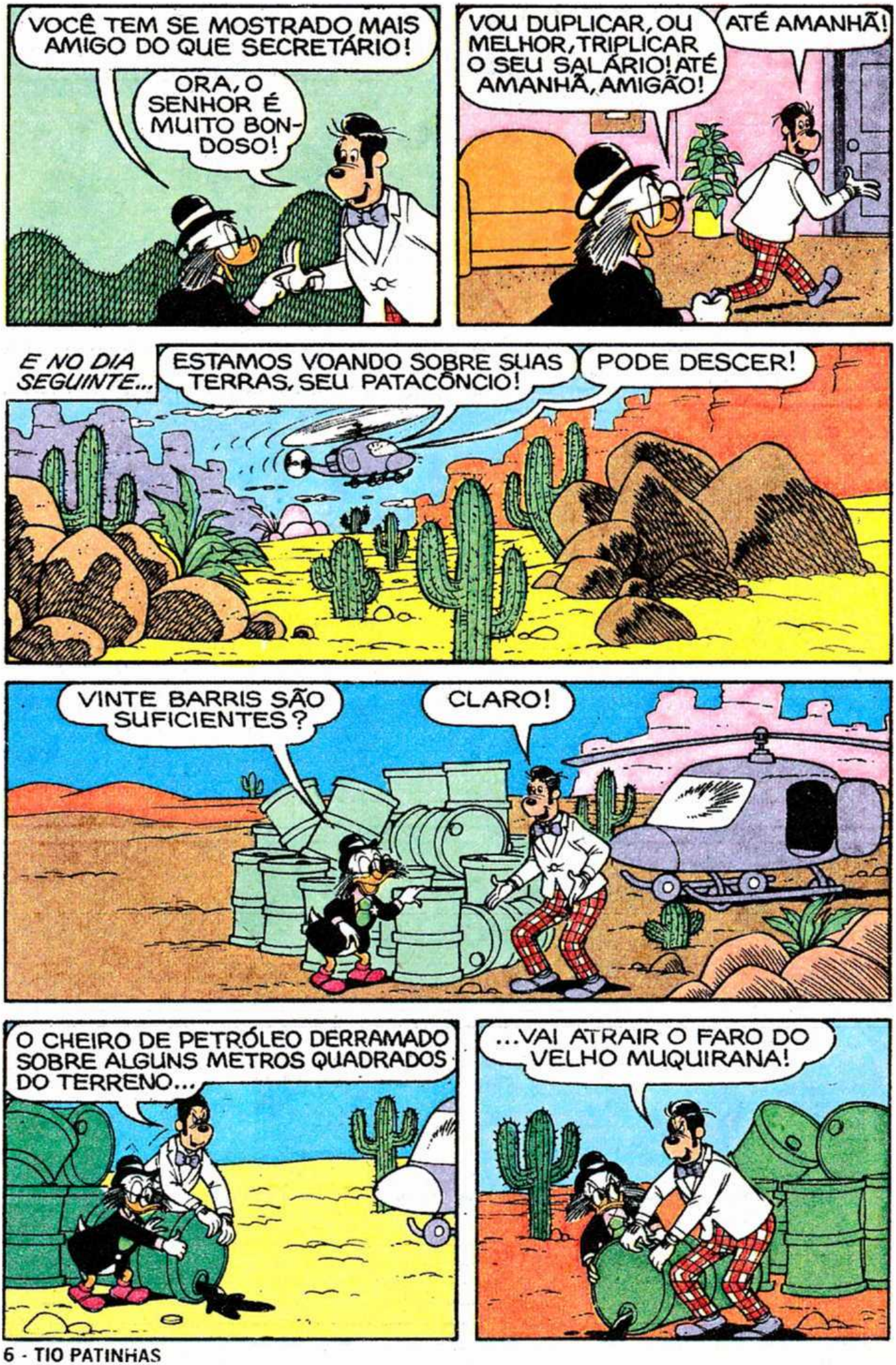
TIO PATINHAS e A CAÇA AO URSO

BEM, TUDO ACERTADO, ENTÃO? VOCÊS ESTÃO CONVIDADOS À CAÇA AO URSO NAS MINHAS TERRAS!
CLARO! MAS QUEM DIRIA QUE EXISTEM URSOS NUMA REGIÃO DESERTA?
MUITO INTERESSANTE!
I/TL 1192 - TP 189/1

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS


É UMA BOA OCASIÃO PRA TIRAR FÉRIAS!
SINTO MUITO POR VOCÊ, PATINHAS! É UMA PENA!
PENA POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ NÃO PODE LARGAR SEUS NEGÓCIOS NEM MESMO POR UM DIA!
ISSO É O QUE VOÇÊ PENSA! EU TAMBÉM ME CONSIDERO CONVIDADO!
ESTÁ BEM, VELHA RAPOSA! O LOCAL DO ENCONTRO SERÁ NO MEU HELIPORTO PARTICULAR, DENTRO DE UMA SEMANA!
PODE CONTAR COMIGO, ESBANJADOR!


DEPOIS...
TUDO BEM, SEU PATACÔNCIO?
TUDO ÓTIMO! QUANDO FALEI EM HOSPEDAGEM GRÁTIS, O PATINHAS ESQUECEU AS NOSSAS BRIGAS!
ELE MESMO SE CONVIDOU!
EH, EH! MINHA PREVISÃO FOI CERTA!
AGORA SÓ TEMOS QUE EXECUTAR SEU BRILHANTE PLANO!
ASSIM O SENHOR FICARÁ LIVRE DAQUELAS TERRAS QUE COMPROU PENSANDO TER PETRÓLEO!
A SATISFAÇÃO DE RECUPERAR O DINHEIRO NÃO É NADA, PERTO DA ALEGRIA DE ENGANAR O PATINHAS!
É ISSO AÍ!


VOCÊ TEM SE MOSTRADO MAIS AMIGO DO QUE SECRETÁRIO!
ORA, O SENHOR É MUITO BONDOSO!
VOU DUPLICAR, OU MELHOR, TRIPLICAR O SEU SALÁRIO! ATÉ AMANHÃ, AMIGÃO!
ATÉ AMANHÃ!
E NO DIA SEGUINTE...
ESTAMOS VOANDO SOBRE SUAS TERRAS, SEU PATACÔNCIO!
PODE DESCER!
VINTE BARRIS SÃO SUFICIENTES?
CLARO!
O CHEIRO DE PETRÓLEO DERRAMADO SOBRE ALGUNS METROS QUADRADOS DO TERRENO...
...VAI ATRAIR O FARO DO VELHO MUQUIRANA!

E EU VOU ESTAR AQUI PRA QUE O PATINHAS NÃO SE ENGANE!
AH, AH! VOU MORRER DE RIR!

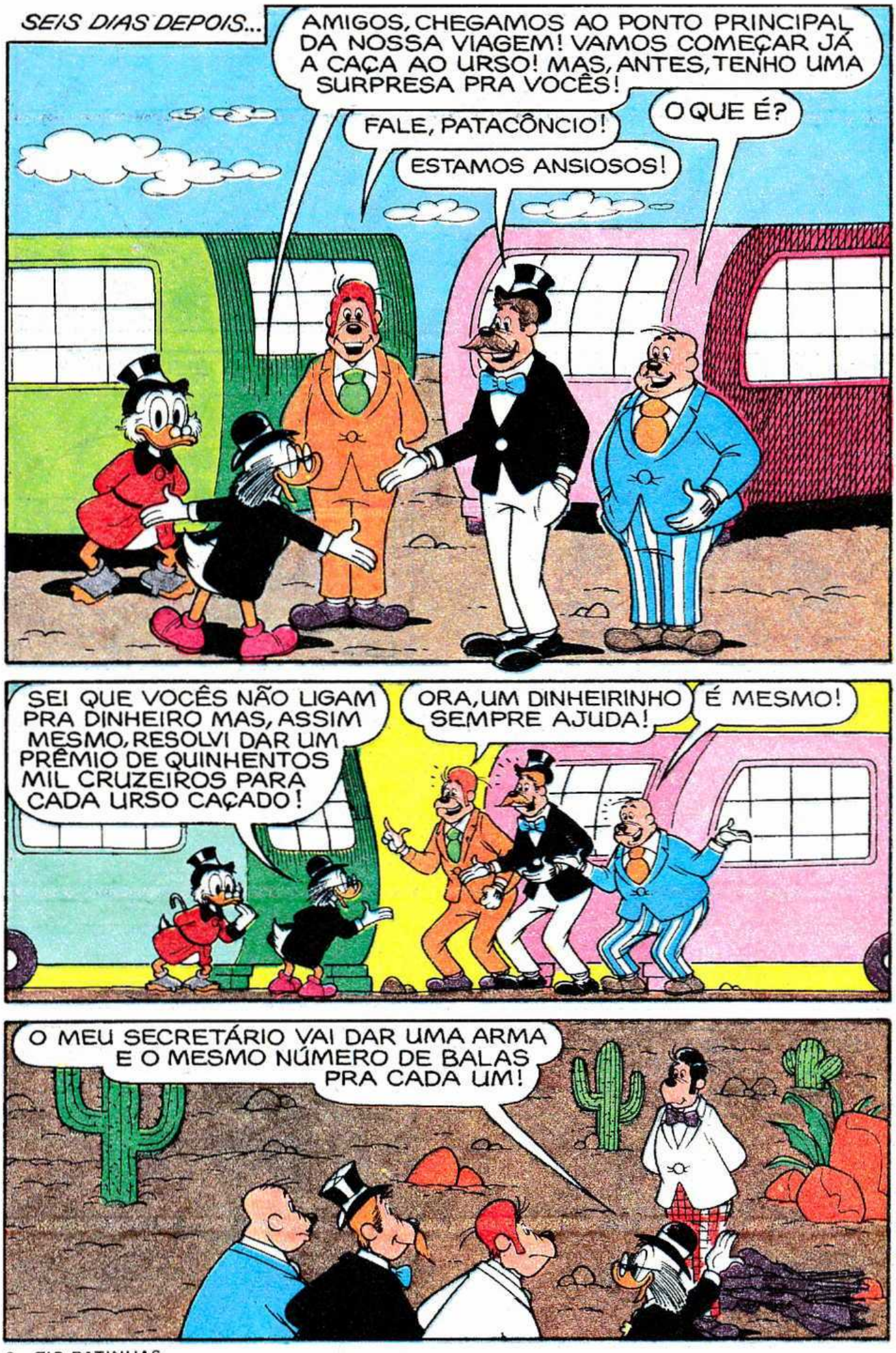
TEMOS QUE TIRAR OS BARRIS VAZIOS DAQUI!

ESTE É O ÚLTIMO!

PRONTO!

AGORA A GENTE PRECISA TRATAR DOS TRÊILERES...

...E TUDO O MAIS PRA HOSPEDAR OS MILIONÁRIOS!


SEIS DIAS DEPOIS...
AMIGOS, CHEGAMOS AO PONTO PRINCIPAL DA NOSSA VIAGEM! VAMOS COMEÇAR JÁ A CAÇA AO URSO! MAS, ANTES, TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊS!
FALE, PATACÔNCIO!
O QUE É?
ESTAMOS ANSIOSOS!
SEI QUE VOCÊS NÃO LIGAM PRA DINHEIRO MAS, ASSIM MESMO, RESOLVI DAR UM PRÊMIO DE QUINHENTOS MIL CRUZEIROS PARA CADA URSO CAÇADO!
ORA, UM DINHEIRINHO SEMPRE AJUDA!
É MESMO!
O MEU SECRETÁRIO VAI DAR UMA ARMA E O MESMO NÚMERO DE BALAS PRA CADA UM!

Diretamente da Zona Franca de Manaus

GANHE Agfashow

Oferta válida por tempo limitado.

Grátis esta câmara Fotográfica totalmente equipada no valor de

2.495,00

Ao comprar este conjunto Fotográfico pelo preço especial de apenas $2.995,00

Autostar

A Sonora oferece pra você a precisão e a tecnologia alemã em formato de bolso. Compre hoje mesmo a sua Autostar e receba inteiramente grátis a Agfashow. Aproveite! Na Sonora você só tem a ganhar!

- Flash Magicube automático para transformar a noite em dia.
- Visor amplo e claro.
- Objetiva especial Color Optar com regulagem automática de foco de 1,20m até infinito.
- Arma e dispara com uma mão só.
- Estojo especial para presente.
- Garantia Total de 1 ano.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Estrada do Japiim, 500 - CP 822
CEP 69000 Zona Franca de Manaus, AM

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta, e receba pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional. As despesas do correio correm por conta da Sonora.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CERTIFICADO DE RESERVA

Sim! Quero comprar ☐ câmara(s) Autostar pelo preço especial de Cr$ 2.995,00 cada uma. Sei, também, que vou receber inteiramente grátis ☐ câmara(s) Agfashow.
"A Sonora enviará todas as câmaras totalmente equipadas, prontas pra fotografar, ou seja: com Flash Magicube e Filme Colorido Grátis."

189 T.P.

Nome_____

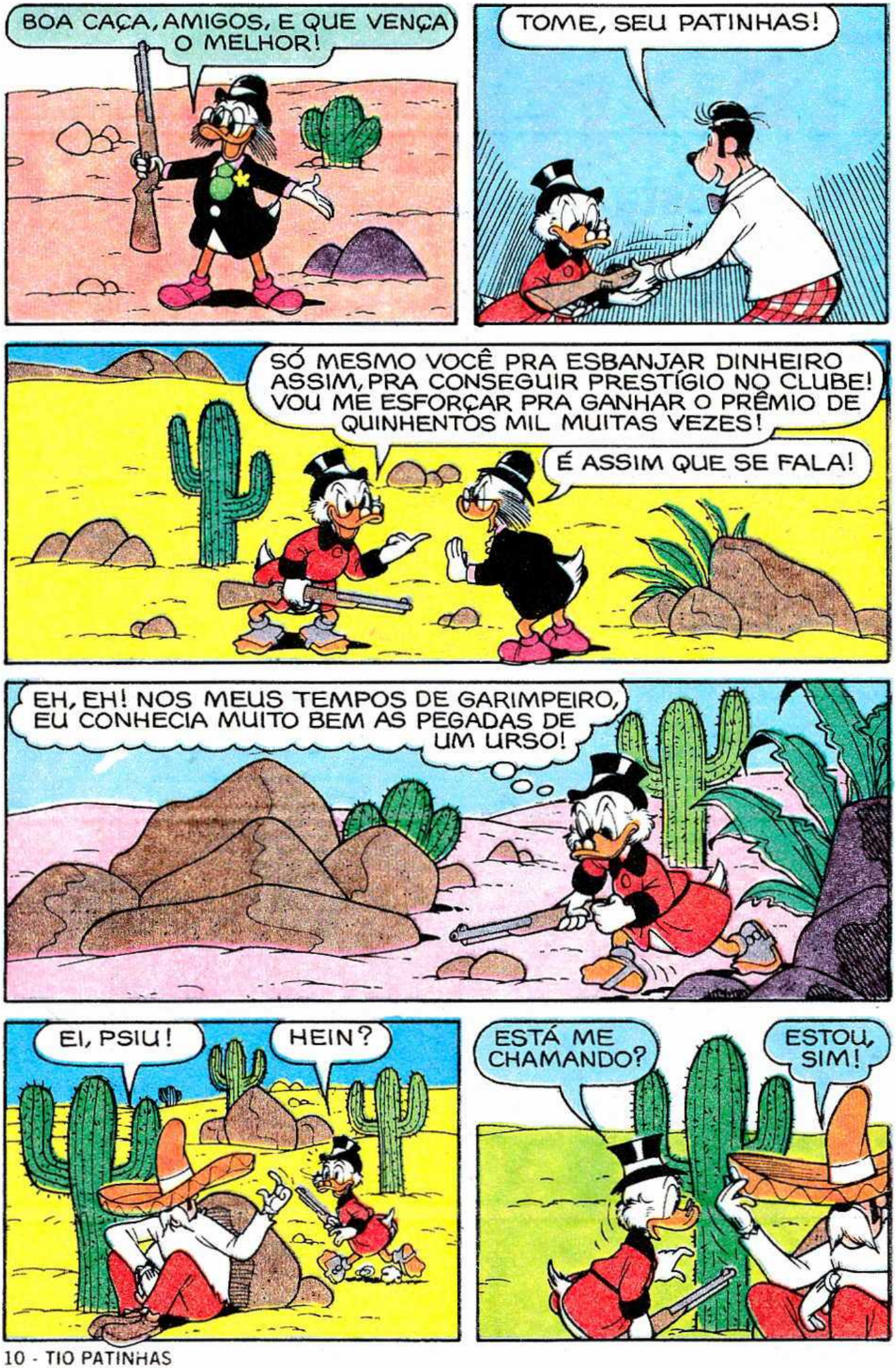
End._____ CEP_____

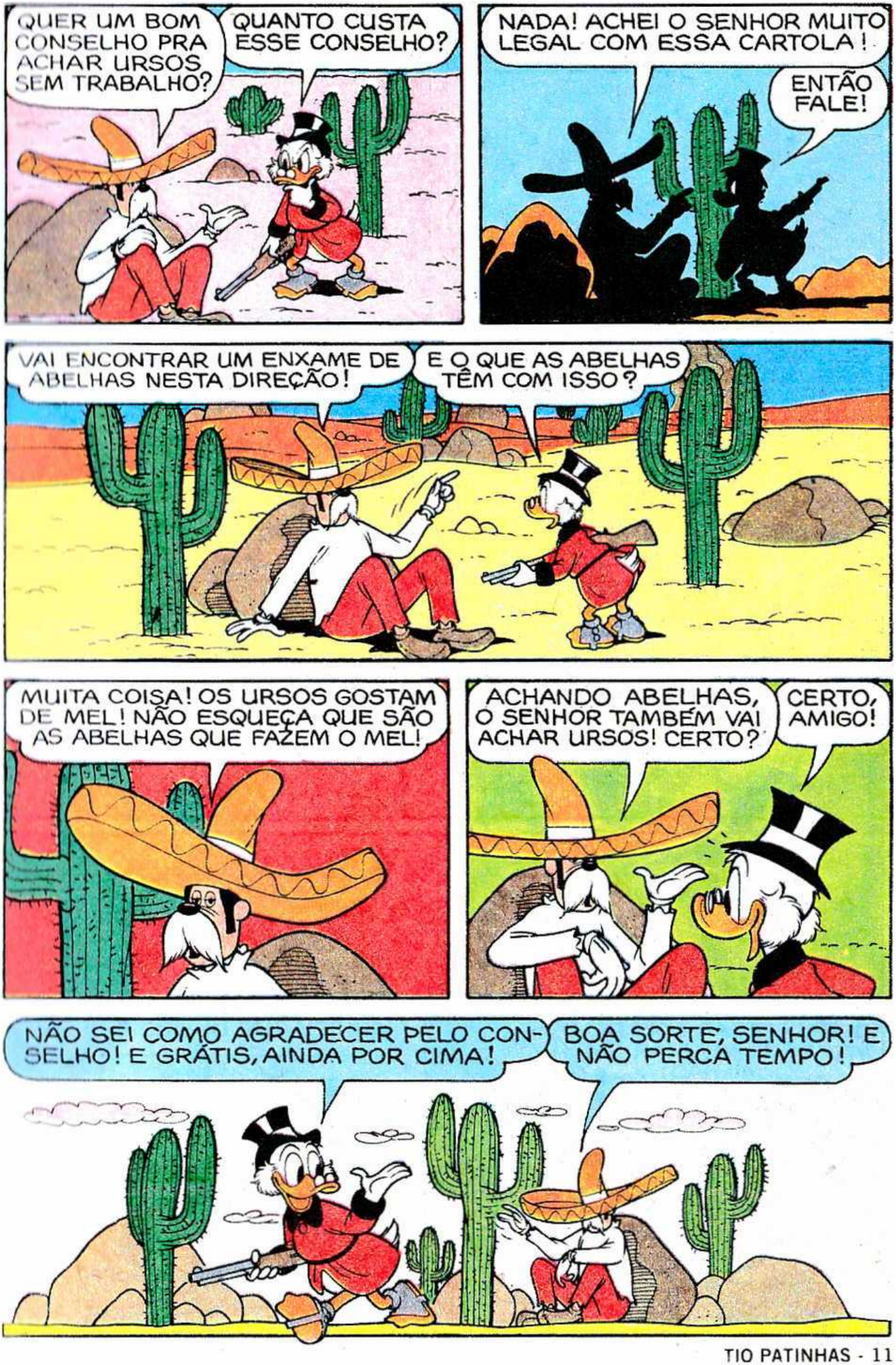
dade_____ Estado_____

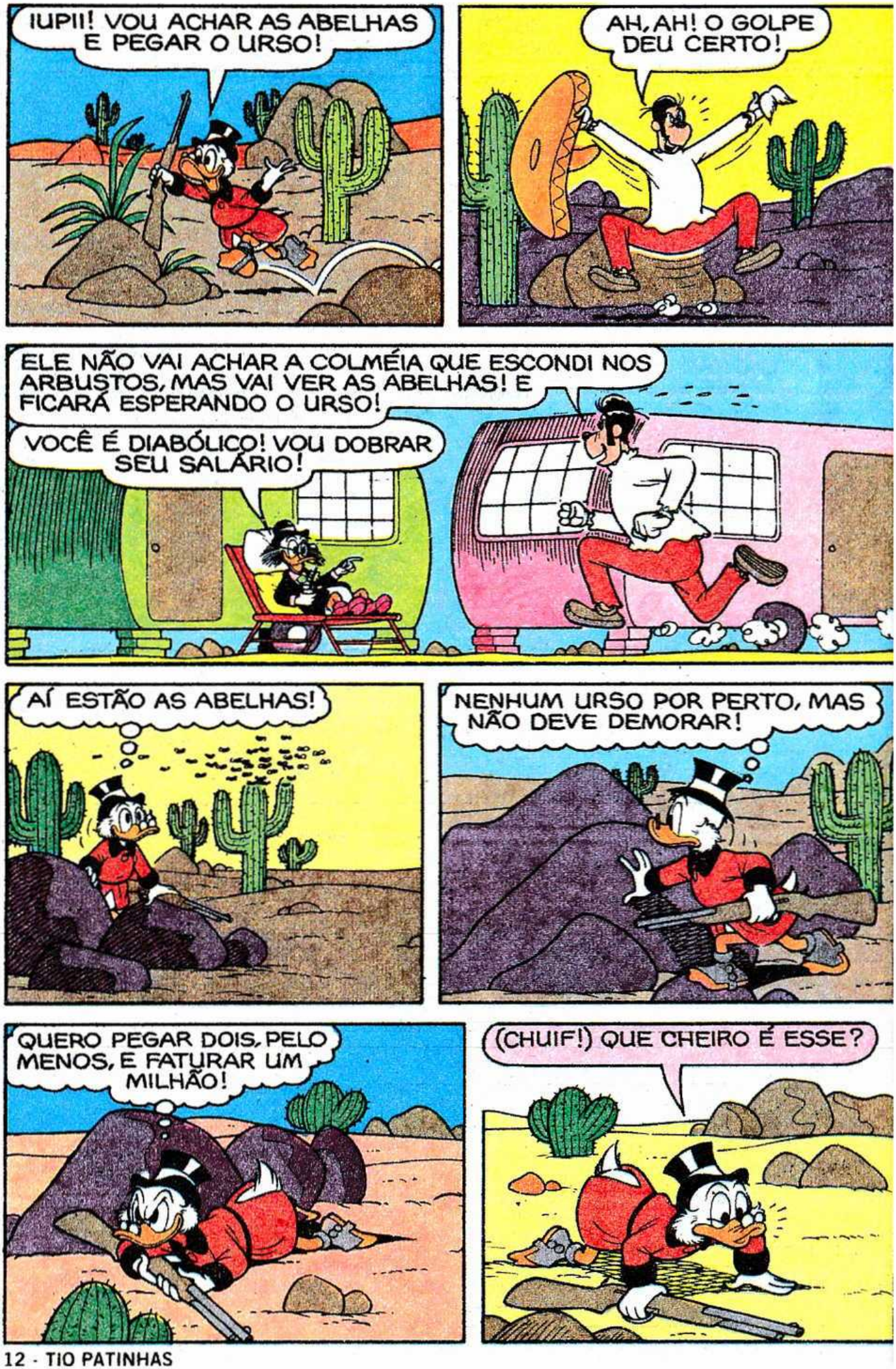
SONORA OPERAÇÕES POSTAIS

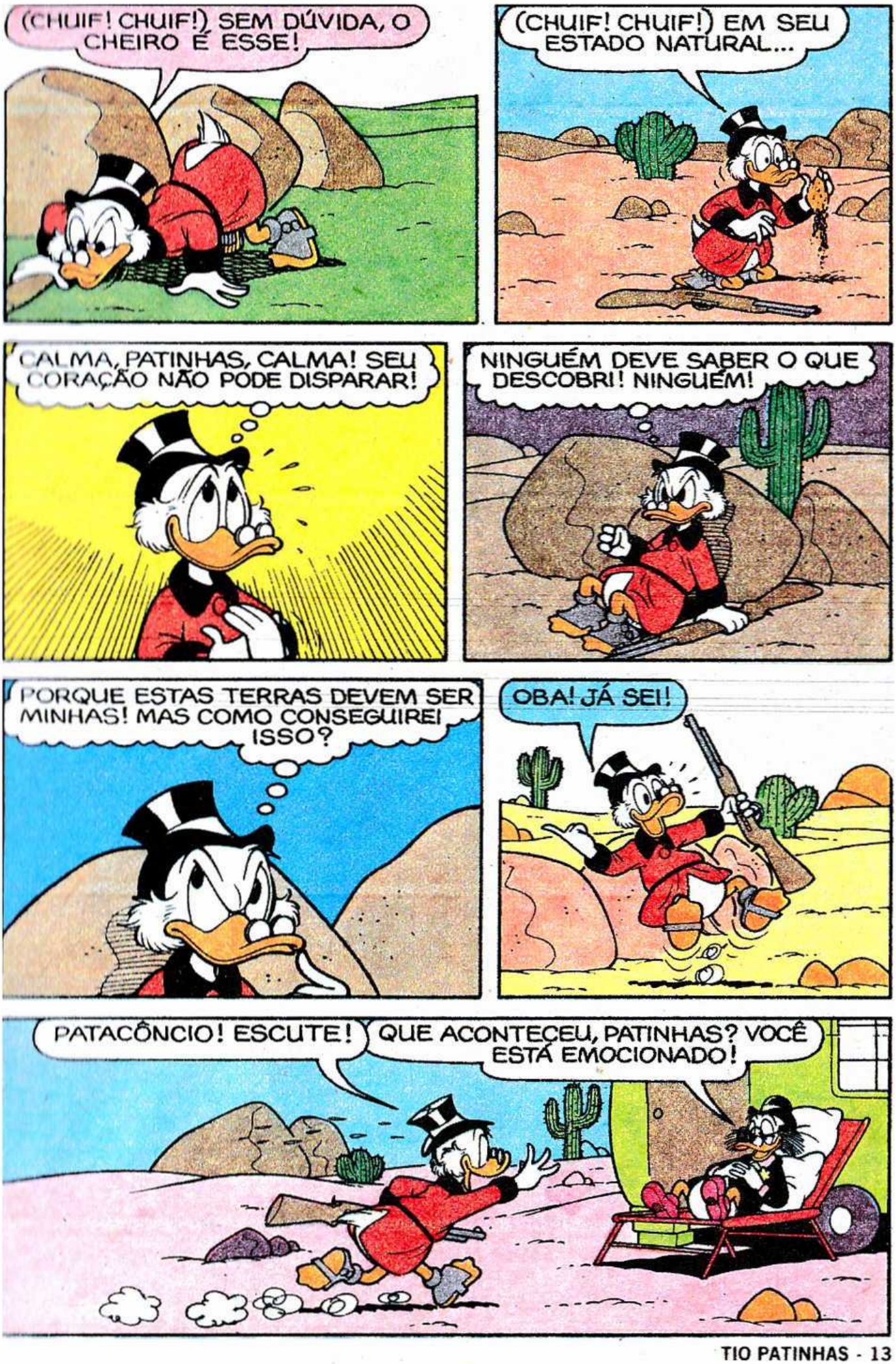
☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora.

Estrada do Japiim, 500 - CP 822 - CEP 69000 - Zona Franca de Manaus, AM

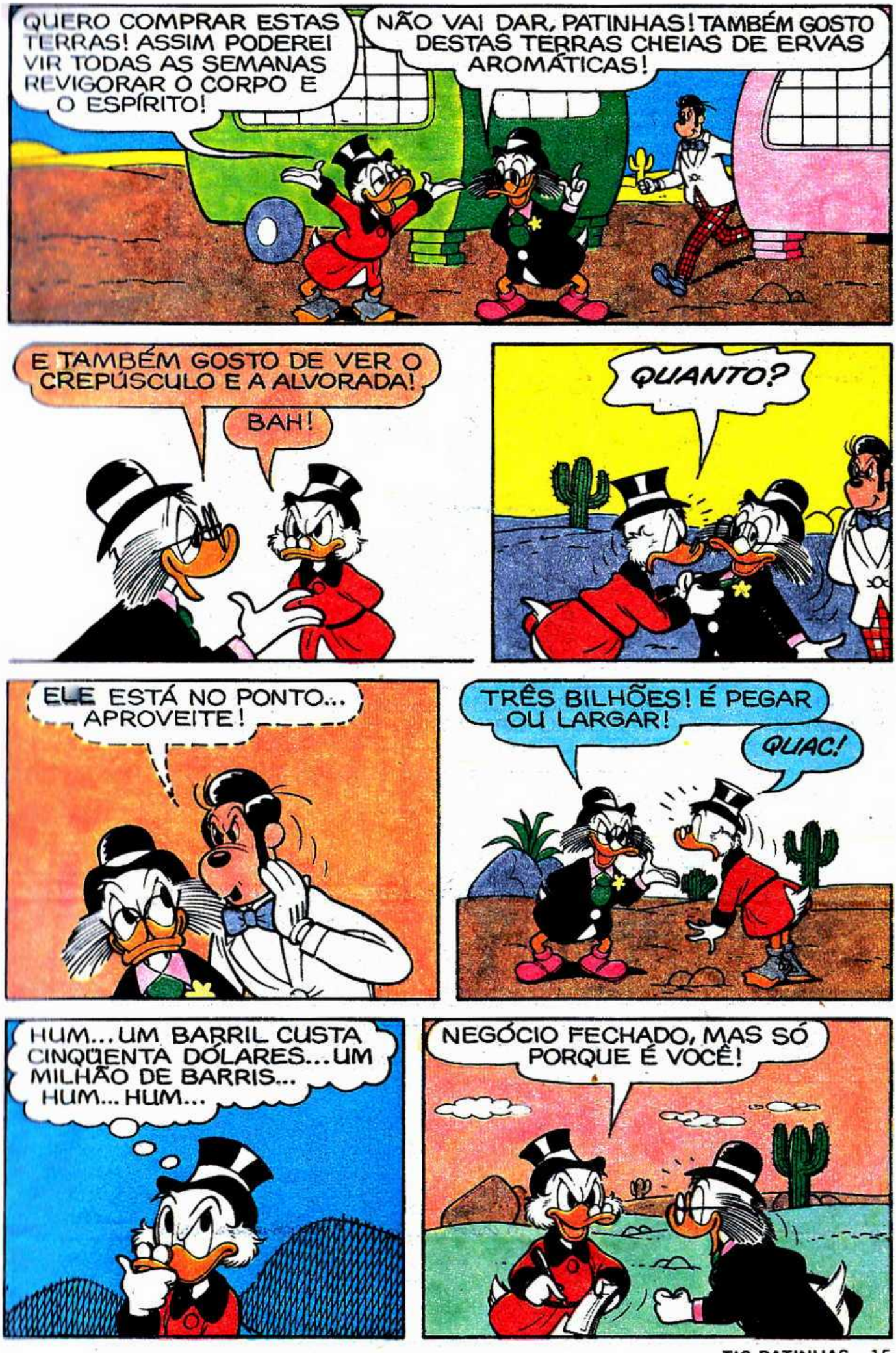

BOA CAÇA, AMIGOS, E QUE VENÇA O MELHOR!
TOME, SEU PATINHAS!
SÓ MESMO VOCÊ PRA ESBANJAR DINHEIRO ASSIM, PRA CONSEGUIR PRESTÍGIO NO CLUBE! VOU ME ESFORÇAR PRA GANHAR O PRÊMIO DE QUINHENTOS MIL MUITAS VEZES!
É ASSIM QUE SE FALA!
EH, EH! NOS MEUS TEMPOS DE GARIMPEIRO, EU CONHECIA MUITO BEM AS PEGADAS DE UM URSO!
EI, PSIU!
HEIN?
ESTÁ ME CHAMANDO?
ESTOU, SIM!


QUER UM BOM CONSELHO PRA ACHAR URSOS SEM TRABALHO?
QUANTO CUSTA ESSE CONSELHO?
NADA! ACHEI O SENHOR MUITO LEGAL COM ESSA CARTOLA!
ENTÃO FALE!
VAI ENCONTRAR UM ENXAME DE ABELHAS NESTA DIREÇÃO!
E O QUE AS ABELHAS TÊM COM ISSO?
MUITA COISA! OS URSOS GOSTAM DE MEL! NÃO ESQUEÇA QUE SÃO AS ABELHAS QUE FAZEM O MEL!
ACHANDO ABELHAS, O SENHOR TAMBÉM VAI ACHAR URSOS! CERTO?
CERTO, AMIGO!
NÃO SEI COMO AGRADECER PELO CONSELHO! E GRÁTIS, AINDA POR CIMA!
BOA SORTE, SENHOR! E NÃO PERCA TEMPO!


IUPII! VOU ACHAR AS ABELHAS E PEGAR O URSO!
AH, AH! O GOLPE DEU CERTO!
ELE NÃO VAI ACHAR A COLMÉIA QUE ESCONDI NOS ARBUSTOS, MAS VAI VER AS ABELHAS! E FICARÁ ESPERANDO O URSO!
VOCÊ É DIABÓLICO! VOU DOBRAR SEU SALÁRIO!
AÍ ESTÃO AS ABELHAS!
NENHUM URSO POR PERTO, MAS NÃO DEVE DEMORAR!
QUERO PEGAR DOIS, PELO MENOS, E FATURAR UM MILHÃO!
(CHUIF!) QUE CHEIRO É ESSE?


(CHUIF! CHUIF!) SEM DÚVIDA, O CHEIRO É ESSE!
(CHUIF! CHUIF!) EM SEU ESTADO NATURAL...
CALMA, PATINHAS, CALMA! SEU CORAÇÃO NÃO PODE DISPARAR!
NINGUÉM DEVE SABER O QUE DESCOBRI! NINGUÉM!
PORQUE ESTAS TERRAS DEVEM SER MINHAS! MAS COMO CONSEGUIREI ISSO?
OBA! JÁ SEI!
PATACÔNCIO! ESCUTE!
QUE ACONTECEU, PATINHAS? VOCÊ ESTÁ EMOCIONADO!

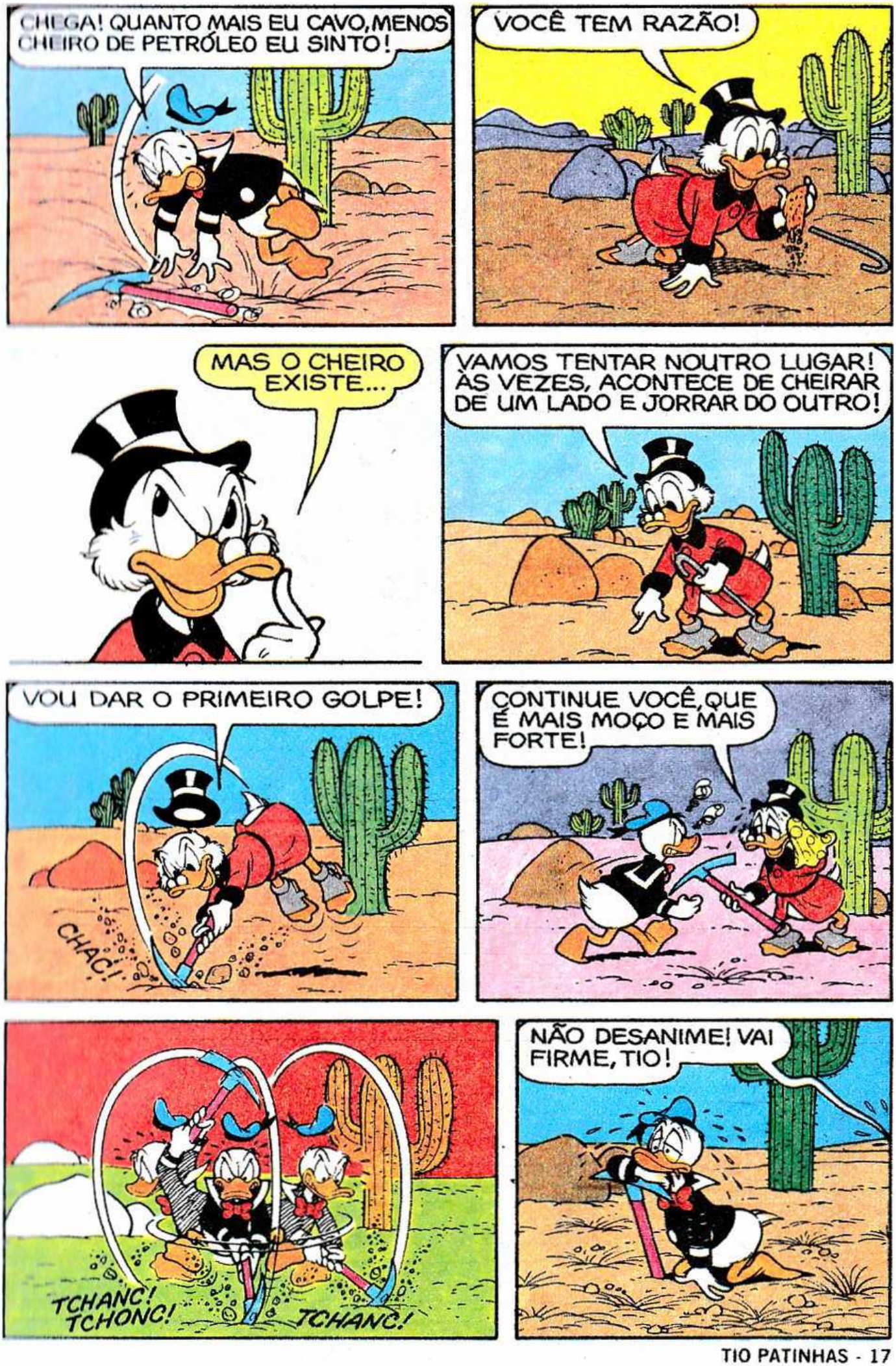
POR ACASO PEGOU ALGUNS URSOS?
NÃO!
NÃO VI NEM SOMBRA DE URSO, MAS, EM COMPENSAÇÃO, REMOCEI VINTE ANOS!
?
O AR DAQUI DEVOLVEU A ELASTICIDADE AOS MEUS PULMÕES E MÚSCULOS, E ME DEIXOU ÁGIL COMO NOS MEUS TEMPOS DE GARIMPEIRO!
NÃO DIGA!
NÃO ACREDITA, HEIN? VEJA SÓ O MEU IMPULSO!
ZUP!
CARAMBA! DEU UM SALTO MORTAL SEM CORRER!
QUE ACHA?
AGORA TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ!
FALE LOGO!

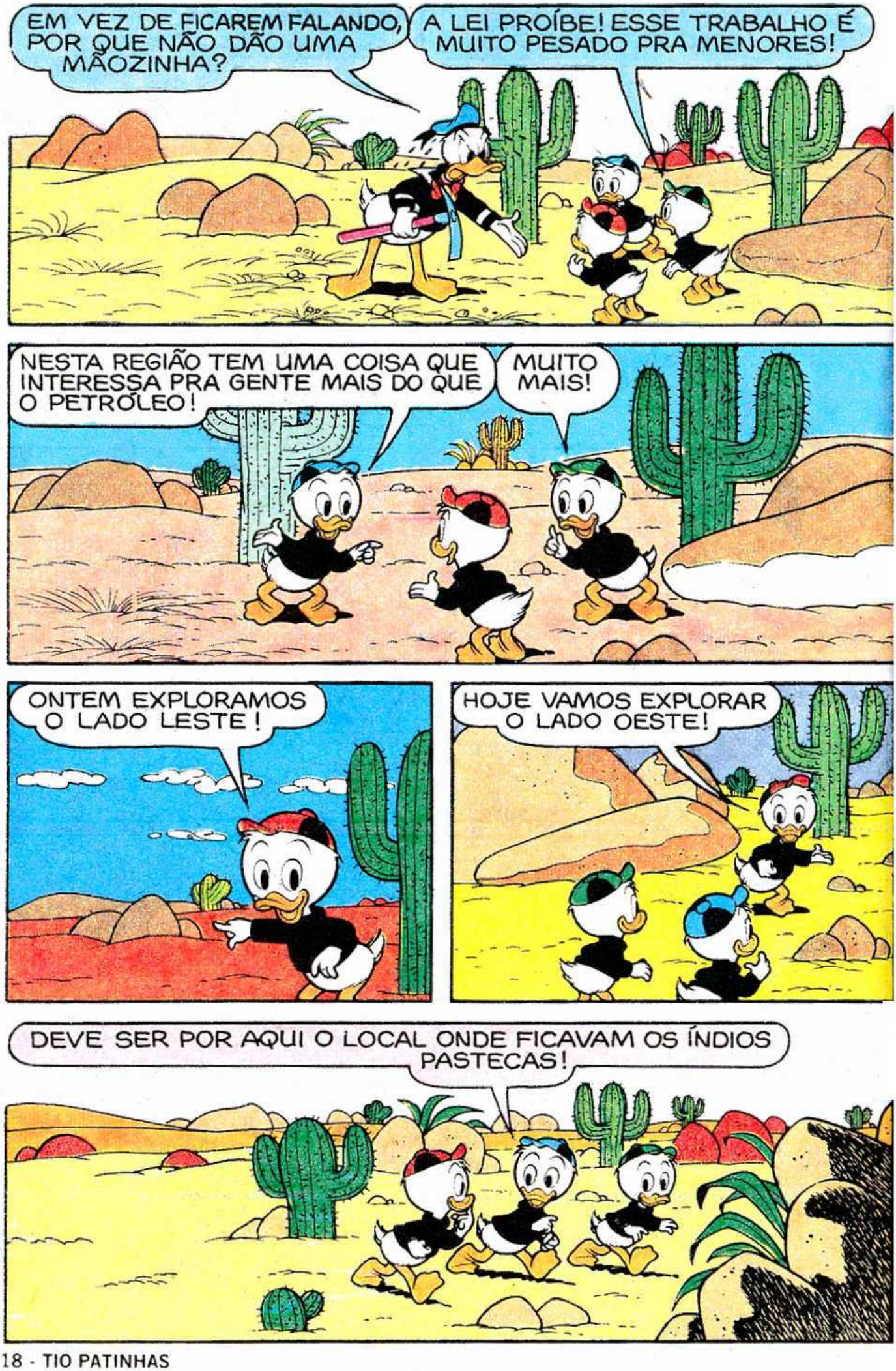

QUERO COMPRAR ESTAS TERRAS! ASSIM PODEREI VIR TODAS AS SEMANAS REVIGORAR O CORPO E O ESPÍRITO!
NÃO VAI DAR, PATINHAS! TAMBÉM GOSTO DESTAS TERRAS CHEIAS DE ERVAS AROMÁTICAS!
E TAMBÉM GOSTO DE VER O CREPÚSCULO E A ALVORADA!
BAH!
QUANTO?
ELE ESTÁ NO PONTO... APROVEITE!
TRÊS BILHÕES! É PEGAR OU LARGAR!
QUAC!
HUM... UM BARRIL CUSTA CINQÜENTA DÓLARES... UM MILHÃO DE BARRIS... HUM... HUM...
NEGÓCIO FECHADO, MAS SÓ PORQUE É VOCÊ!

MAIS TARDE...
AMIGOS, O DONO DESTAS TERRAS AGORA É O PATINHAS! NÃO PODEMOS MAIS FICAR AQUI! TEMOS QUE VOLTAR PRA PATÓPOLIS!
A CAÇA AO URSO DEU EM NADA!

E NO DIA SEGUINTE...
ALEGREM-SE, SOBRINHOS! VOU EXTRAIR TONELADAS DE PETRÓLEO DAS MINHAS NOVAS TERRAS! VOCÊ VAI COMIGO, DONALD!
PRA QUÊ?

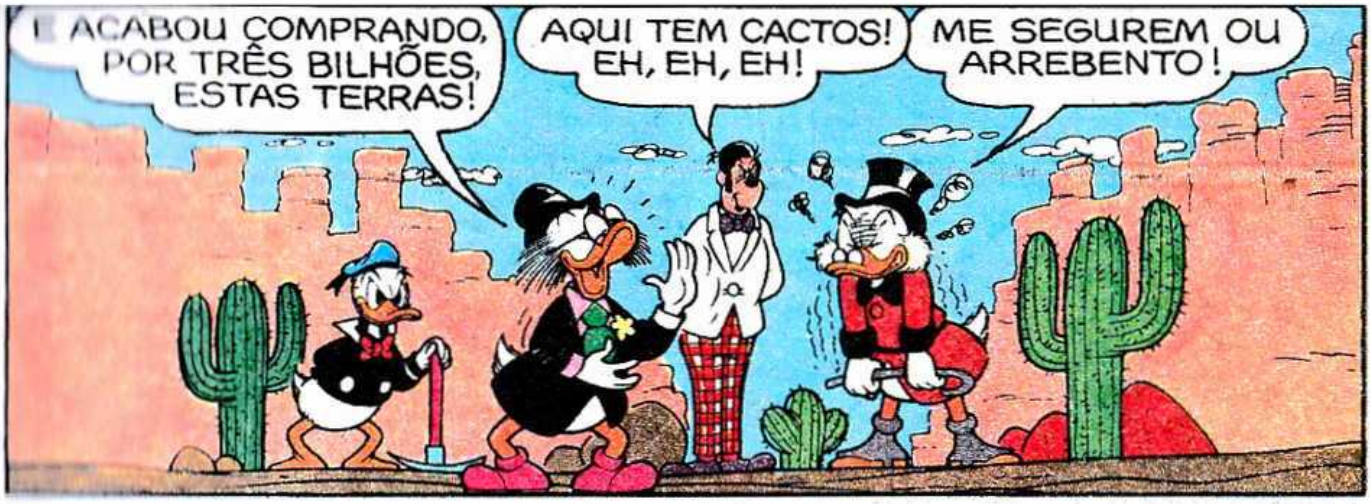
ALGUNS DIAS DEPOIS...
CAVE, SOBRINHO, CAVE! É PRECISO MAIS ENERGIA, MAIS RAPIDEZ NOS MOVIMENTOS!
DROGA! O TRABALHO PESADO SEMPRE FICA PRA MIM!
TCHOC!


CHEGA! QUANTO MAIS EU CAVO, MENOS CHEIRO DE PETRÓLEO EU SINTO!
VOCÊ TEM RAZÃO!
MAS O CHEIRO EXISTE...
VAMOS TENTAR NOUTRO LUGAR! ÀS VEZES, ACONTECE DE CHEIRAR DE UM LADO E JORRAR DO OUTRO!
VOU DAR O PRIMEIRO GOLPE!
CHAC!
CONTINUE VOCÊ, QUE É MAIS MOÇO E MAIS FORTE!
TCHANC! TCHONC!
TCHANC!
NÃO DESANIME! VAI FIRME, TIO!


EM VEZ DE FICAREM FALANDO, POR QUE NÃO DÃO UMA MÃOZINHA?
A LEI PROÍBE! ESSE TRABALHO É MUITO PESADO PRA MENORES!
NESTA REGIÃO TEM UMA COISA QUE INTERESSA PRA GENTE MAIS DO QUE O PETRÓLEO!
MUITO MAIS!
ONTEM EXPLORAMOS O LADO LESTE!
HOJE VAMOS EXPLORAR O LADO OESTE!
DEVE SER POR AQUI O LOCAL ONDE FICAVAM OS ÍNDIOS PASTECAS!

TALVEZ A GENTE ACHE AS RUÍNAS DA SUA CIDADE!
SERIA UMA GRANDE DESCOBERTA ARQUEOLÓGICA!
OLHA...UM HELICÓPTERO! PARECE ESTAR PROCURANDO ALGUMA COISA!
AQUI NÃO TEM NADA PRA ELES!
VEJA, SEU PATACÔNCIO! O PATINHAS CONTINUA ESCAVANDO!
ESTOU VENDO! AH, AH!

QUE ACHA DA GENTE DESCER E GOZAR DA CARA DELE?
BOA IDÉIA!
TORNO A DOBRAR SEU SALÁRIO!
LOGO DEPOIS...
OI, RAPOSA VELHA! QUANTOS BARRIS DE PETRÓLEO JÁ EXTRAIU ATÉ AGORA?
QUAC!
ENTÃO VOCÊ SABIA?
CLARO! NADA MAU O GOLPE DA CAÇA AO URSO, HEIN?
BASTOU UM POUCO DE PETRÓLEO JOGADO NO CHÃO PRA ENGANAR VOCÊ!
PENSOU QUE IA ME EMBRULHAR?!


E ACABOU COMPRANDO, POR TRÊS BILHÕES, ESTAS TERRAS!
AQUI TEM CACTOS! EH, EH, EH!
ME SEGUREM OU ARREBENTO!

AGORA VOCÊ VAI VER COMIGO, PILANTRA! NÃO PENSE QUE VOU DEIXAR ISSO ASSIM!
PÁRA, PATINHAS!

O MEU SECRETÁRIO É TESTEMUNHA!
ÓTIMO!

ELE PODERÁ DIZER QUE O PATINHAS, QUANDO FICA ZANGADO, NÃO BRINCA EM SERVIÇO!
TONC!
IAU!

NESSE MOMENTO...
VEJA ISTO!
TIO PATINHAS!
TEMOS UMA GRANDE NOTÍCIA!

ACHAMOS O TESOURO DOS PASTECAS!
PASTECAS? QUEM SÃO ESSES CARAS?

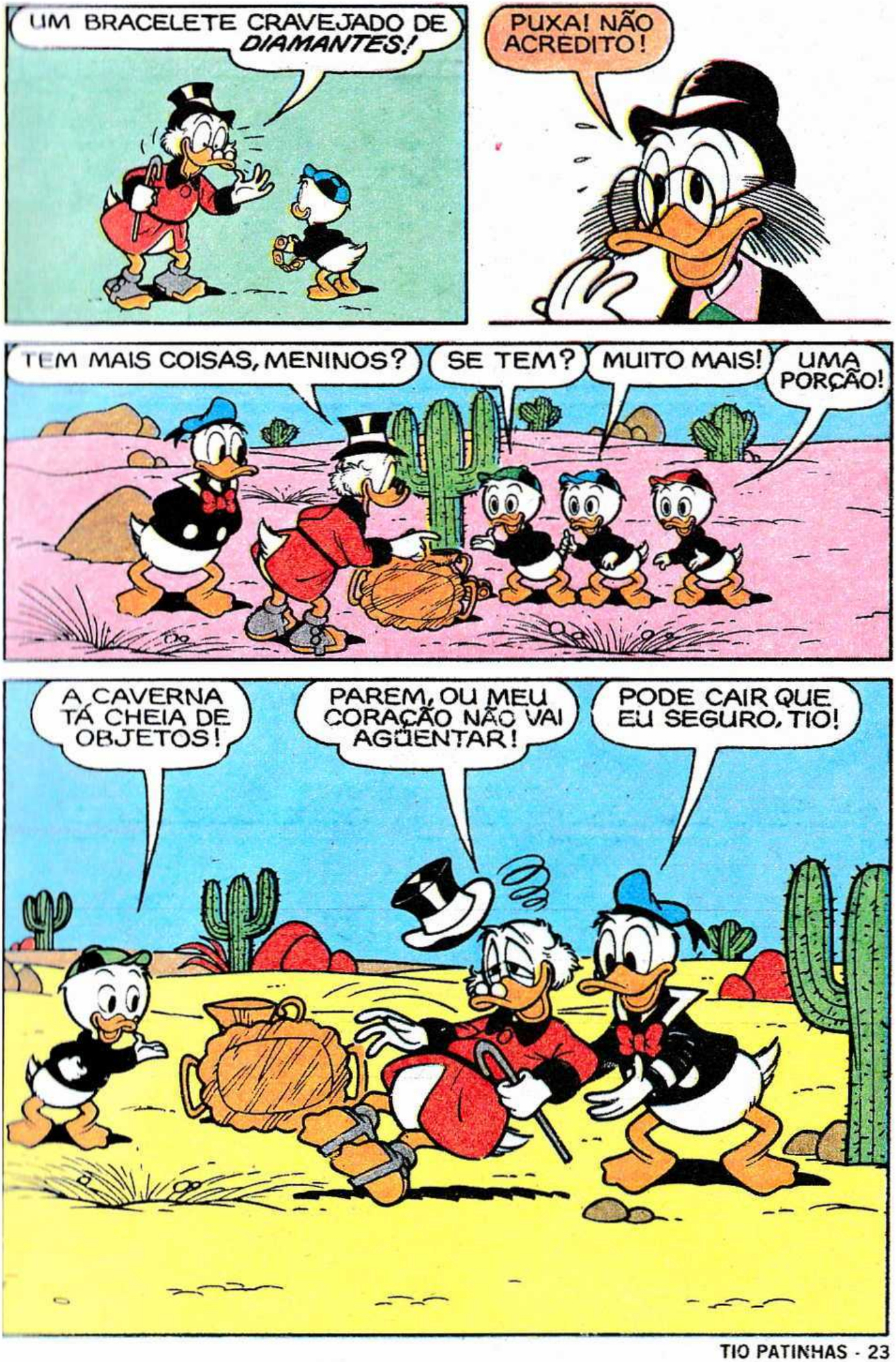
OS ÍNDIOS QUE HABITAVAM ESTA REGIÃO!

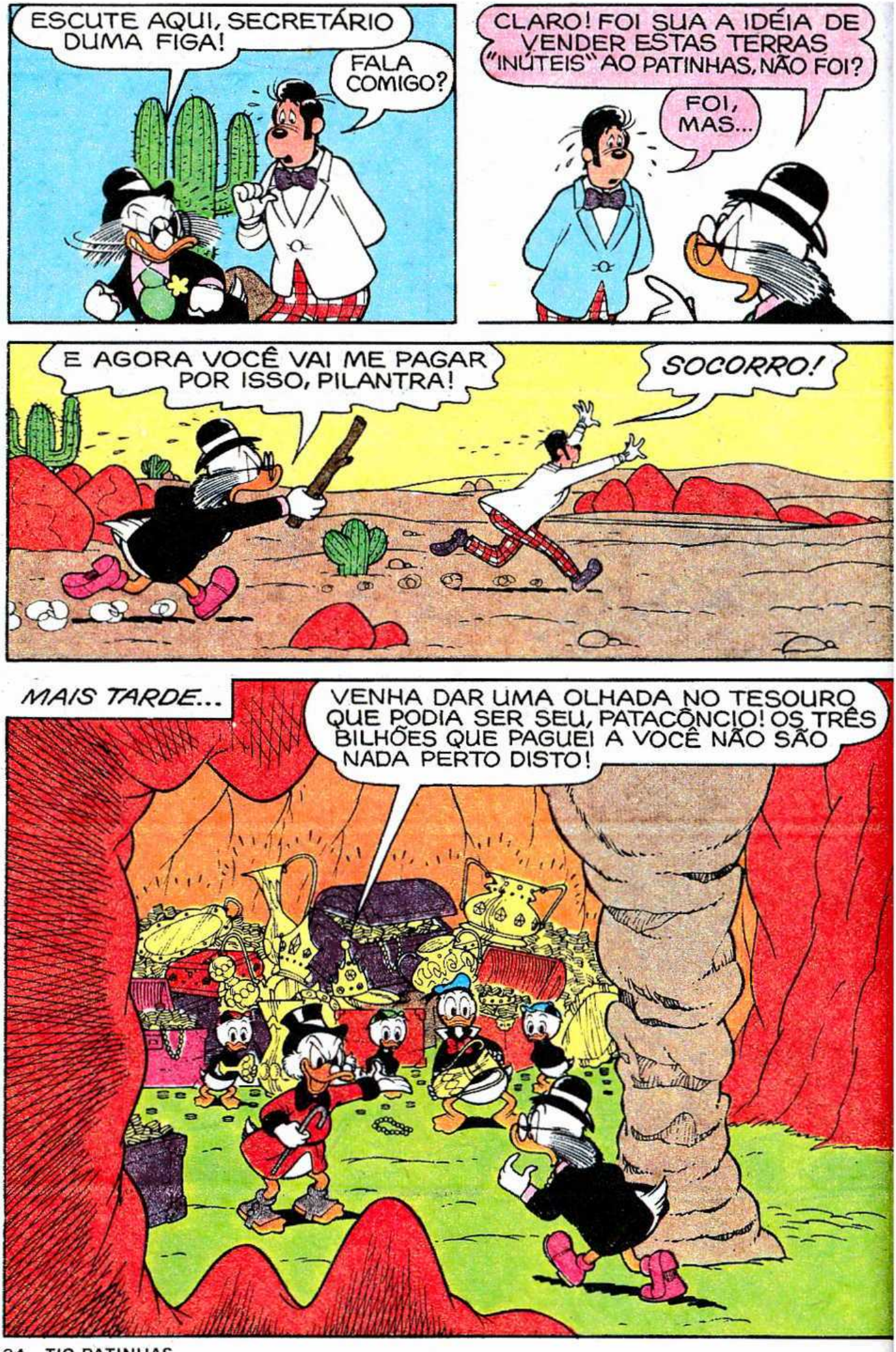
ELES ALCANÇARAM UM ALTO GRAU DE CIVILIZAÇÃO!

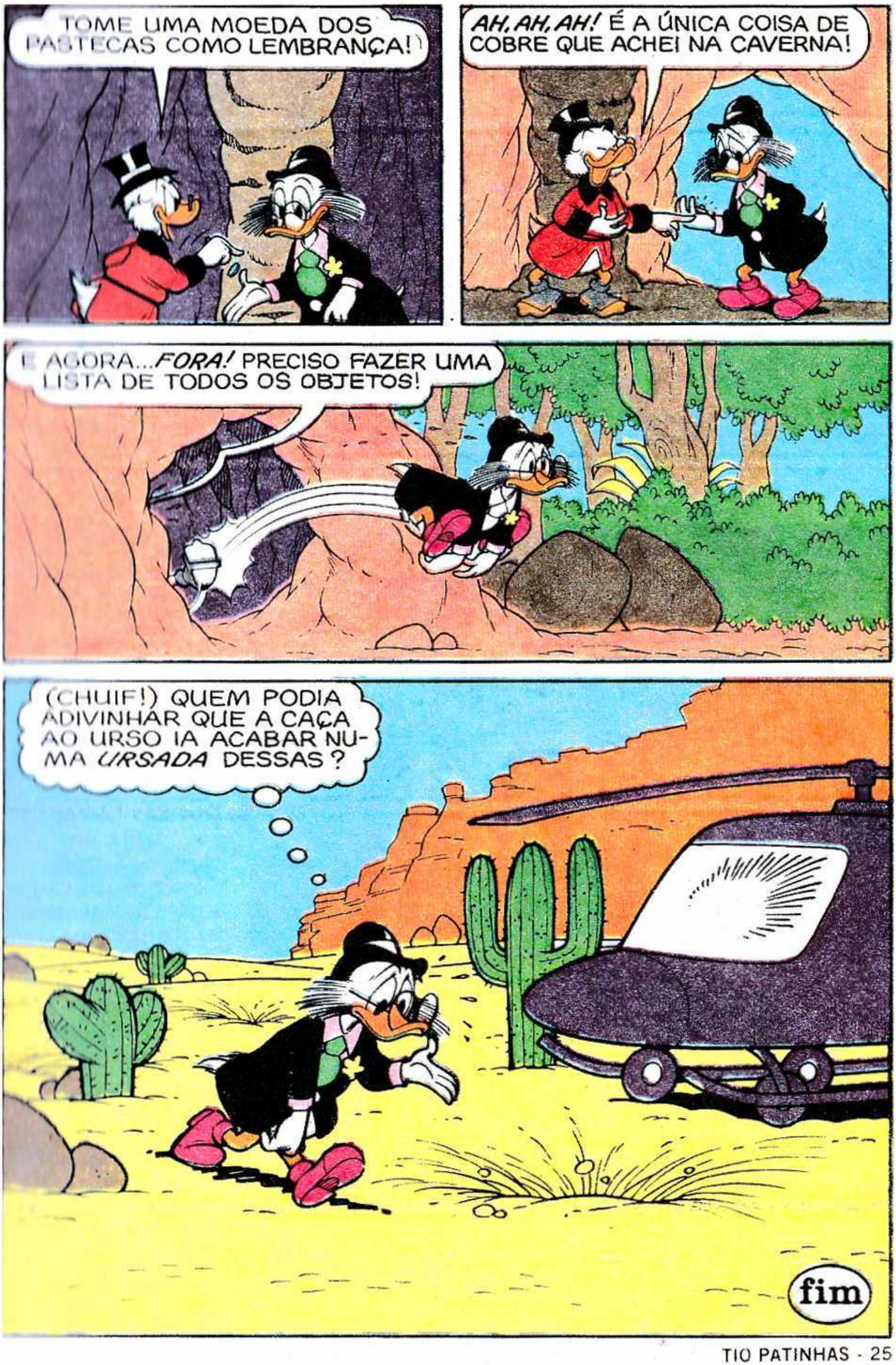
ACHAMOS O TESOURO DELES NUMA CAVERNA! TROUXEMOS ALGUNS OBJETOS!
QUAAC!

UMA JARRA DE OURO MACIÇO!

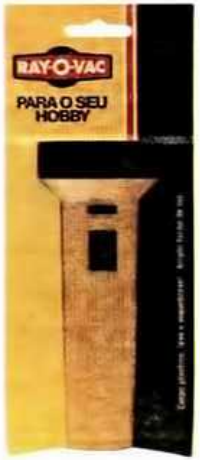
UMA BANDEJA DE OURO MAIS MACIÇO!


UM BRACELETE CRAVEJADO DE DIAMANTES!
PUXA! NÃO ACREDITO!
TEM MAIS COISAS, MENINOS?
SE TEM?
MUITO MAIS!
UMA PORÇÃO!
A CAVERNA TÁ CHEIA DE OBJETOS!
PAREM, OU MEU CORAÇÃO NÃO VAI AGÜENTAR!
PODE CAIR QUE EU SEGURO, TIO!


ESCUTE AQUI, SECRETÁRIO DUMA FIGA!
FALA COMIGO?
CLARO! FOI SUA A IDÉIA DE VENDER ESTAS TERRAS "INÚTEIS" AO PATINHAS, NÃO FOI?
FOI, MAS...
E AGORA VOCÊ VAI ME PAGAR POR ISSO, PILANTRA!
SOCORRO!
MAIS TARDE...
VENHA DAR UMA OLHADA NO TESOURO QUE PODIA SER SEU, PATACÔNCIO! OS TRÊS BILHÕES QUE PAGUEI A VOCÊ NÃO SÃO NADA PERTO DISTO!


TOME UMA MOEDA DOS PASTECAS COMO LEMBRANÇA!
AH, AH, AH! É A ÚNICA COISA DE COBRE QUE ACHEI NA CAVERNA!
E AGORA... FORA! PRECISO FAZER UMA LISTA DE TODOS OS OBJETOS!
(CHUIF!) QUEM PODIA ADIVINHAR QUE A CAÇA AO URSO IA ACABAR NUMA URSADA DESSAS?
fim

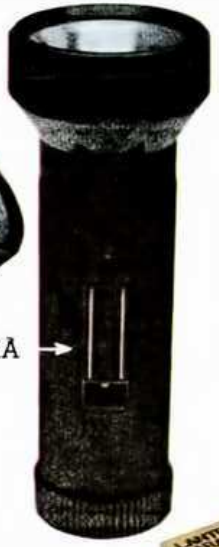
Tem Ray-O-Vac para o seu Hobby: em plástico, com pisca-pisca, bocal rosqueável, 3 cores diferentes e funciona com 2 pilhas grandes.
É a lanterna para escuridões inesperadas: em casa, no escritório, onde você estiver.



Tem Ray-O-Vac para o seu Safári: metálica-cromada, com argola para transporte e pisca-pisca.
E em dois tamanhos: para 2 ou 3 pilhas grandes.
E a lanterna ideal para escuridões teimosas, aquelas que você só encara com muita luz.

A RAY-O-VAC TEM LANTERNA PRA QUALQUER TIPO DE ESCURIDÃO QUE APARECER NA SUA FRENTE.

Tem Ray-O-Vac Week-End: em plástico, a cores, pisca-pisca, bocal largo e rosqueável, e funciona com 3 pilhas grandes.
É a lanterna pra viajar com você nos fins de semana e acabar com a escuridão das praias, montanhas e barracas.



Tem Ray-O-Vac para o seu Rally; em plástico, 2 cores diferentes, pisca-pisca, argola, bocal mais largo, funciona com 2 pilhas grandes e tem imã para fixação na lataria do carro.
É a lanterna ideal para a escuridão das estradas,ruas e avenidas onde sempre acontecem imprevistos.

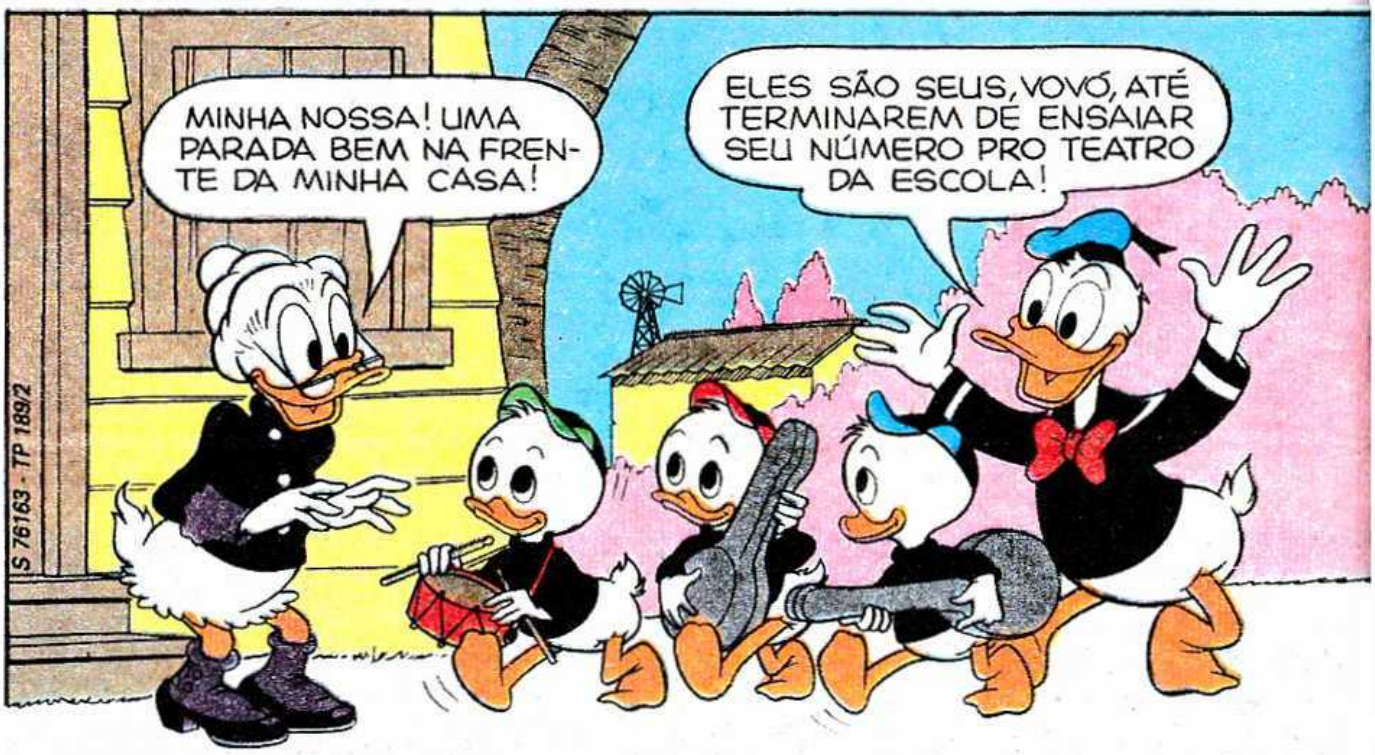
Tem Ray-O-Vac lazer em plástico,2 cores, alça de mão, alça para carregar a tiracolo,bocal largo, sacola sobressalente,é a prova d'água e super-potente.É a lanterna para quem gosta de viver enfrentando a escuridão de um acampamento, das matas e das beiras de rios.
Funciona com Bateria Ray-O-Vac 941, equivalente a 8 pilhas grandes.

A Ray-O-Vac apresentou a sua linha de lanternas.
Como você pode ver, são modelos bonitos, bem desenhados e coloridos como todo mundo gosta.
Por isso que as de plástico são de polipropileno e polietileno ultra-resistentes.
As metálicas são ultra-duráveis e não enferrujam. O foco de luz de todas elas é claro, forte, inconfundível.
Mas o mais importante é que elas são fabricadas com a tradicional qualidade Ray-O-Vac.
E é por isso que você pode escolher tranquilamente a lanterna certa pra essa escuridão que está aí na sua frente.

RAY-O-VAC

Walt Disney

VOVÓ DONALDA e O TRIO HULUZÉ


MINHA NOSSA! UMA PARADA BEM NA FRENTE DA MINHA CASA!
ELES SÃO SEUS, VOVÓ, ATÉ TERMINAREM DE ENSAIAR SEU NÚMERO PRO TEATRO DA ESCOLA!
S 76163 - TP 189/2

TEM MUITO LUGAR NO SÍTIO PRA VOCÊS ENSAIAREM! VAMOS, MENINOS!
UFA! OBRIGADO, VOVÓ!

QUE TALFICAREM AQUI NA VARANDA?
LEGAL, VOVÓ!

OBA! UM FIM DE SEMANA TRANQÜILO VAI DEIXAR MEUS NERVOS NO LUGAR!

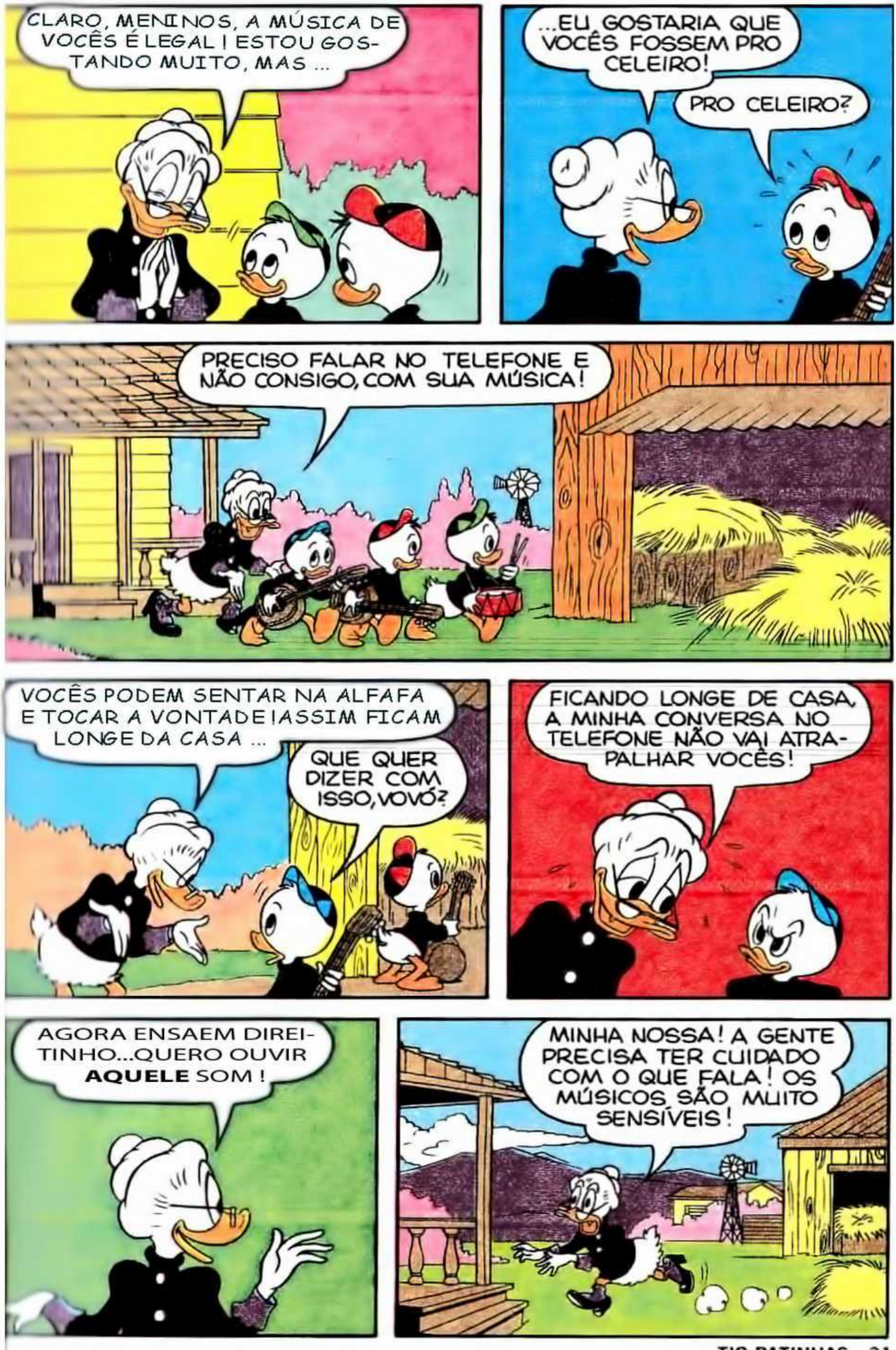
QUE GRACINHAS! VOU FAZER BISCOITOS PRA ELES!
VAMOS, LUISINHO! MANDA VER NO TAMBOR!

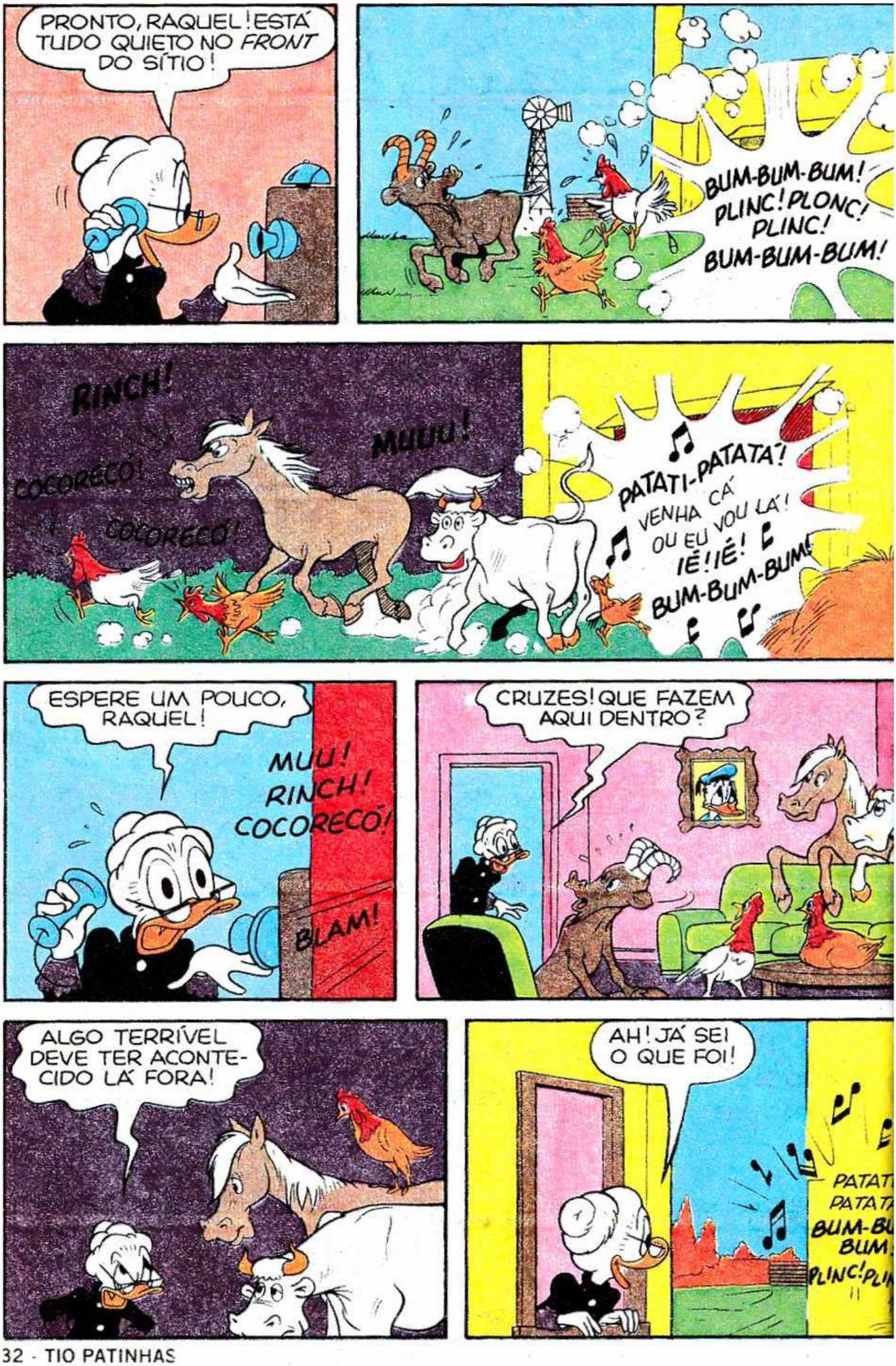
BUM-BUM-BUM-BUM!
TUM!
TUM!
TUM!

CREDO! PENSEI QUE ELES IAM TOCAR MÚSICA!
PATATI-PATATÁ! VENHA CÁ OU EU VOU LÁ!
BUM-BUM-BUM!

CÉUS! QUE HORA PRA TOCAR O TELEFONE!
TRIMM!
TRIMM!

QUEM FALA? QUEM? FALA MAIS ALTO! NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
BUM-BUM-BUM!
VENHA CÁ OU EU VOU LÁ!
PLINC!
PLINC!
TÓIM!
OH, É VOCÊ, RAQUEL! NÃO, NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA AQUI!
IÉ-IÉ-IÉ!
PLINC! PLENC
BUM-BUM
BUM!
SÃO MEUS NETOS! ESPERE UM POUCO... VOU FALAR COM ELES!
PUXA, NÃO ESPERAVA POR ISSO! TENHO QUE LEVAR OS MENINOS PRO CELEIRO!
MENINOS, PAREM UM POUCO! MENINOS!
PLINC!
PLONC!
PATATI-PATATÁ! VENHA CÁ OU EU VOU LÁ!
BUM!
BUM!
BUM!
MENINOS!
OI, VOVÓ! TÁ GOSTANDO DA NOSSA MÚSICA?


CLARO, MENINOS, A MÚSICA DE VOCÊS É LEGAL! ESTOU GOSTANDO MUITO, MAS ...
...EU GOSTARIA QUE VOCÊS FOSSEM PRO CELEIRO!
PRO CELEIRO?
PRECISO FALAR NO TELEFONE E NÃO CONSIGO, COM SUA MÚSICA!
VOCÊS PODEM SENTAR NA ALFAFA E TOCAR A VONTADE! ASSIM FICAM LONGE DA CASA ...
QUE QUER DIZER COM ISSO, VOVÓ?
FICANDO LONGE DE CASA, A MINHA CONVERSA NO TELEFONE NÃO VAI ATRAPALHAR VOCÊS!
AGORA ENSAEM DIREITINHO...QUERO OUVIR **AQUELE** SOM!
MINHA NOSSA! A GENTE PRECISA TER CUIDADO COM O QUE FALA! OS MÚSICOS SÃO MUITO SENSÍVEIS!


PRONTO, RAQUEL! ESTÁ TUDO QUIETO NO *FRONT* DO SÍTIO!
BUM-BUM-BUM! PLINC! PLONC! PLINC! BUM-BUM-BUM!
RINCH!
MUUU!
COCORECÓ!
COCORECÓ!
PATATI-PATATA! VENHA CÁ OU EU VOU LÁ! IÉ! IÉ! BUM-BUM-BUM!
ESPERE UM POUCO, RAQUEL!
MUU! RINCH! COCORECÓ!
BLAM!
CRUZES! QUE FAZEM AQUI DENTRO?
ALGO TERRÍVEL DEVE TER ACONTECIDO LÁ FORA!
AH! JÁ SEI O QUE FOI!
PATATI PATATA BUM-BU BUM! PLINC! PLI

VENHAM! VOU DEVOLVER O CELEIRO PRA VOCÊS!
BUM-BUM! BUM! PLINC! PLINC!

MENINOS! EI, MENINOS!
BUM-BUM! VENHA CÁ OU EU VOU LÁ!

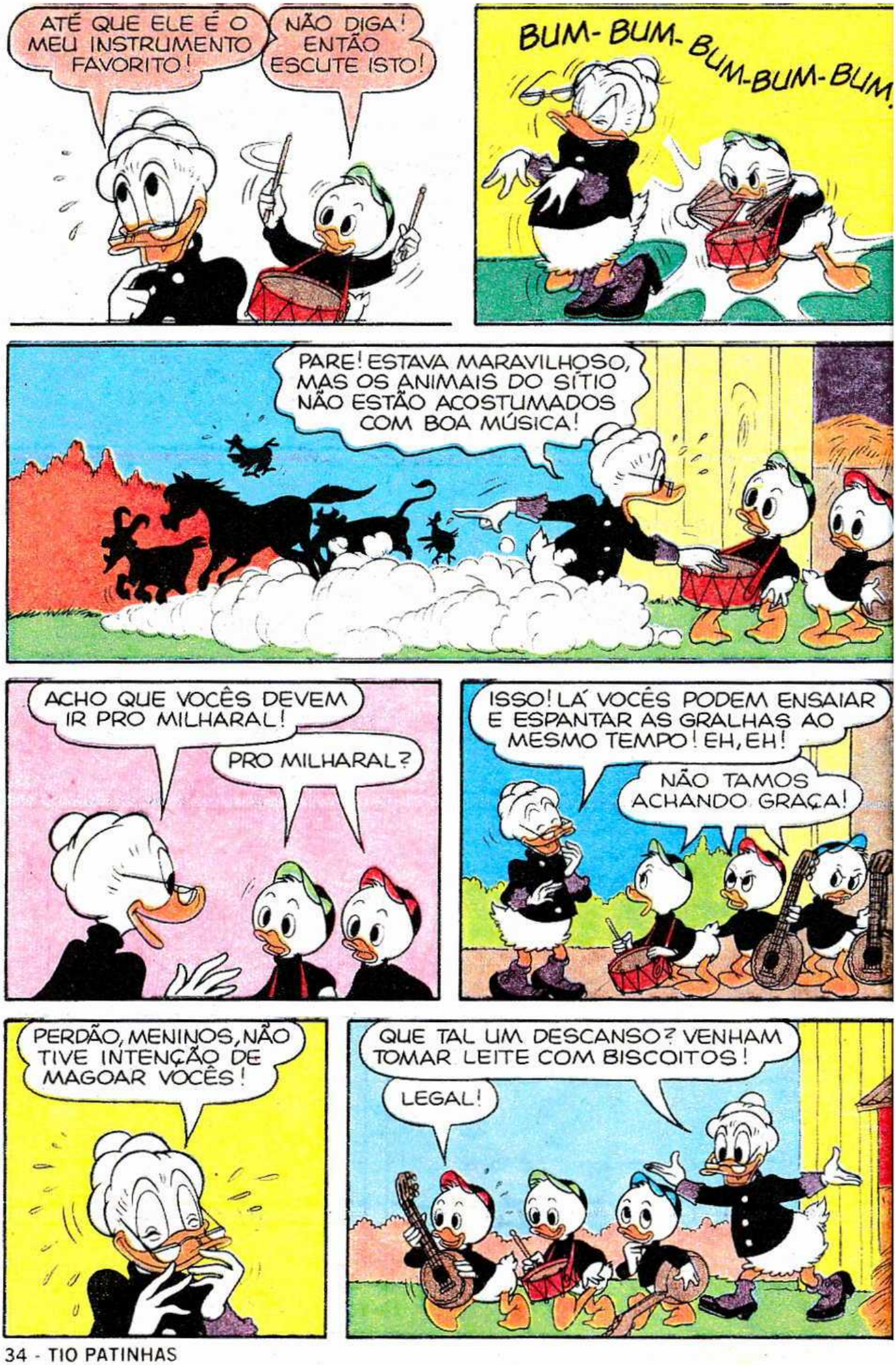
PUXA, VOVÓ! A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR ENSAIAR COM ESSAS INTERRUPÇÕES!

SABEM, OS MEUS ANIMAIS NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM MÚSICA TÃO BOA!

ELES SE ASSUSTARAM, PRINCIPALMENTE COM O TAMBOR!
HEIN?

MAS, VOVÓ, A GENTE PRECISA TER UM TAMBOR!
É TÃO BACANA!
DÁ RITMO À MÚSICA!

EU SEI, EU SEI... NÃO QUIS FALAR NADA CONTRA O TAMBOR!


ATÉ QUE ELE É O MEU INSTRUMENTO FAVORITO!
NÃO DIGA! ENTÃO ESCUTE ISTO!
BUM-BUM-BUM-BUM-BUM.
PARE! ESTAVA MARAVILHOSO, MAS OS ANIMAIS DO SÍTIO NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM BOA MÚSICA!
ACHO QUE VOCÊS DEVEM IR PRO MILHARAL!
PRO MILHARAL?
ISSO! LÁ VOCÊS PODEM ENSAIAR E ESPANTAR AS GRALHAS AO MESMO TEMPO! EH, EH!
NÃO TAMOS ACHANDO GRAÇA!
PERDÃO, MENINOS, NÃO TIVE INTENÇÃO DE MAGOAR VOCÊS!
QUE TAL UM DESCANSO? VENHAM TOMAR LEITE COM BISCOITOS!
LEGAL!

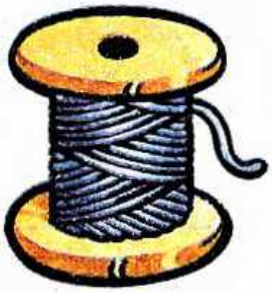
Aqui começa a sua maior aventura:

SUBIR NA VIDA.

Para vencer no show da vida é preciso estar bem preparado. Em até 12 meses você pode transformar-se num super-técnico de Rádio e Televisão, fazendo um curso do IUB. Apenas Cr$ 1.500,00 mensais.

Quem não perdeu a esperança de recuperar o tempo que passou sem estudar, pode começar agora o Supletivo de 1º Grau do IUB. Apenas Cr$ 1.100,00 mensais.

O último grito da moda pode passar pela sua casa. O curso de Corte e Costura do IUB ensina você a confeccionar os modelos mais atraentes dos últimos figurinos. Apenas Cr$ 950,00 mensais.



Emoção, aventura, suspense: com o Curso de Desenho Artístico e Publicitário do IUB você pode desenvolver o seu talento e criar histórias tão divertidas como as desta revista. Apenas Cr$ 1.000,00 mensais.

Para aprender a consertar aparelhos e motores elétricos, fazer instalações industriais e residenciais não é preciso ser um super-herói. Basta matricular-se no Curso de Eletricidade do IUB. Apenas Cr$ 900,00 mensais.

IUB
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O IUB tem ainda outros 19 cursos para você escolher.
PREENCHA ESTE CUPOM HOJE MESMO E RECEBA TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

Ao
Instituto Universal Brasileiro
Rua Cap. Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

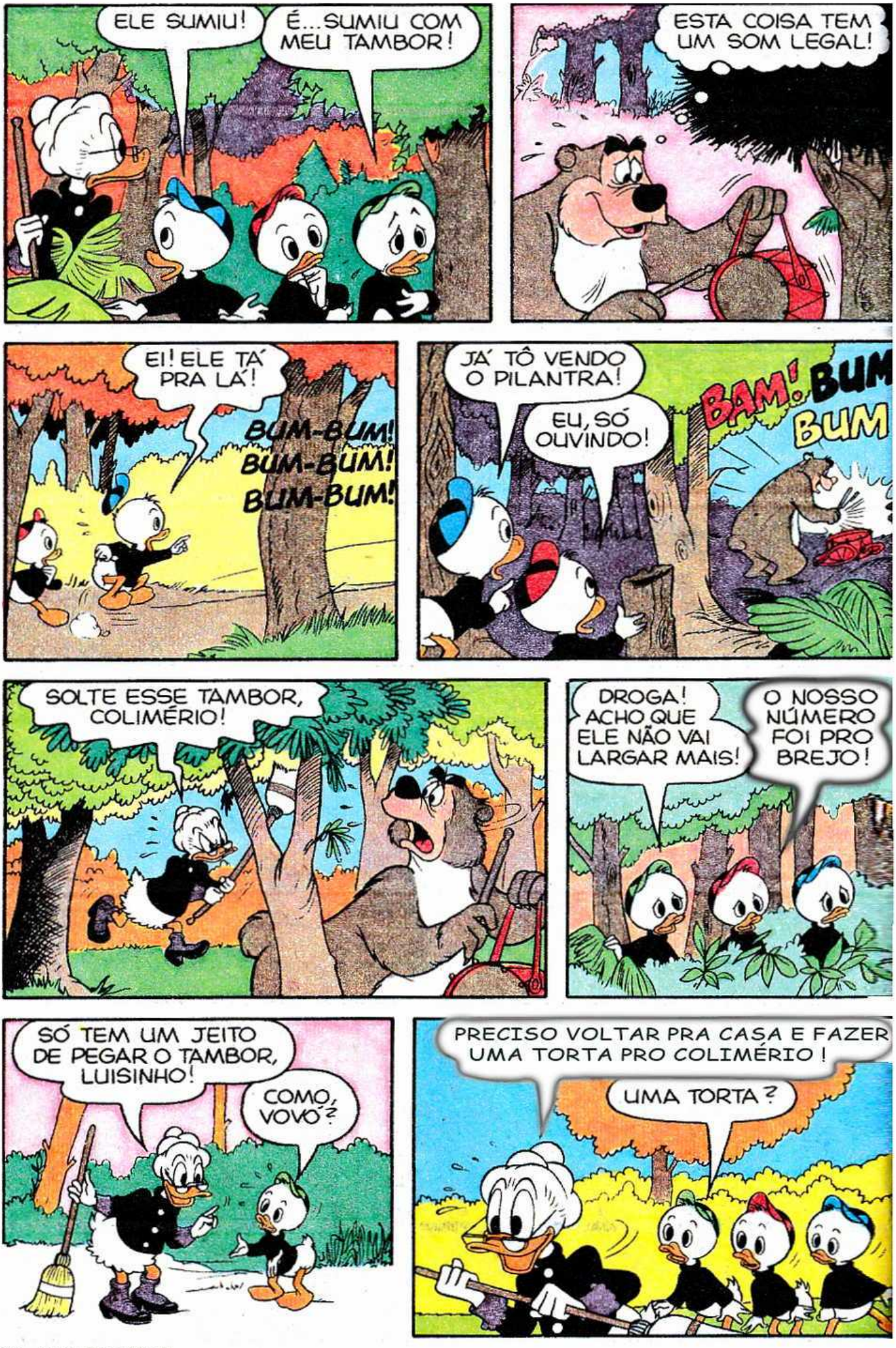
Quero receber todas as informações sobre o Curso .....

NOME .....
ENDEREÇO .....
CIDADE .....
ESTADO ..... CEP .....

7212

ALGUÉM FALOU EM BISCOITOS?
VEJAM SÓ QUEM ESTAVA NO MILHARAL, O NOSSO AMIGO COLIMÉRIO!
BISCOITOS! HUM...
NÃO TEM NADA MELHOR QUE BISCOITOS QUENTINHOS PRA ANIMAR MÚSICOS COM FOME, NÉ?
OBA!
ETA CHEIRINHO BOM!
QUE PENA! NÃO TEM NADA NA JANELA!
TALVEZ NA PORTA DA FRENTE!
NADA! SÓ UM TRASTE!
UÉ! QUE TRECO É ESTE?

NÃO SE PREOCUPEM COM OS INSTRUMENTOS ! ESTÃO EM SEGURANÇA LÁ NA VARANDA !
TÁ BEM, VOVÓ!
BUM-BUM-BUM!
ALGUÉM PEGOU MEU TAMBOR !
BUM-BUM-BUM!
VOVÓ, É UM URSO!
DEVOLVA MEU TAMBOR, PILANTRA!
BUM!
BUM-BUM!
COLIMÉRIO, LARGUE ESSE TAMBOR!
ELE TÁ INDO PRO MATO!
DEVOLVA O TAMBOR!
BUM! BUM!
PEGUE ESSE URSO, VOVÓ!


ELE SUMIU!
É...SUMIU COM MEU TAMBOR!
ESTA COISA TEM UM SOM LEGAL!
EI! ELE TÁ PRA LÁ!
BUM-BUM!
BUM-BUM!
BUM-BUM!
JÁ TÔ VENDO O PILANTRA!
EU, SÓ OUVINDO!
BAM!
BUM
BUM
SOLTE ESSE TAMBOR, COLIMÉRIO!
DROGA! ACHO QUE ELE NÃO VAI LARGAR MAIS!
O NOSSO NÚMERO FOI PRO BREJO!
SÓ TEM UM JEITO DE PEGAR O TAMBOR, LUISINHO!
COMO, VOVÓ?
PRECISO VOLTAR PRA CASA E FAZER UMA TORTA PRO COLIMÉRIO!
UMA TORTA?

ENQUANTO ISSO, PERTO DO SÍTIO...

TEMOS QUE DESPISTAR OS TIRAS!

OS METRALHAS ATACAM DE NOVO!

DROGA! NÃO PRECISAVAM PERSEGUIR A GENTE!

É ISSO MESMO! SÓ PORQUE ASSALTAMOS UM ASILO DE VELHOS!

EI! POR QUE NÃO JOGAMOS O CARRO NO RIO E ENTRAMOS NO MATO?

IDÉIA GENIAL, 617!

OS TIRAS VÃO PENSAR QUE DEIXAMOS ELES PRA TRÁS!

CHUA!

SOMOS SABICHÕES, NÃO?

É ISSO AÍ! FOI FÁCIL DEMAIS!

AH, AH, AH!

OLHA A POLÍCIA!

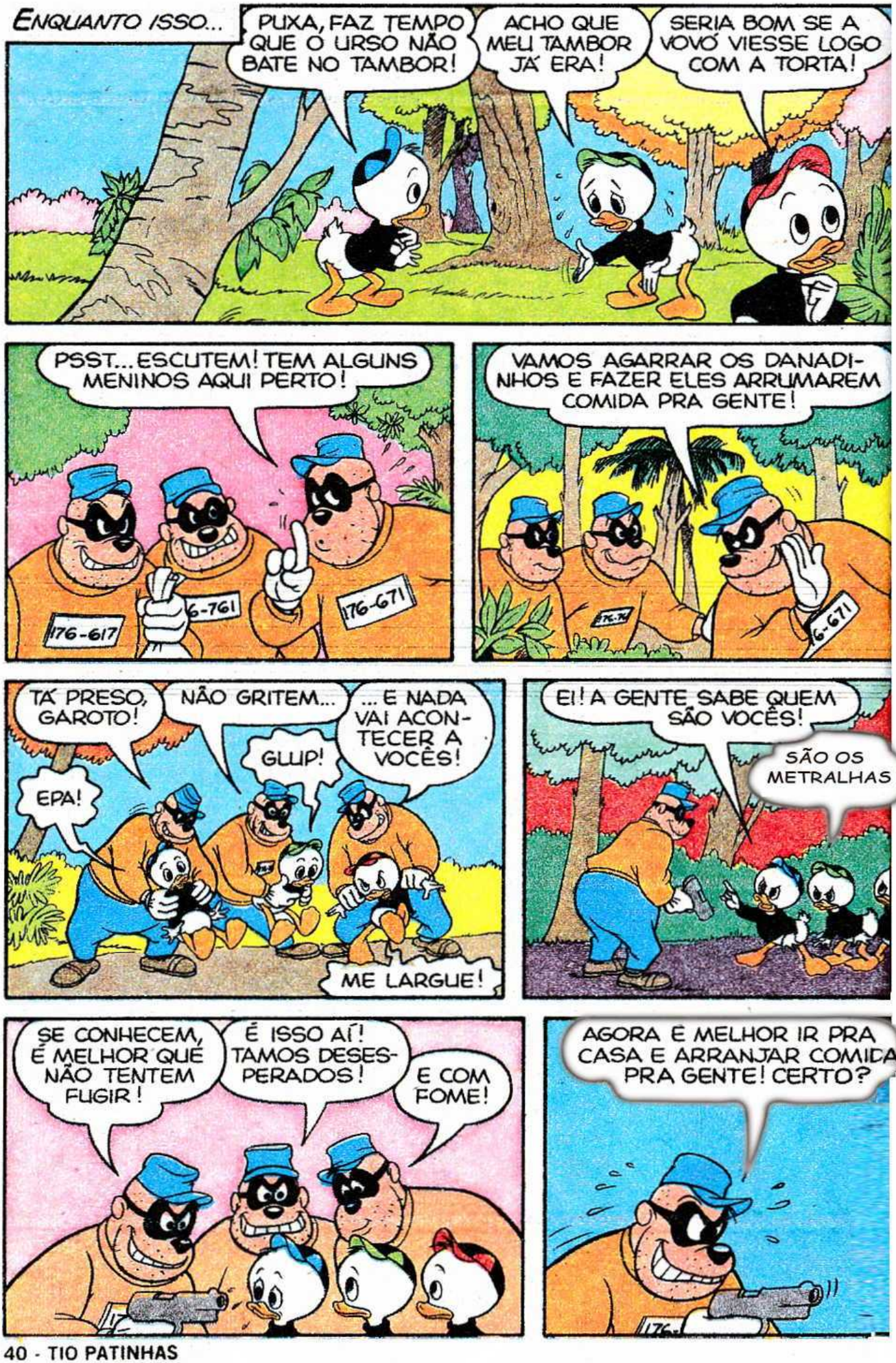
BOA! JÁ PERDERAM NOSSA PISTA!

PARE, SARGENTO! ACHO QUE ELES NOS DESPISTARAM!

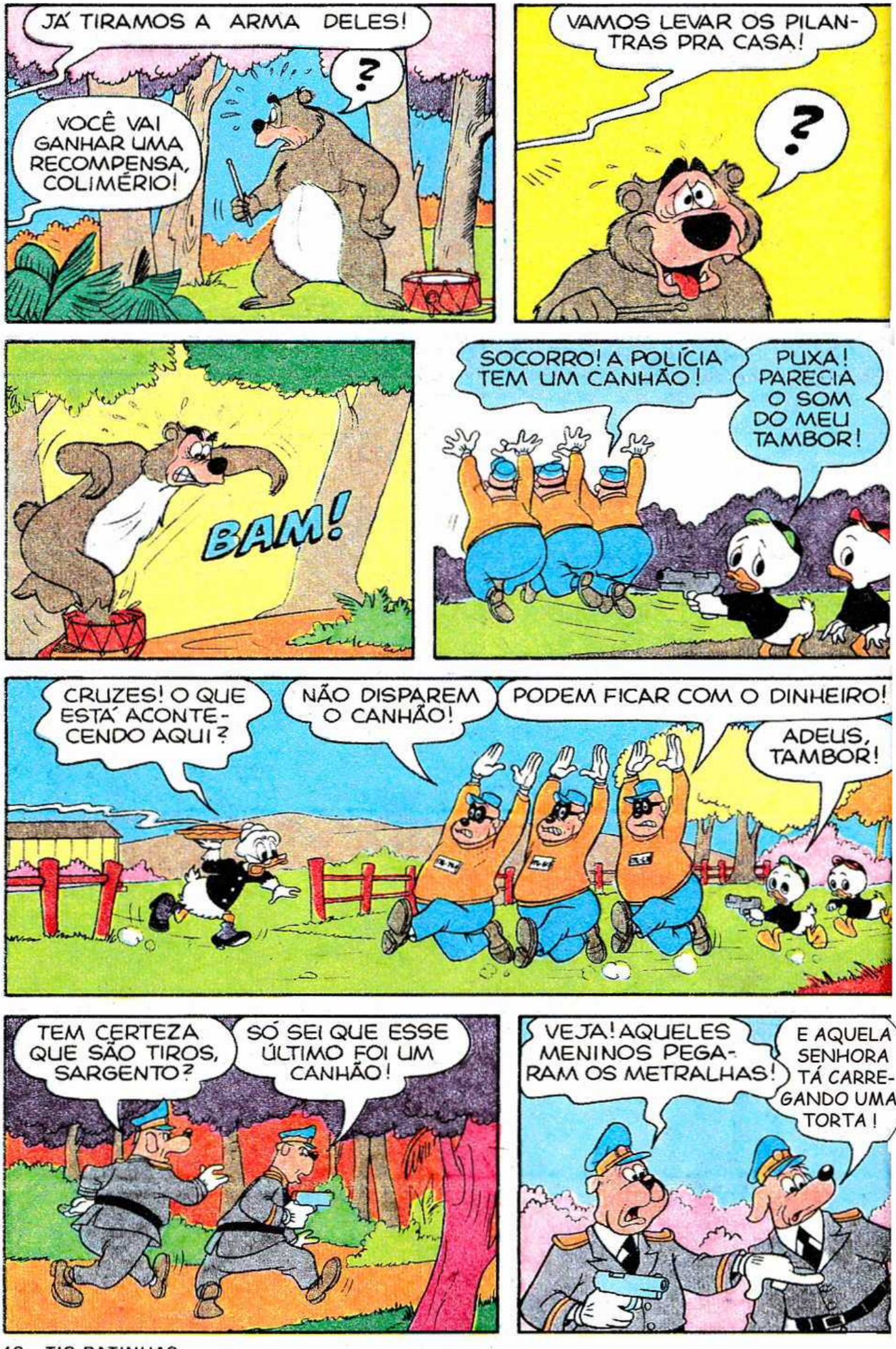
TEM RAZÃO! NÃO ESTOU MAIS VENDO A POEIRA DELES!

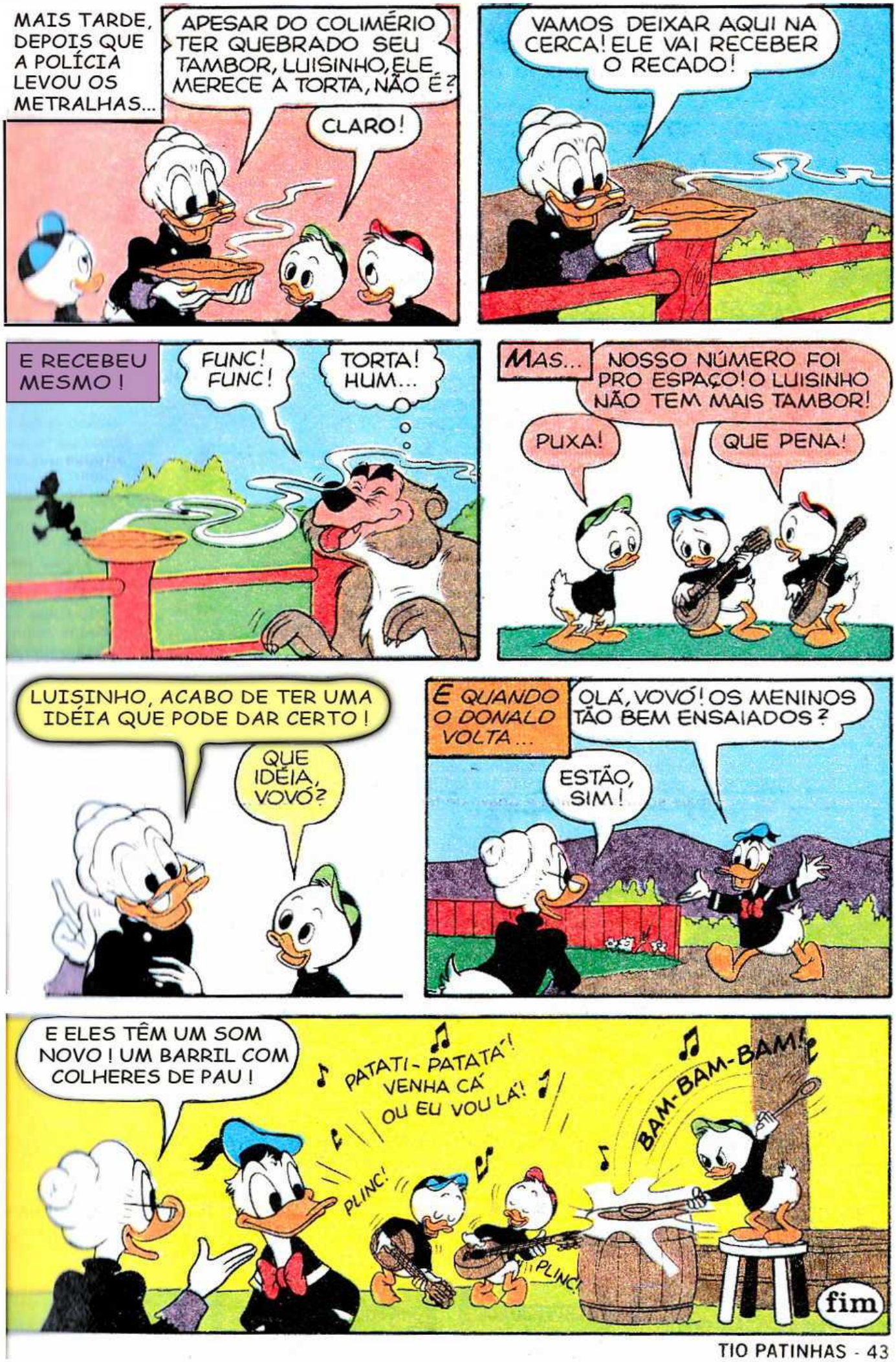
VAMOS VOLTAR PRO ÚLTIMO SÍTIO POR ONDE PASSAMOS!

É PRA JÁ!


ENQUANTO ISSO...
PUXA, FAZ TEMPO QUE O URSO NÃO BATE NO TAMBOR!
ACHO QUE MEU TAMBOR JÁ ERA!
SERIA BOM SE A VOVÓ VIESSE LOGO COM A TORTA!
PSST... ESCUTEM! TEM ALGUNS MENINOS AQUI PERTO!
176-617
6-761
176-671
VAMOS AGARRAR OS DANADINHOS E FAZER ELES ARRUMAREM COMIDA PRA GENTE!
6-671
TÁ PRESO, GAROTO!
NÃO GRITEM...
... E NADA VAI ACONTECER A VOCÊS!
GLUP!
EPA!
ME LARGUE!
EI! A GENTE SABE QUEM SÃO VOCÊS!
SÃO OS METRALHAS!
SE CONHECEM, É MELHOR QUE NÃO TENTEM FUGIR!
É ISSO AÍ! TAMOS DESESPERADOS!
E COM FOME!
AGORA É MELHOR IR PRA CASA E ARRANJAR COMIDA PRA GENTE! CERTO?

ESTÁ BEM! MAS VOCÊS PRECISAM PROMETER NÃO MALTRATAR A VOVÓ!
VOVÓ?
NÃO VAMOS MALTRATAR, NÃO!
CLARO QUE NÃO! ACABAMOS DE SAIR DO ASILO DE VELHOS! AH, AH!
E NESSE EXATO MOMENTO COLIMÉRIO VOLTA A ATACAR!
BUM-BUM-BUM!
A POLÍCIA!
E ESTÃO ATIRANDO!
PLAFT!
BUM! BUM! BUM!
EI! O URSO!
É A NOSSA CHANCE!
APONTE A ARMA PRA ELES, COLIMÉRIO!
A GENTE CUIDA DO RESTO!
VOCÊ CHEGOU NA HORA, COLIMÉRIO!
EI! OS GAROTOS CONHECEM OS TIRAS!
O NOME DE UM DELES É COLIMÉRIO!


JÁ TIRAMOS A ARMA DELES!
?
VOCÊ VAI GANHAR UMA RECOMPENSA, COLIMÉRIO!
VAMOS LEVAR OS PILANTRAS PRA CASA!
?
BAM!
SOCORRO! A POLÍCIA TEM UM CANHÃO!
PUXA! PARECIA O SOM DO MEU TAMBOR!
CRUZES! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NÃO DISPAREM O CANHÃO!
PODEM FICAR COM O DINHEIRO!
ADEUS, TAMBOR!
TEM CERTEZA QUE SÃO TIROS, SARGENTO?
SÓ SEI QUE ESSE ÚLTIMO FOI UM CANHÃO!
VEJA! AQUELES MENINOS PEGARAM OS METRALHAS!
E AQUELA SENHORA TÁ CARREGANDO UMA TORTA!


MAIS TARDE, DEPOIS QUE A POLÍCIA LEVOU OS METRALHAS...
APESAR DO COLIMÉRIO TER QUEBRADO SEU TAMBOR, LUISINHO, ELE MERECE A TORTA, NÃO É?
CLARO!
VAMOS DEIXAR AQUI NA CERCA! ELE VAI RECEBER O RECADO!
E RECEBEU MESMO!
FUNC! FUNC!
TORTA! HUM...
MAS...
NOSSO NÚMERO FOI PRO ESPAÇO! O LUISINHO NÃO TEM MAIS TAMBOR!
PUXA!
QUE PENA!
LUISINHO, ACABO DE TER UMA IDÉIA QUE PODE DAR CERTO!
QUE IDÉIA, VOVÓ?
É QUANDO O DONALO VOLTA...
OLÁ, VOVÓ! OS MENINOS TÃO BEM ENSAIADOS?
ESTÃO, SIM!
E ELES TÊM UM SOM NOVO! UM BARRIL COM COLHERES DE PAU!
PATATI - PATATA'! VENHA CÁ OU EU VOU LÁ!
PLINC!
PLINC!
BAM-BAM-BAM!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

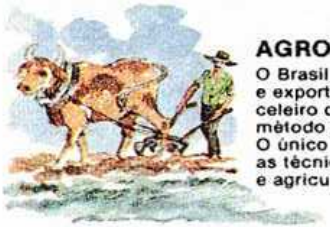
RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO PRETO E BRANCO/COLORIDO

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR", ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você domina este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos, ainda receberá um caderno de músicas clássicas populares para acompanhar e fazer muito sucesso. GRÁTIS: Material ilustrado para seu aprendizado.

AGROPECUÁRIA



O Brasil planta, colhe, consome e exporta. Ajude o Brasil a ser o celeiro do mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do fotomestre.
O único curso a ensinar em poucos meses as técnicas gerais da pecuária e agricultura.

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá êxito em sua vida. Em poucos meses, será um profissional competente. Não perca mais tempo.
Faça hoje mesmo sua matrícula.

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorido e as técnicas de revelação. Ensinamos também a revelar fotografias à cores no papel.
Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital e ainda você receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras aulas práticas que completam o seu aprendizado. GRÁTIS:uma máquina fotográfica e um laboratório para revelar

BELEZA DA MULHER MODERNA

A profissão da mulher dinâmica e inteligente. Aprenda todos os segredos da Maquilagem, Limpeza da pele, Estética facial, Manicure, Pedicure, Ginástica corretiva, Boas Maneiras, Cabeleireiro e Depilação.
Um curso elaborado pelos melhores cabeleireiros e maquiadores de São Paulo. Você se realizará nesta profissão rendosa e feminina que garantirá rendimentos lucrativos e êxito profissional em pouco tempo.
GRÁTIS: Material para o aprendizado.

RELOJOEIRO TÉCNICO

Eis aí a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógio. Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

A "Comunicação visual" se tornou o recurso mais utilizado no mercado de consumo; ela informa, ilustra, esclarece, cria e se manifesta através do desenho artístico e publicitário.
Ensinamos a você todas as técnicas construtivas do desenho através de um curso fácil e prático, contendo teste no final para a sua avaliação. GRÁTIS: Material completo para o aprendizado.

SUPLETIVO DO 1º GRAU

Chegou a hora de continuar seus estudos... "Quem estuda vale mais". Recupere o seu tempo perdido fazendo nosso "SUPLETIVO DO 1º GRAU".
Você terá aulas de Língua Portuguesa, Matemática, História do Brasil e História Geral, Geografia do Brasil e Geografia Geral, Ciências, Organização Social e Política do Brasil, Educação Moral e Cívica e estará capacitado a enfrentar "TRANQUILAMENTE" os testes seletivos que tanto o assustavam.

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- INGLÊS COM FITAS
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- ELETRICIDADE
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

189 T.P.

MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

a pratinha

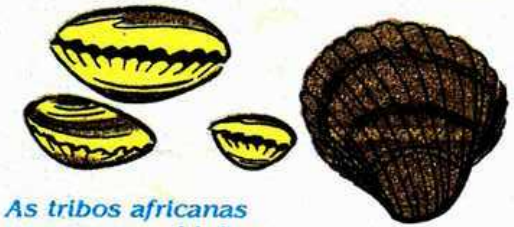
Walt Disney

Vocês já imaginaram alguém usar conchinhas, anzóis, machados o sal como moeda? Pode parecer brincadeira, mas no começo da nossa História era isso que acontecia. Vou explicar melhor pra vocês!

Se alguém tinha lã e queria couro, simplesmente procurava quem tinha couro e quisesse trocar por lã. Mas, como vocês podem calcular, confusão era muita, pois nem sempre quem tinha couro queria lã. Daí surgiu a necessidade de se encontrar um meio de troca, uma mercadoria que fosse aceita por todos, surgindo assim a moeda. Só que *não* eram como essas que a gente conhece, eram muito diferentes.

Os egípcios usavam pérolas e anzóis.

Os índios mexicanos usavam machados.



As tribos africanas usavam conchinhas.

Os trabalhadores romanos eram pagos com sal dando origem assim à palavra salário.

Bem mais tarde, os metais preciosos como o ouro e a prata, passaram a ser usados como meio de troca em forma de lingotes, barras ou mesmo em pó. Os primeiros usar moedas mais ou menos parecidas com as atuais foram os lídios. Elas tinham o formato irregular, não eram redondinhas e bem acabadas como as de agora, e, de um modo geral, as moedas trazem estampadas a figura de seu rei, seu presidente, seus brasões ou alguma coisa de importância para o país.

FOTO ABRIL

Primeira moeda, feita pelos lídios, no século VII a.C.

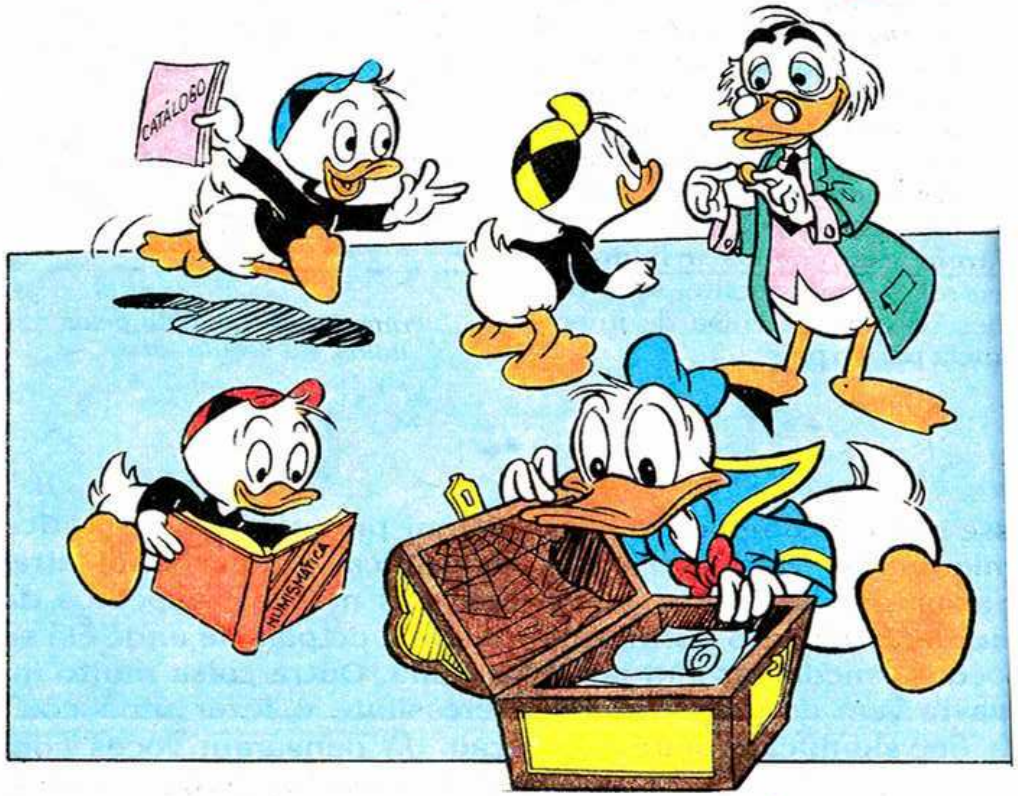
NUMISMÁTICA

Esse nome é complicado, não, amiquinhos? Mas logo vocês se acostumam!

Numismática é o estudo de moedas e medalhas antigas. A palavra vem do grego *nomisma*, *que* significa moeda.

Quem pratica a numismática pode ficar conhecendo, através das moedas, aspectos da história do país de onde ela se origina. Outra coisa muito interessante é fazer uma coleção. Já pensaram vocês com uma bela coleção de moedas? A gente pode até fazer trocas ou coisas assim.

VAMOS COMEÇAR UMA COLEÇÃO



O importante, ao se começar uma coleção, é não ter pressa. Procurem ler livros, conversem com pessoas que entendam do assunto e comprem um catálogo em lojas especializadas. Peçam aos seus parentes que dêem uma olhada em c asa. Às vezes , eles podem ter moedas antigas de valor histórico.

Uma boa dica é começarem a coleção com as moedas brasileiras de 1, 2 e 5 centavos , que saíram de circulação em dezembro de 1980. Essas vocês ainda encontram facilmente . De posse de algumas moedas,é só prepararem a catalogação, usando envelopes de papel que vocês podem comprar ou fazer em casa , mais ou menos no tamanho de 5,5 cm de cada lado . As moedas ficam acondicionadas neles e, do lado de fora ,façam o a catalogação , propriamente dita, especificado a era da moeda, o valor facial, o tipo de metal, o valor no mercado atual. Através de uma pesquisa, façam também um resumo da sua história.

Com isso, vocês já têm uma idéia de como iniciar uma coleção de moedas, se tornando um *numismata!* Quem sabe, muitos de vocês vão se aproximar bastante da minha valiosa coleção? Mas uma moeda eu tenho certeza que nunca vão conseguir... a minha número um. A Maga que o diga! Qué, qué, qué!

Valor facial
Era da moeda

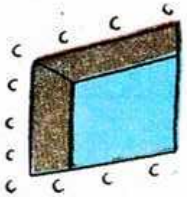


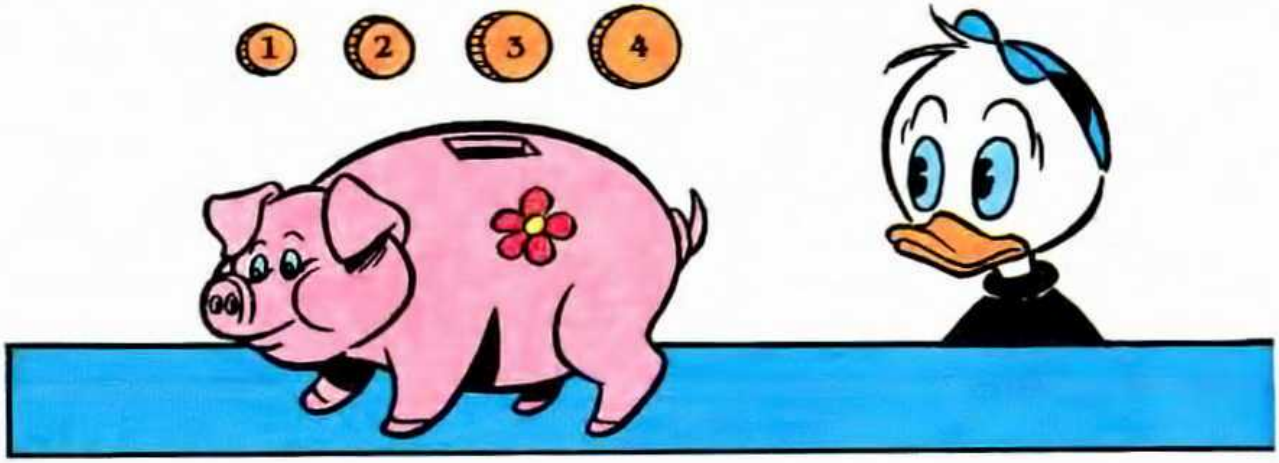
FOTO JORGE BUTSUEM

PASSATEMPOS

A -

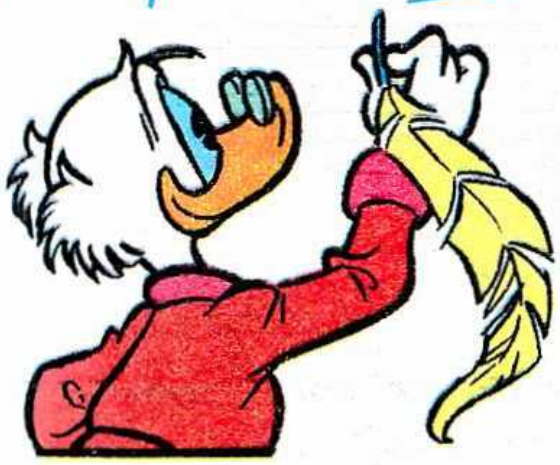
1. Moeda corrente no Peru.
2. Moeda corrente na Itália.
3. Moeda corrente no Marrocos.
4. País onde a moeda corrente é o rublo.
5. País onde a moeda corrente é o leu.
6. País onde a moeda corrente é o rial.
7. Moeda corrente na França.
8. País onde a moeda corrente é o córdoba.
9. Moeda corrente na Espanha.
10. Moeda corrente na Grécia.
11. Moeda corrente na Alemanha.
12. Moeda corrente na Índia.
13. Moeda corrente no Equador.
14. Moeda corrente em Gana.
15. País onde a moeda corrente é o kwacha.

B - Qual destas moedas do Huguinho cabe exatamente no cofrin

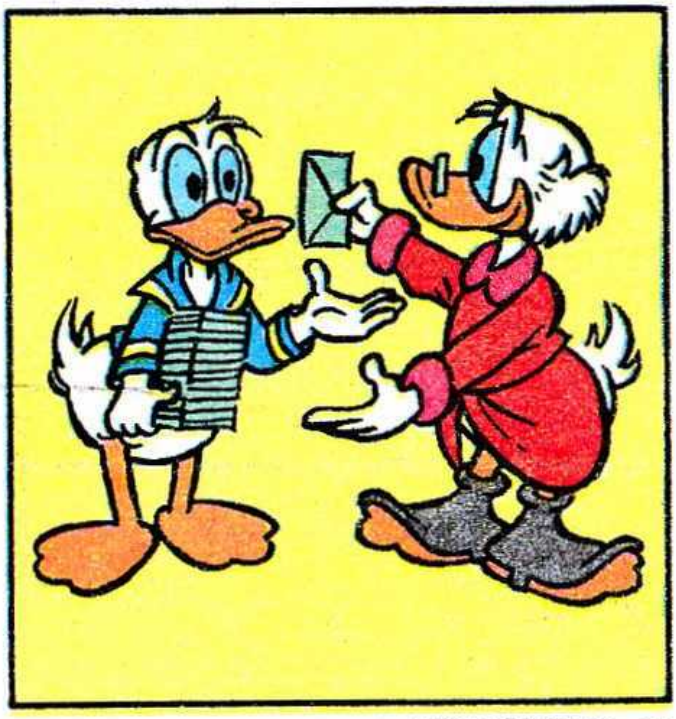


Respostas: A-1.Sol.2.Lira.3.Dirra.4.Rússia.5.Romênia.6.Irã.7.Franco.8.Nicaráqua.9.Peseta.10.Dracma.11.Marco.12.Rúpia.13.Sucre.14.Cedi.15.Zambia. B-A moeda nº.3.

Querem trocar correspondência



Fabiano Schieck da Silva (12 anos) . R . Gastão Eglert, 680 . ap . 18 – 90000 - Porto Alegre–RS. João Paulo de Barros (16anos) , R. 1.178, nº 205 - Vila Roberta - 09700 – São Bernardo do Campo–SP.José Paulo II de Lima (17 anos), R . 1 . 178 , n.º 205 - Vila Roberta- 09700-São Bernardo do Campo - SP. Charles Nascimento Duarte (6 anos) , R . Jamaica,593 - 21241 - Rio de Janeiro - RJ. Regina Célia Barbosa (15 anos) , R. Vinte e Um de Abril , 321 -12200-São José dos Campos-SP . Floriane Andrade Oliveira (13 anos) , R . São João, 179 - 44790 - Jacobina – BA . André Luciano A . Costa (12 anos), R. Anápio Gomes,1212 – 94000-Gra-Vataí – RS . Israel P . Antonio (16 anos).R Amaral Gama,363 - 02018– São Paulo –SP . Cláudio R. Antonio (12 anos) , R . Amaral Gama, 363 – 02018 - São Paulo-SP. Wanderlei A. Pholo(13 anos), R. Luiz Juliane, 178– 03978 - São Paulo - SP. Mirian Aota (15 anos) , Caixa Postal 5 - 08700– Mogi das Cruzes – SP . Marcelo de Souza Alves (13 anos),R . Comendador Siqueira, 1321 - 22700 - Rio de janeiro – RJ . Nilo Sérgio Duarte (16 anos), R .Manganês,47-36404 - Congonhas – MG . Mário Toews (14 anos) . Caixa Postal 328 - 80000 – Curitiba – PR . Adão Serafim Pio (17 anos), Caixa Postal 10881 BG -Luanda – Angola . Marcos Aurélio Silveira Schies (18 anos), R . Bento Gonçalves, 74 - 93250 - Esteio - RS.Sebastião C . de Albuquerque (14 anos) , R . Joaquim Machado , 332 - 62160 - Coreaú - CE . Reginaldo V. Albuquerque (12 anos), R. Tabelião Angelino, 106 - 62160 - Coreaú - CE. Olival Nóboa Leme (16 anos), R. Dr. Zuquim,520,ap.3-02035 - São Paulo – SP . Paulo César da Costa (15 anos), Av. Melvin Jones, 778 - 13840 -Moji-Guaçu-SP. Marizete P. da Silva (14 anos), R. Monte Castelo, 245 - 98800 - Santo Ângelo – RS . Marcos Vinício Neves (16 anos), R. Lucy, 64-37170- Boa Esperança - MG. Manuel Filipe F . de Azeredo (15 anos), R. S. Francisco Xavier,40,4.ºA - Santa Iria de Azóia – 2685-Sacavém-Portugal. Jeziel T . Pereira (13 anos) , Caixa Postal 237-85990- Terra Roxa - PR. Marisa Carla Saccol (13 anos), R . Paulo Magoga, s/n.º-97200 -Restinga Seca - RS. Luís Flávio T. Hungria (15 anos), R. Quintino Bocaiúva, 880. -18200 - Itapetininga - SP. Nilson G. Carneiro Júnior (14 anos), R . Nelson Oliveira Lopes,257-94900 - Cachoeirinha - RS.



WALT DISNEY

DONALD e

A GRANDE CORRIDA DE BALÕES

UM DOS ACONTECIMENTOS MAIS ESPERADOS DO ANO É A CORRIDA DE BALÕES ENTRE PATÓPOLIS E GANSÓPOLIS...

POP!

FSS!

S 77029 - TP 183/3

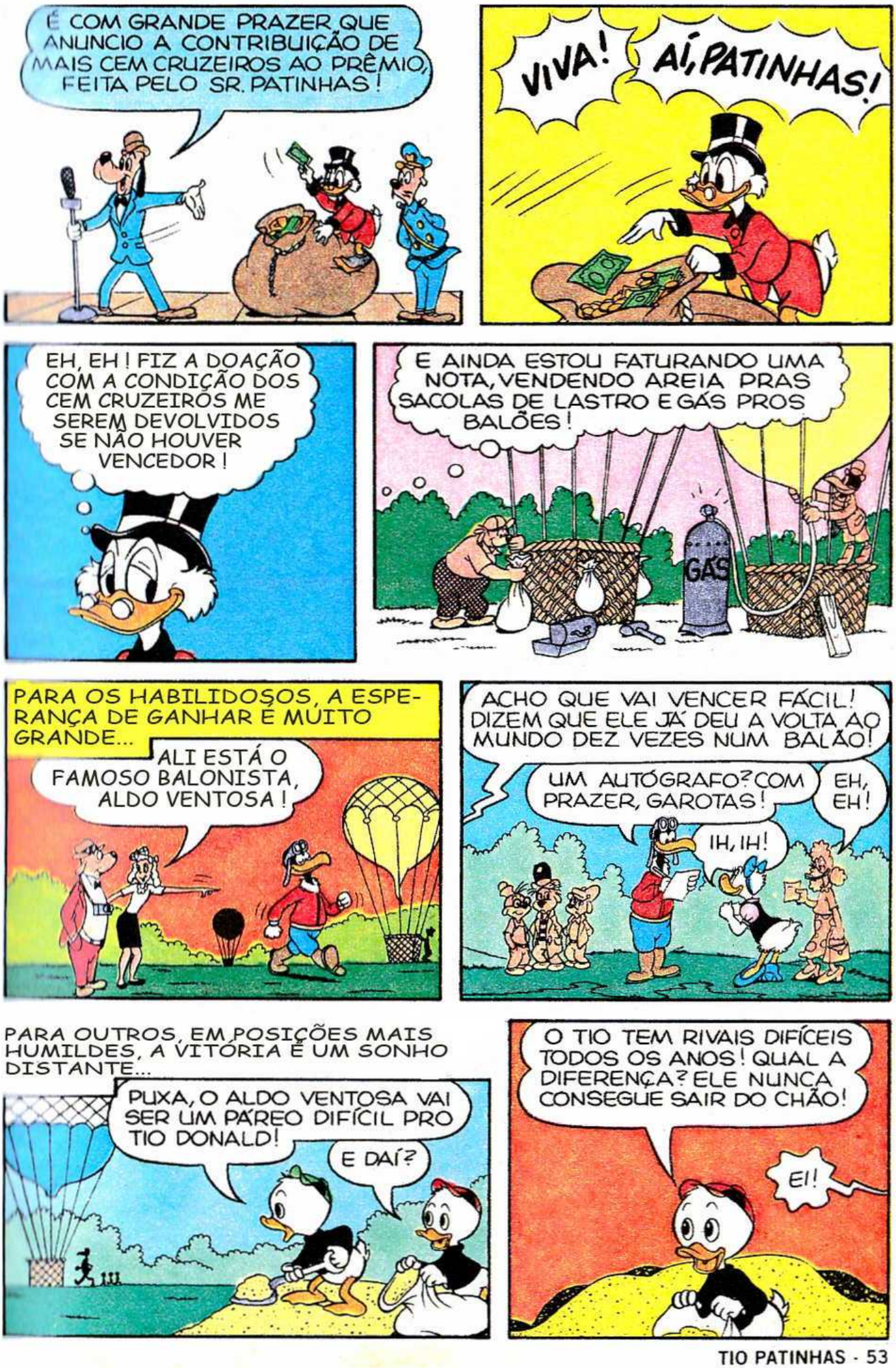
COMO EM CINQÜENTA ANOS NINGUÉM TERMINOU A CORRIDA, A ANIMAÇÃO É GRANDE E O PRÊMIO TAMBÉM...

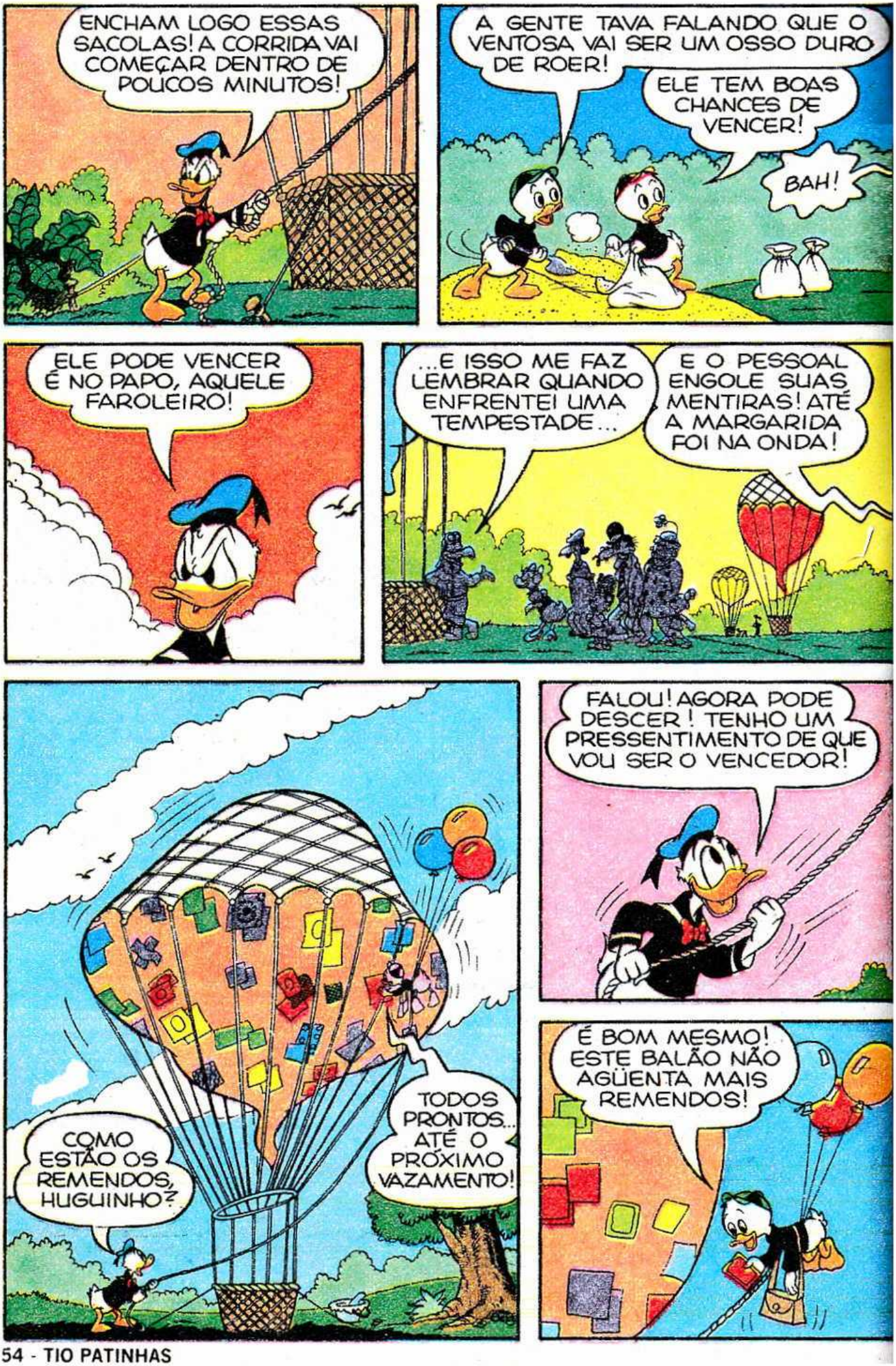
OS FORTES VENTOS SÃO UM TERRÍVEL DESÁFIO PARA OS OUSADOS COMPE - TIDORES!

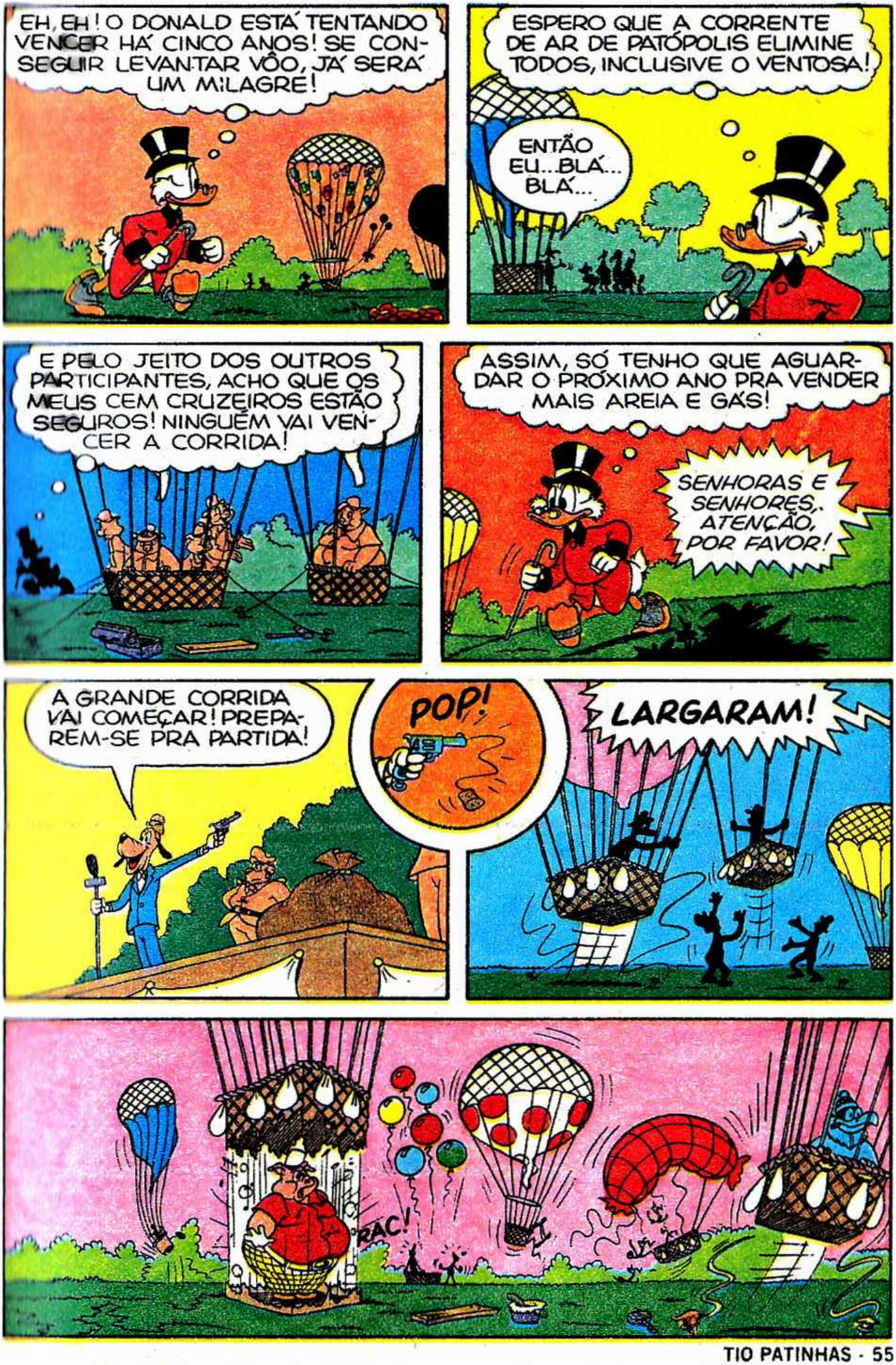
E SOBRE PATÓPOLIS HÁ UMA TEMIDA CORRENTE DE AR, QUE JÁ LEVOU MUITAS PESSOAS À DERROTA!

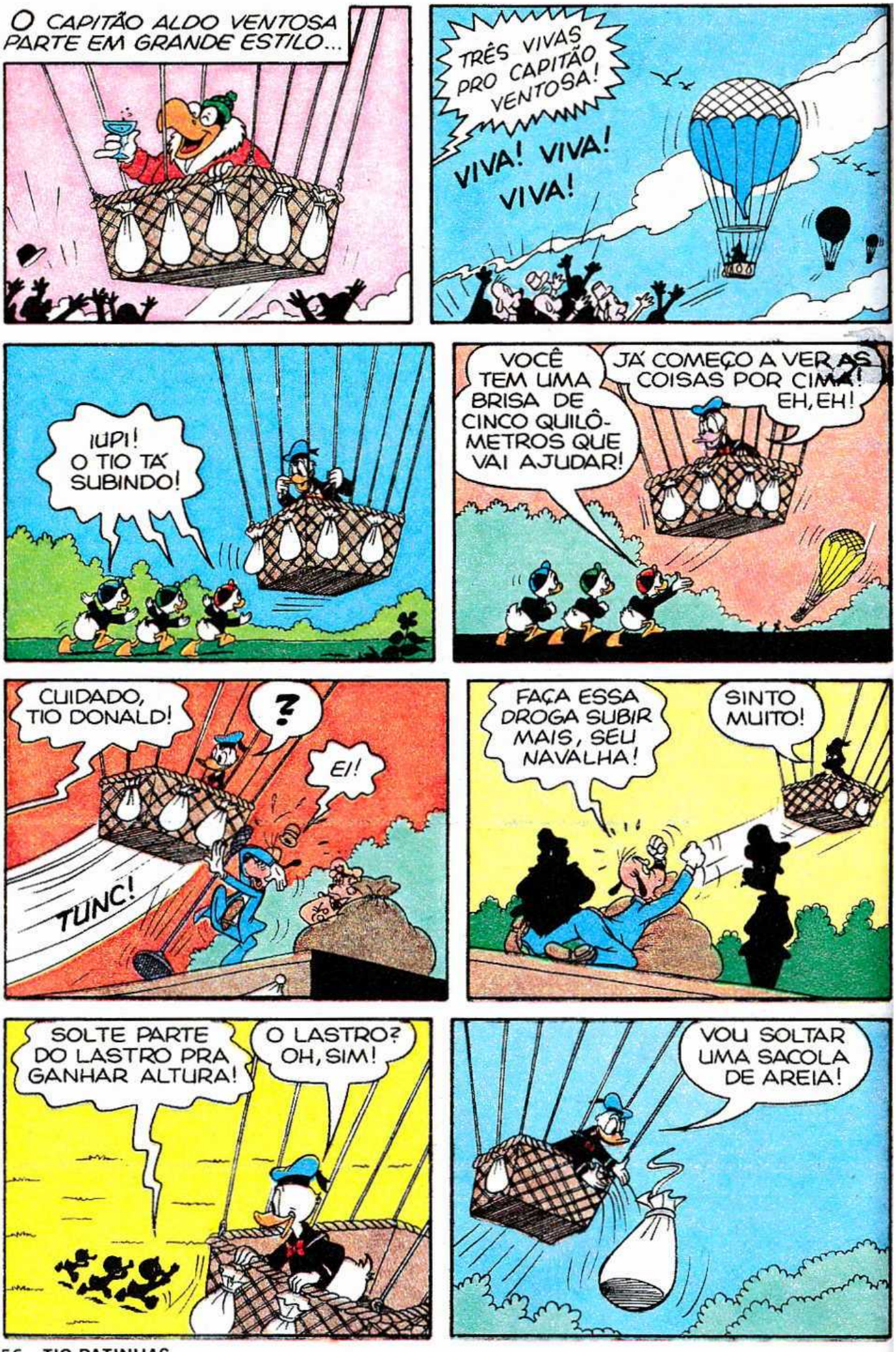
VUUUCH!

ÓINC!


É COM GRANDE PRAZER QUE ANUNCIO A CONTRIBUIÇÃO DE MAIS CEM CRUZEIROS AO PRÊMIO, FEITA PELO SR. PATINHAS!
VIVA!
AÍ, PATINHAS!
EH, EH! FIZ A DOAÇÃO COM A CONDIÇÃO DOS CEM CRUZEIROS ME SEREM DEVOLVIDOS SE NÃO HOUVER VENCEDOR!
E AINDA ESTOU FATURANDO UMA NOTA, VENDENDO AREIA PRAS SACOLAS DE LASTRO E GÁS PROS BALÕES!
GÁS
PARA OS HABILIDOSOS, A ESPERANÇA DE GANHAR É MUITO GRANDE...
ALI ESTÁ O FAMOSO BALONISTA, ALDO VENTOSA!
ACHO QUE VAI VENCER FÁCIL! DIZEM QUE ELE JÁ DEU A VOLTA AO MUNDO DEZ VEZES NUM BALÃO!
UM AUTÓGRAFO? COM PRAZER, GAROTAS!
EH, EH!
IH, IH!
PARA OUTROS, EM POSIÇÕES MAIS HUMILDES, A VITÓRIA É UM SONHO DISTANTE...
PUXA, O ALDO VENTOSA VAI SER UM PÁREO DIFÍCIL PRO TIO DONALD!
E DAÍ?
O TIO TEM RIVAIS DIFÍCEIS TODOS OS ANOS! QUAL A DIFERENÇA? ELE NUNCA CONSEGUE SAIR DO CHÃO!
EI!


ENCHAM LOGO ESSAS SACOLAS! A CORRIDA VAI COMEÇAR DENTRO DE POUCOS MINUTOS!
A GENTE TAVA FALANDO QUE O VENTOSA VAI SER UM OSSO DURO DE ROER!
ELE TEM BOAS CHANCES DE VENCER!
BAH!
ELE PODE VENCER É NO PAPO, AQUELE FAROLEIRO!
...E ISSO ME FAZ LEMBRAR QUANDO ENFRENTEI UMA TEMPESTADE...
E O PESSOAL ENGOLE SUAS MENTIRAS! ATÉ A MARGARIDA FOI NA ONDA!
FALOU! AGORA PODE DESCER! TENHO UM PRESSENTIMENTO DE QUE VOU SER O VENCEDOR!
COMO ESTÃO OS REMENDOS, HUGUINHO?
TODOS PRONTOS... ATÉ O PRÓXIMO VAZAMENTO!
É BOM MESMO! ESTE BALÃO NÃO AGÜENTA MAIS REMENDOS!

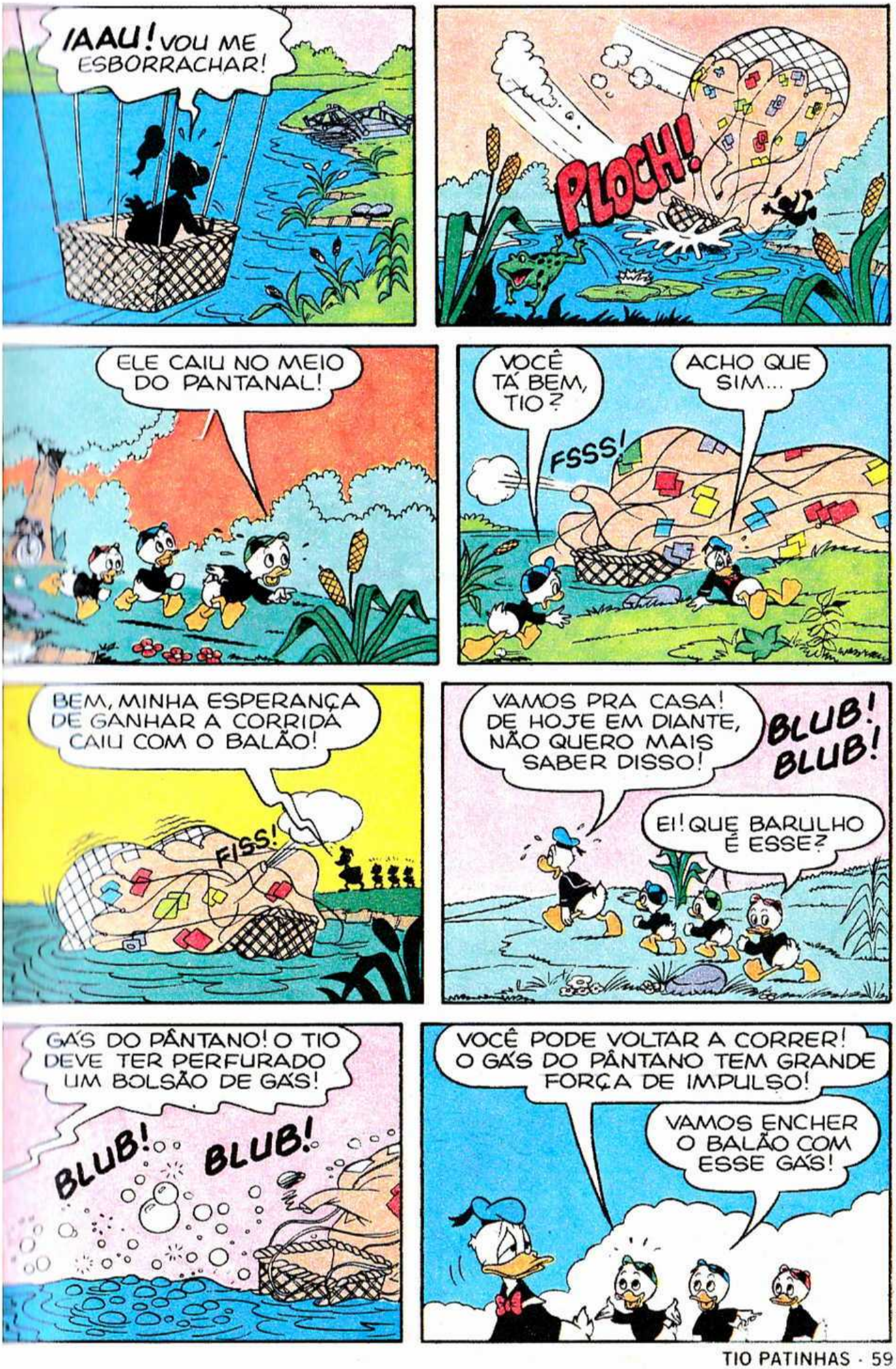

EH, EH! O DONALD ESTÁ TENTANDO VENCER HÁ CINCO ANOS! SE CONSEGUIR LEVANTAR VÔO, JÁ SERÁ UM MILAGRE!
ESPERO QUE A CORRENTE DE AR DE PATÓPOLIS ELIMINE TODOS, INCLUSIVE O VENTOSA!
ENTÃO EU...BLÁ... BLÁ...
E PELO JEITO DOS OUTROS PARTICIPANTES, ACHO QUE OS MEUS CEM CRUZEIROS ESTÃO SEGUROS! NINGUÉM VAI VENCER A CORRIDA!
ASSIM, SÓ TENHO QUE AGUARDAR O PRÓXIMO ANO PRA VENDER MAIS AREIA E GÁS!
SENHORAS E SENHORES, ATENÇÃO, POR FAVOR!
A GRANDE CORRIDA VAI COMEÇAR! PREPAREM-SE PRA PARTIDA!
POP!
LARGARAM!
RAC!

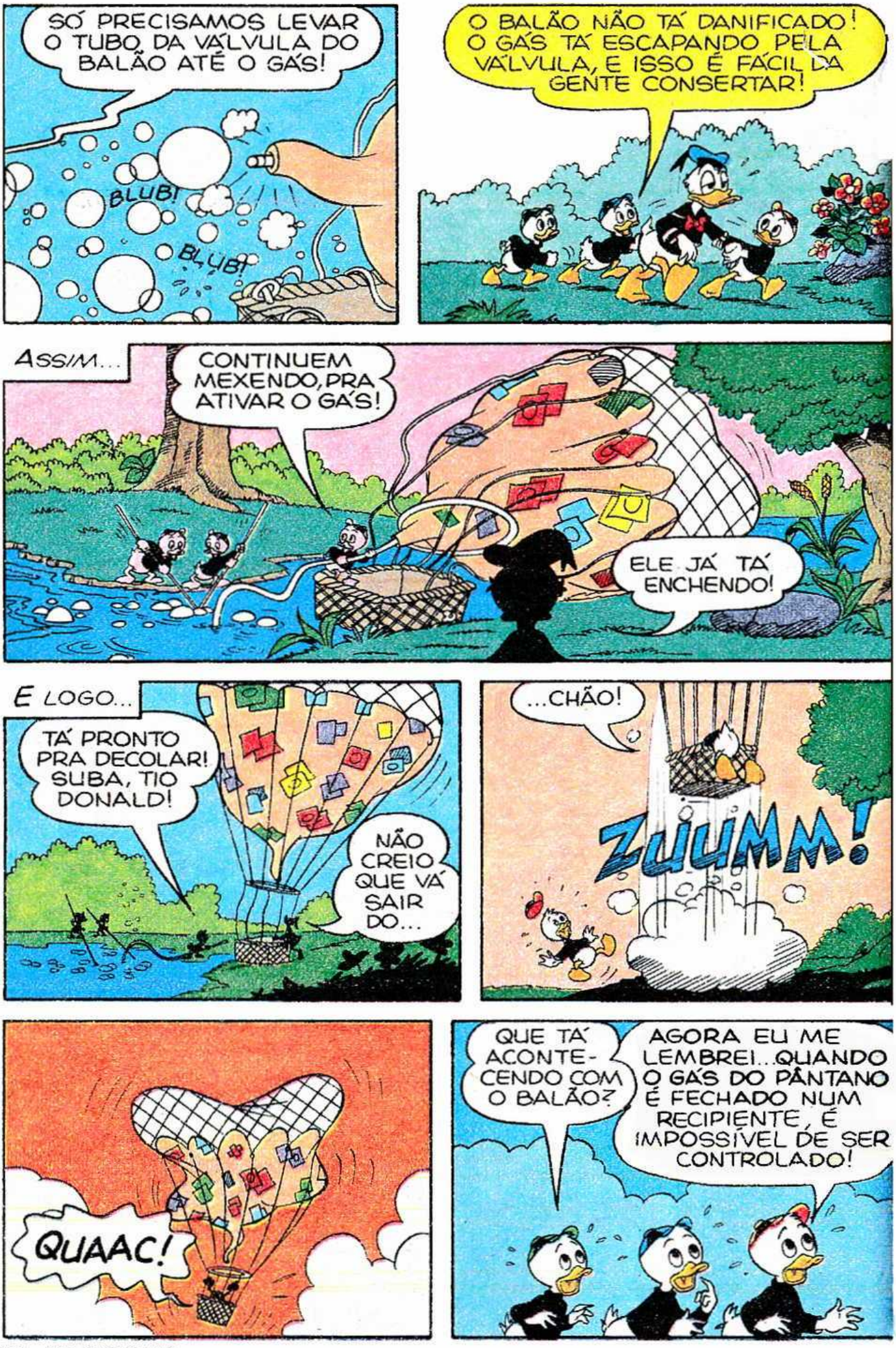

O CAPITÃO ALDO VENTOSA PARTE EM GRANDE ESTILO...
TRÊS VIVAS PRO CAPITÃO VENTOSA!
VIVA! VIVA! VIVA!
¡UPI! O TIO TÁ SUBINDO!
VOCÊ TEM UMA BRISA DE CINCO QUILÔ-METROS QUE VAI AJUDAR!
JÁ COMEÇO A VER AS COISAS POR CIMA! EH, EH!
CUIDADO, TIO DONALD!
?
EI!
TUNC!
FAÇA ESSA DROGA SUBIR MAIS, SEU NAVALHA!
SINTO MUITO!
SOLTE PARTE DO LASTRO PRA GANHAR ALTURA!
O LASTRO? OH, SIM!
VOU SOLTAR UMA SACOLA DE AREIA!

MAS ELES ACEITAM A DERROTA COMO VERDADEIROS DESPORTISTAS...

ATÉ MESMO O FAMOSO CAPITÃO ESTÁ UM POUCO PERTURBADO!

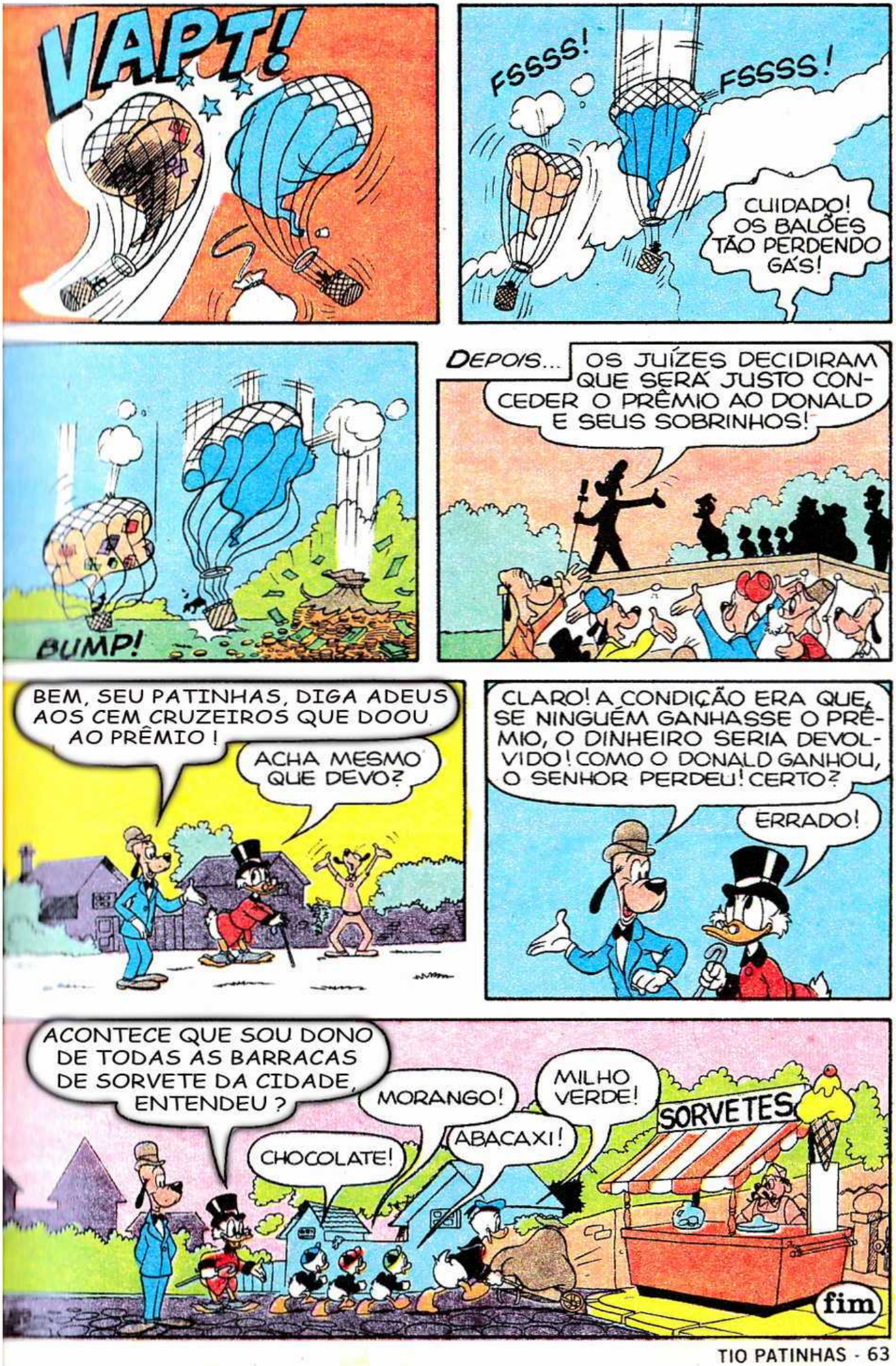
NÃO QUERO PASSAR POR ESSES MAUS MOMENTOS!
MAS NÃO VOU DEIXAR A CORRIDA SEM O PRÊMIO!
DEIXA VER O QUE TENHO NA MINHA CAIXA DE TRUQUES PRA BALONISTAS PILANTRAS!
AHÁ! O PEQUENO MOTOR A JATO! ELE JÁ ME TIROU DE MUITOS APUROS!
É SÓ PRENDER AQUI...
...E SAIR NA DISPARADA!
ZUUUM!
ENQUANTO ISSO...
LÁ SE FOI A ÚLTIMA SACOLA DE AREIA, MAS AINDA ESTOU BAIXO!
?
POCH!
NA VERDADE, ESTOU PERDENDO ALTURA!


¡AAU! VOU ME ESBORRACHAR!
PLOCH!
ELE CAIU NO MEIO DO PANTANAL!
VOCÊ TÁ BEM, TIO?
FSSS!
ACHO QUE SIM...
BEM, MINHA ESPERANÇA DE GANHAR A CORRIDA CAIU COM O BALÃO!
FISS!
VAMOS PRA CASA! DE HOJE EM DIANTE, NÃO QUERO MAIS SABER DISSO!
BLUB! BLUB!
EI! QUE BARULHO É ESSE?
GÁS DO PÂNTANO! O TIO DEVE TER PERFURADO UM BOLSÃO DE GÁS!
BLUB! BLUB!
VOCÊ PODE VOLTAR A CORRER! O GÁS DO PÂNTANO TEM GRANDE FORÇA DE IMPULSO!
VAMOS ENCHER O BALÃO COM ESSE GÁS!


SÓ PRECISAMOS LEVAR O TUBO DA VÁLVULA DO BALÃO ATÉ O GÁS!
BLUB!
BLUB!
O BALÃO NÃO TÁ DANIFICADO! O GÁS TÁ ESCAPANDO PELA VÁLVULA, E ISSO É FÁCIL DA GENTE CONSERTAR!
ASSIM...
CONTINUEM MEXENDO, PRA ATIVAR O GÁS!
ELE JÁ TÁ ENCHENDO!
E LOGO...
TÁ PRONTO PRA DECOLAR! SUBA, TIO DONALD!
NÃO CREIO QUE VÁ SAIR DO...
...CHÃO!
ZUUMM!
QUAAC!
QUE TÁ ACONTE-CENDO COM O BALÃO?
AGORA EU ME LEMBREI...QUANDO O GÁS DO PÂNTANO É FECHADO NUM RECIPIENTE, É IMPOSSÍVEL DE SER CONTROLADO!

SÓ AGORA VOCÊ FALA ISSO?
EI! O BALÃO TÁ PULANDO COMO UM POTRO XUCRO!
ACUDAM!
SOCORRO!
NOSSA! SE TRANSFORMOU NUM PUNHO!
E TÁ VOLTANDO PRA PATÓPOLIS!
VAMOS LÁ!
ENQUANTO ISSO...
EH, EH! ELES NÃO TÃO ESPERANDO QUE EU VOLTE PRA PATÓPOLIS!
O PRÊMIO TÁ SENDO GUARDADO POR GUARDAS! VOU DAR UM ATAQUE POR CIMA!
GRANDE CORRIDA
CERTA VEZ AFANEI UMA CARTEIRA DESTE MESMO JEITO, A TREZENTOS METROS DE DISTÂNCIA!
É AGORA!

TAC!
AH, AH! QUANDO ELES PERCEBEREM A FALTA DO DINHEIRO, ESTAREI ATRÁS DESSA NUVEM!
EI! ONDE ESTÁ O DINHEIRO?
SUMIU NO AR!
GRANDE CORRIDA DE BALÕES
NÃO... SUBIU NO AR! VEJAM!
GRANDE CORRIDA DE BALÕES
FOI FISGADO POR AQUELE BALÃO!
É O BALÃO DO VENTOSA!
DE REPENTE, SAINDO DAS NUVENS...
PELA MADRUGADA! QUE É ISSO?
TUMP!
É O TIO DONALD!
SOC! SOC! SOC!
AI! AI


VAPT!
FSSSS!
FSSSS!
CUIDADO! OS BALÕES TÃO PERDENDO GÁS!
BUMP!
DEPOIS...
OS JUÍZES DECIDIRAM QUE SERÁ JUSTO CONCEDER O PRÊMIO AO DONALD E SEUS SOBRINHOS!
BEM, SEU PATINHAS, DIGA ADEUS AOS CEM CRUZEIROS QUE DOOU AO PRÊMIO!
ACHA MESMO QUE DEVO?
CLARO! A CONDIÇÃO ERA QUE, SE NINGUÉM GANHASSE O PRÊMIO, O DINHEIRO SERIA DEVOLVIDO! COMO O DONALD GANHOU, O SENHOR PERDEU! CERTO?
ERRADO!
ACONTECE QUE SOU DONO DE TODAS AS BARRACAS DE SORVETE DA CIDADE, ENTENDEU?
CHOCOLATE!
MORANGO!
ABACAXI!
MILHO VERDE!
SORVETES
fim

GANHE
UM DENTE DE COELHO...

NESTAS REVISTAS:

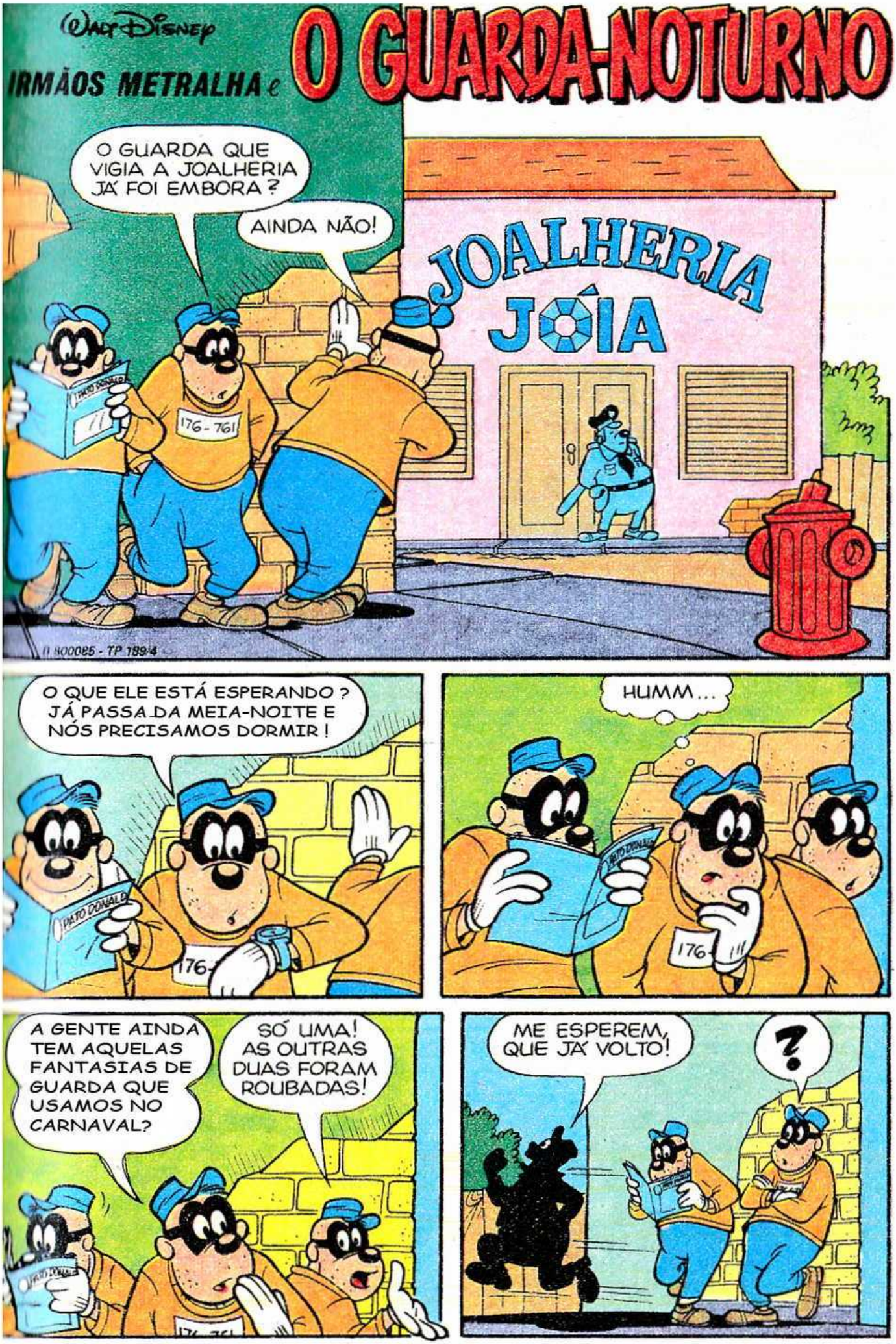
- Zé Carioca 1535 de abril
- Cebolinha 99 de abril
- Pato Donald 1536 de abril
- Luluzinha 82 de abril
- Tio Patinhas 189 de ab

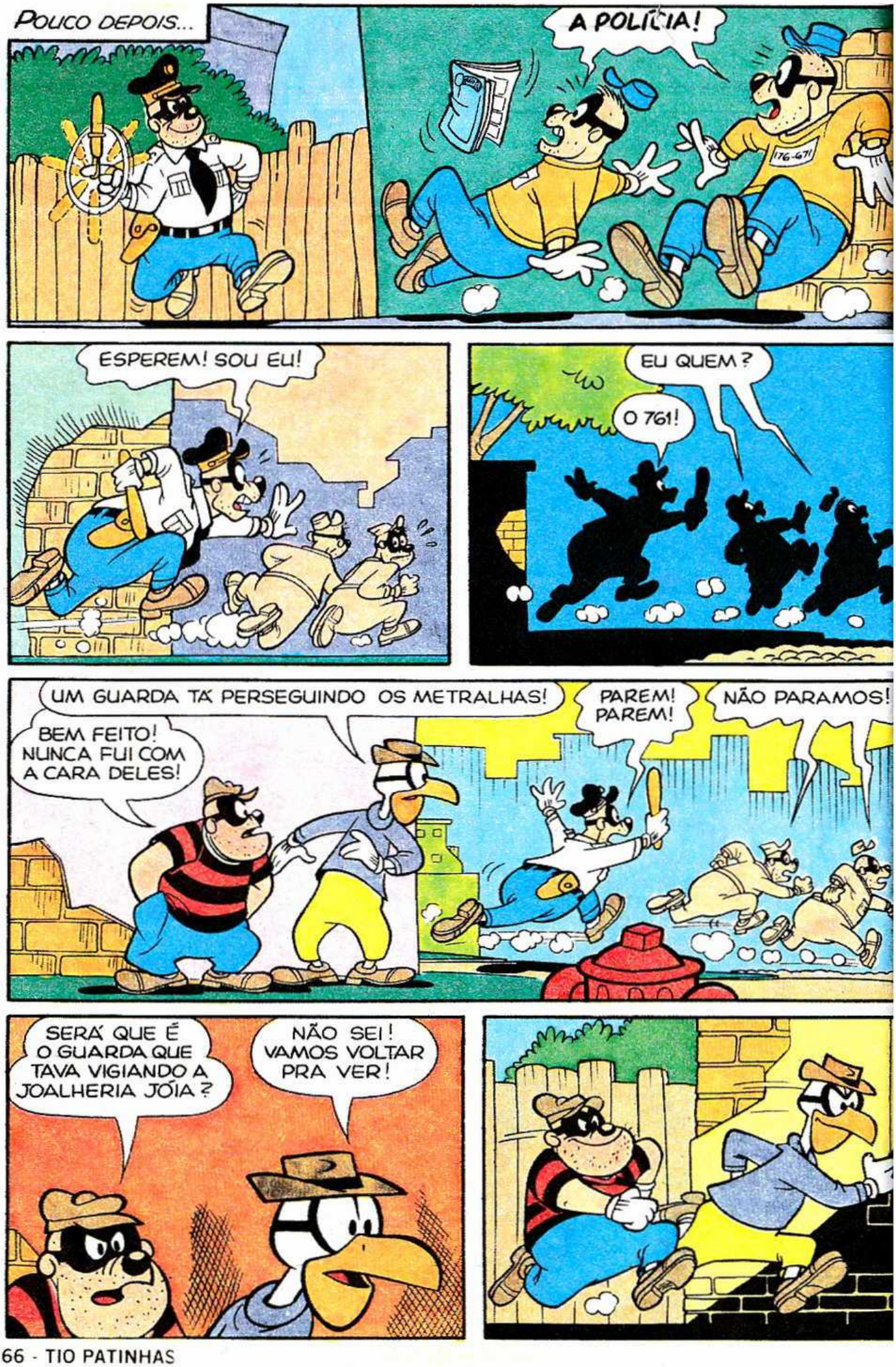
Veja que jeitinho diferente de se divertir.
E tem mais um segredo:
Com este dente de coelho você aproveita e ainda pede um presente de Páscoa para o papai!

UM PRESENTE DA ESTRELA
NAS REVISTAS DA ABRIL

ESTRELA

EDITORA ABRIL

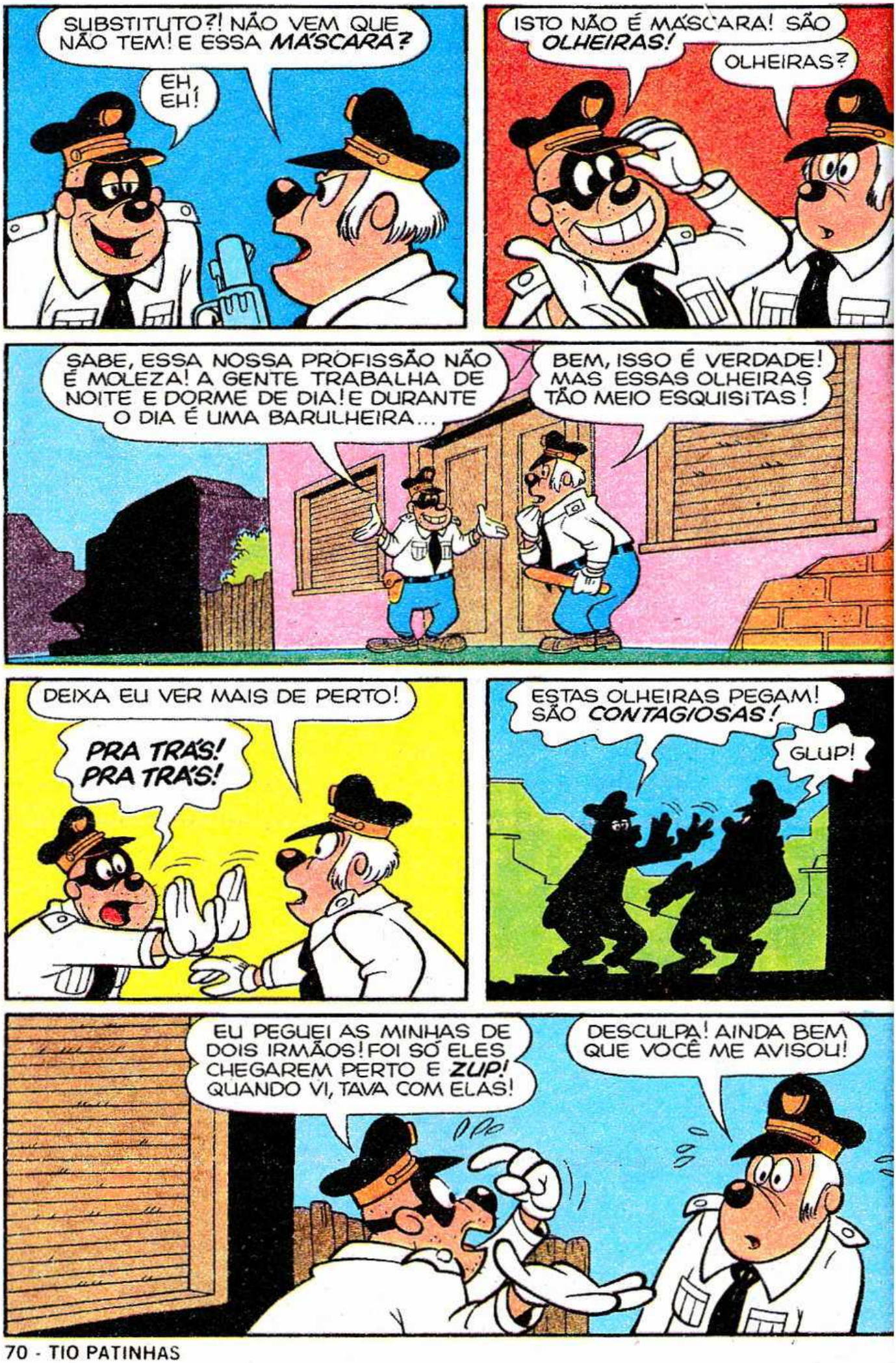

Walt Disney
IRMÃOS METRALHA e
O GUARDA-NOTURNO
O GUARDA QUE VIGIA A JOALHERIA JÁ FOI EMBORA?
AINDA NÃO!
JOALHERIA JÓIA
176-761
O QUE ELE ESTÁ ESPERANDO? JÁ PASSA DA MEIA-NOITE E NÓS PRECISAMOS DORMIR!
HUMM...
A GENTE AINDA TEM AQUELAS FANTASIAS DE GUARDA QUE USAMOS NO CARNAVAL?
SÓ UMA! AS OUTRAS DUAS FORAM ROUBADAS!
ME ESPEREM, QUE JÁ VOLTO!
?

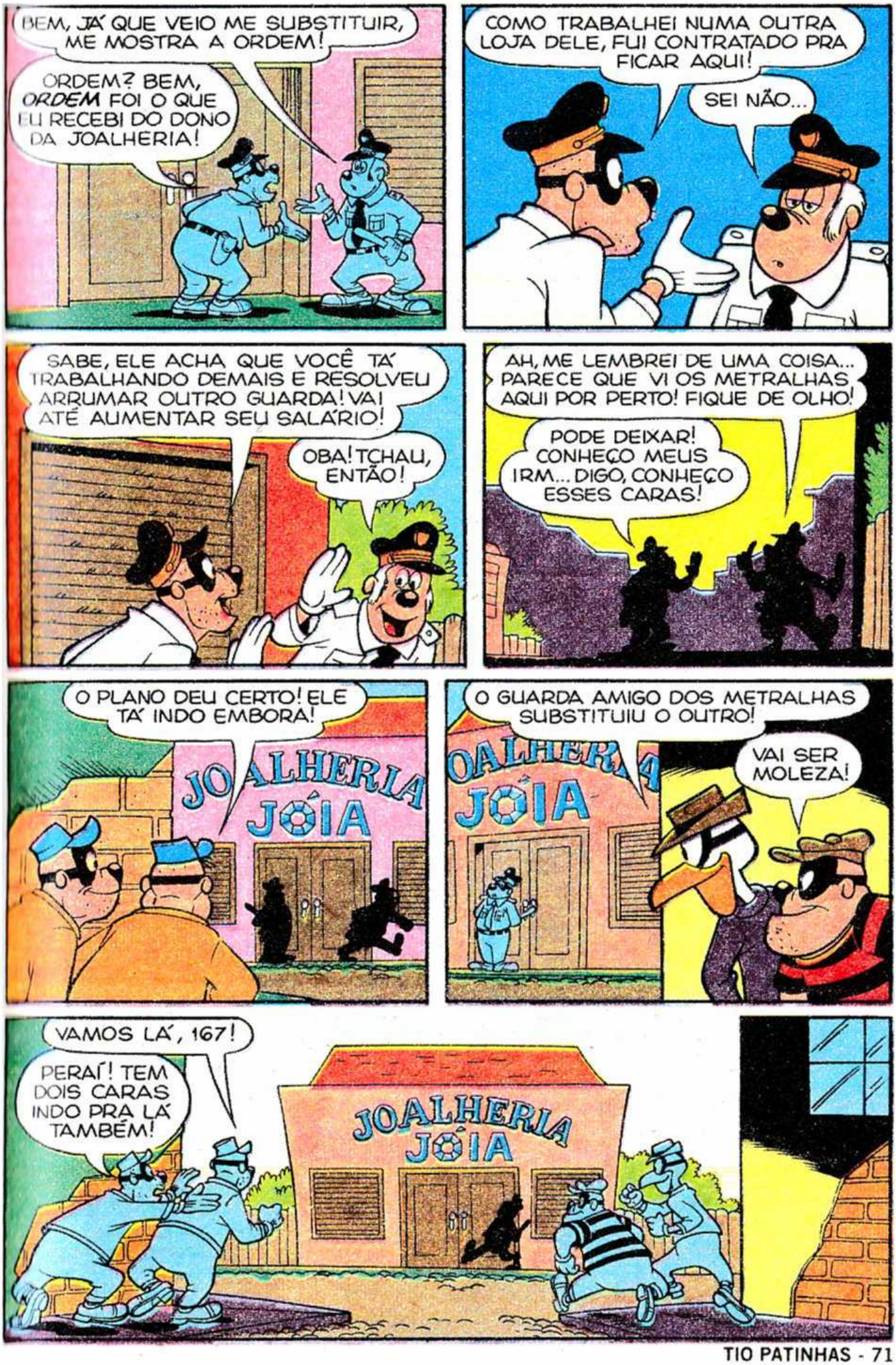

POUCO DEPOIS...
A POLÍCIA!
176-671
ESPEREM! SOU EU!
EU QUEM?
O 761!
UM GUARDA TÁ PERSEGUINDO OS METRALHAS!
BEM FEITO! NUNCA FUI COM A CARA DELES!
PAREM! PAREM!
NÃO PARAMOS!
SERÁ QUE É O GUARDA QUE TAVA VIGIANDO A JOALHERIA JÓIA?
NÃO SEI! VAMOS VOLTAR PRA VER!

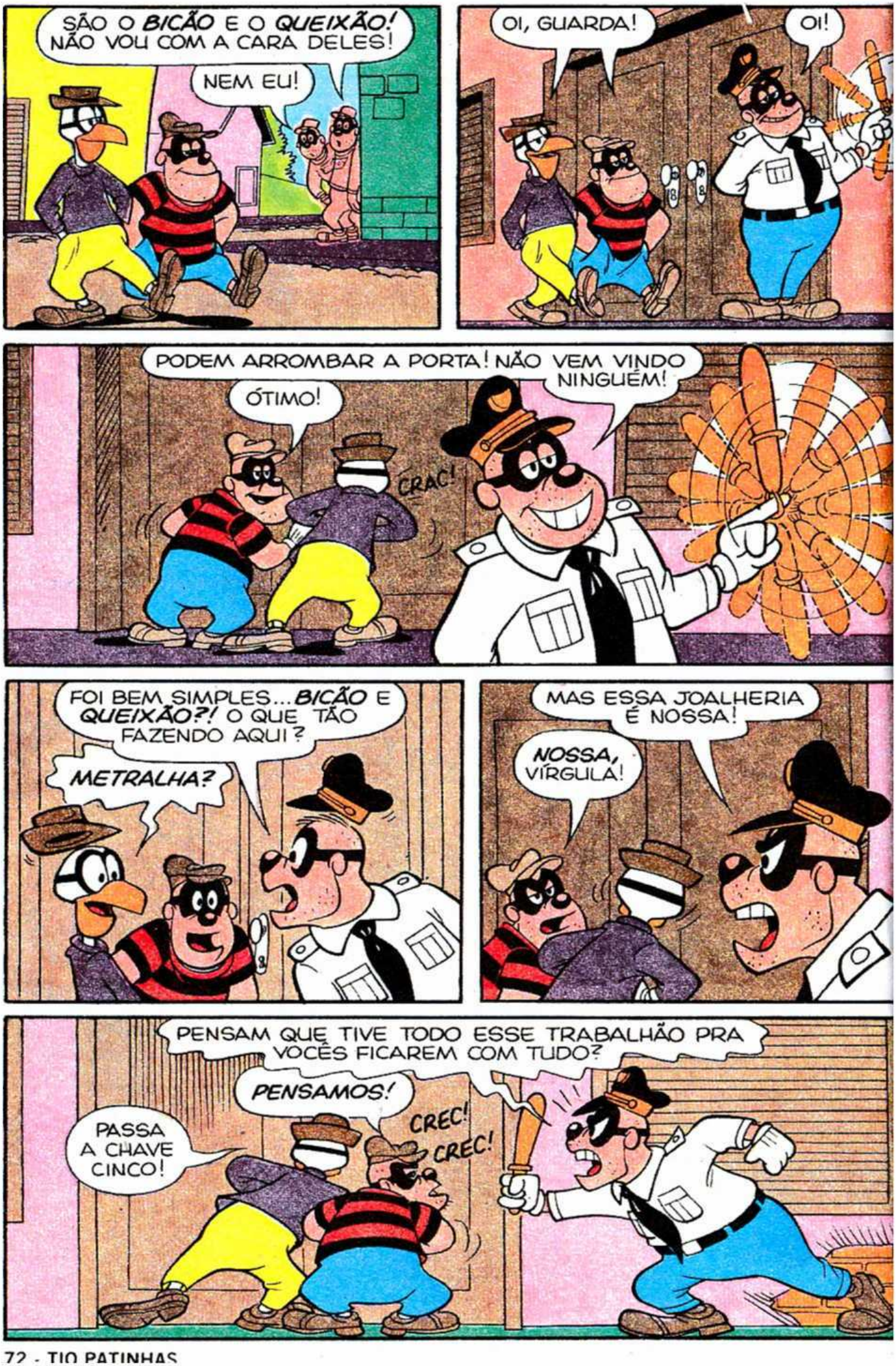
JOIA
NÃO ERA O MESMO GUARDA, NÃO!
QUE PENA! ESSA JOALHERIA TÁ PEDINDO PRA SER ASSALTADA!
ENQUANTO ISSO...
SEUS CRETINOS! TÔ DIZENDO QUE NÃO SOU GUARDA!
SOCORRO!
761? POR QUE NÃO DISSE QUE ERA VOCÊ?
EU DISSE!
176-167
176-67
MAS É QUE VOCÊ MENTE MUITO...
É ISSO AÍ!
ESTE UNIFORME DE GUARDA FAZ PARTE DO MEU PLANO!
QUE PLANO?
VOU CONTAR...
176-67
176-167
E ASSIM...
ANTES VAMOS COMER UM CACHORRO-QUENTE!
Cachorro-Quente
ZECA'S
SE AQUELE GUARDA NÃO ESTIVESSE ARMADO, IA SER FÁCIL!
FICA PRA OUTRA VEZ!
MIAUURR!
FSSS!

NÃO SE ASSUSTE, AMIGO! OS METRALHAS ESTÃO SOB MEUS CUIDADOS! PREPARE TRÊS CACHORROS-QUENTES!
O MEU, COM DUAS SALSICHAS E BASTANTE MOSTARDA!
O MEU, SEM MOSTARDA!
Chorro-Quente
ZECA'S
BICÃO, LÁ NA ESQUINA TEM CACHORRO-QUENTE!
LEGAL! TÔ MORRENDO DE FOME!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
SERIA CAPAZ DE JURAR QUE AQUELE GUARDA TAVA DE MÁSCARA!
DEVO ESTAR COMENDO MUITA MOSTARDA! BEM, O PRINCIPAL É QUE ELE PAGOU!
HÃ?

VOCÊ VIU O QUE EU VI, QUEIXÃO ?
SIM, BICÃO!
OS METRALHAS PASSEANDO COM UM GUARDA!
AÍ TEM COISA!
SERÁ QUE ESSE GUARDA VEIO PARA SUBSTITUIR O DA JOALHERIA ?
TALVEZ! MAS SE ELE ANDA COM OS METRALHAS, BOA COISA NÃO É!
ESPEREM AÍ, MANOS!
TAMOS TORCENDO, 761!
176-671
BOA NOITE, COLEGA!
?
QUEM É VOCÊ?
SEU SUBSTITUTO!


SUBSTITUTO?! NÃO VEM QUE NÃO TEM! E ESSA MÁSCARA?
EH, EH!
ISTO NÃO É MÁSCARA! SÃO OLHEIRAS!
OLHEIRAS?
SABE, ESSA NOSSA PROFISSÃO NÃO É MOLEZA! A GENTE TRABALHA DE NOITE E DORME DE DIA! E DURANTE O DIA É UMA BARULHEIRA...
BEM, ISSO É VERDADE! MAS ESSAS OLHEIRAS TÃO MEIO ESQUISITAS!
DEIXA EU VER MAIS DE PERTO!
PRA TRÁS! PRA TRÁS!
ESTAS OLHEIRAS PEGAM! SÃO CONTAGIOSAS!
GLUP!
EU PEGUEI AS MINHAS DE DOIS IRMÃOS! FOI SÓ ELES CHEGAREM PERTO E ZUP! QUANDO VI, TAVA COM ELAS!
DESCULPA! AINDA BEM QUE VOCÊ ME AVISOU!

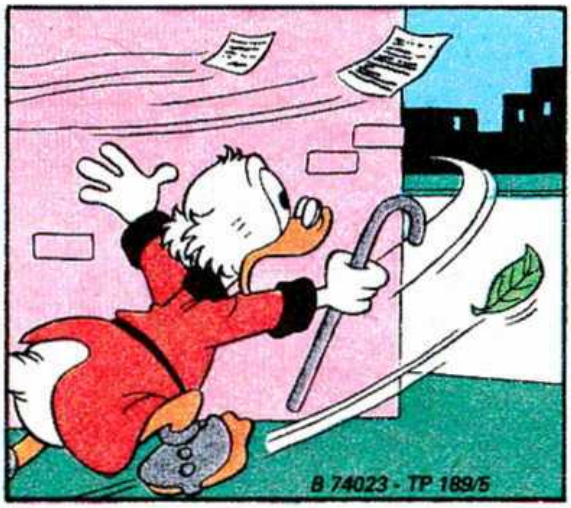

BEM, JÁ QUE VEIO ME SUBSTITUIR, ME MOSTRA A ORDEM!
ORDEM? BEM, ORDEM FOI O QUE EU RECEBI DO DONO DA JOALHERIA!
COMO TRABALHEI NUMA OUTRA LOJA DELE, FUI CONTRATADO PRA FICAR AQUI!
SEI NÃO...
SABE, ELE ACHA QUE VOCÊ TÁ TRABALHANDO DEMAIS E RESOLVEU ARRUMAR OUTRO GUARDA! VAI ATÉ AUMENTAR SEU SALÁRIO!
OBA! TCHAU, ENTÃO!
AH, ME LEMBREI DE UMA COISA... PARECE QUE VI OS METRALHAS AQUI POR PERTO! FIQUE DE OLHO!
PODE DEIXAR! CONHEÇO MEUS IRM... DIGO, CONHEÇO ESSES CARAS!
O PLANO DEU CERTO! ELE TÁ INDO EMBORA!
JOALHERIA JÓIA
O GUARDA AMIGO DOS METRALHAS SUBSTITUIU O OUTRO!
VAI SER MOLEZA!
VAMOS LÁ, 167!
PERAÍ! TEM DOIS CARAS INDO PRA LÁ TAMBÉM!
JOALHERIA JÓIA

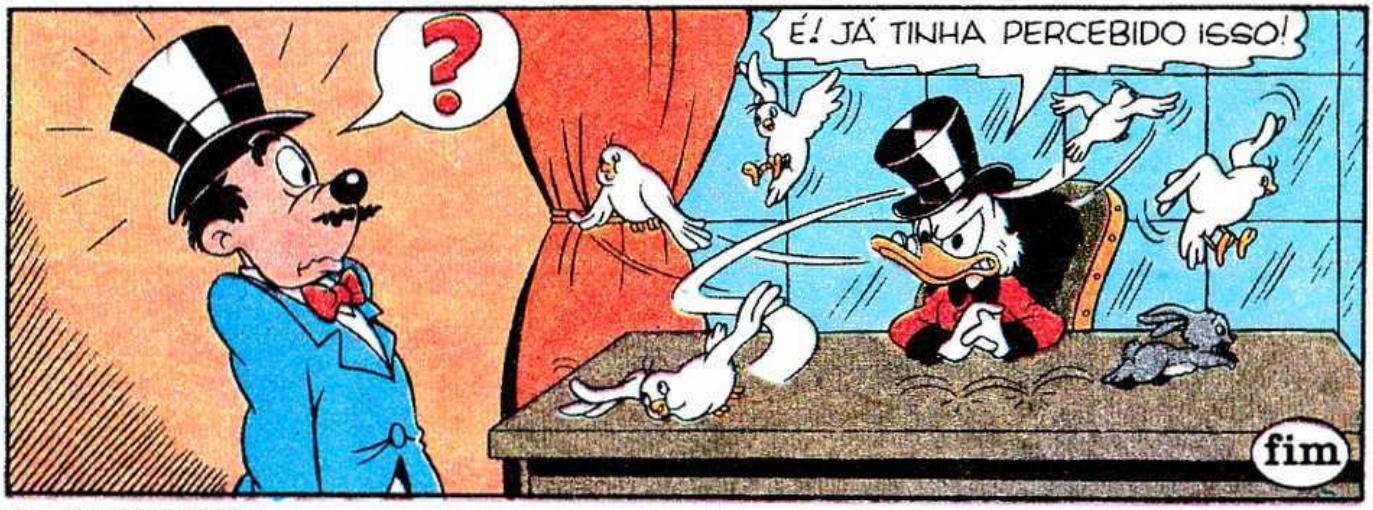

SÃO O BICÃO E O QUEIXÃO! NÃO VOU COM A CARA DELES!
NEM EU!
OI, GUARDA!
OI!
PODEM ARROMBAR A PORTA! NÃO VEM VINDO NINGUÉM!
ÓTIMO!
CRAC!
FOI BEM SIMPLES... BICÃO E QUEIXÃO?! O QUE TÃO FAZENDO AQUI?
METRALHA?
MAS ESSA JOALHERIA É NOSSA!
NOSSA, VÍRGULA!
PENSAM QUE TIVE TODO ESSE TRABALHÃO PRA VOCÊS FICAREM COM TUDO?
PENSAMOS!
PASSA A CHAVE CINCO!
CREC!
CREC!

MANOS! SOCORRO! UM ASSALTO!
CALA A BOCA!
UM ASSALTO! UM ASSALTO!
EPA! É A VOZ DO GUARDA!
SALVO! AÍ VEM A CAVALARIA!
DOIS CONTRA TRÊS! QUE AZAR!
TUM!
UI!
AI!
BELISCÃO NÃO VALE!
XII! O GUARDA TÁ VOLTANDO! VAMOS CAIR FORA! TÔ SEM O CHAPÉU E ELE VAI ME RECONHECER!
PRIIIII!
SIMBORA!
?
ZUP!
ZUP!
ZUP!
A PATA
GUARDA PRENDE DOIS PERIGOSOS ASSALTANTES
fim

Esse time só m dá alegria.
Agora é a sua vez de dar um pouco de aleg
para ele. Sabe como? Usando uma camise
Superclubes Hering. Uma parte do dinheiro c
da camiseta que você comprar será dada para o
seu time. E com isso ele vai poder contratar sempre novos
craques. Vista a camisa e faça uma troca de alegrias.
SUPERCLUBES
INCENTIVE SEU TIME
VISTA A SUA CAMISA
Hering

E O VENTO LEVOU...

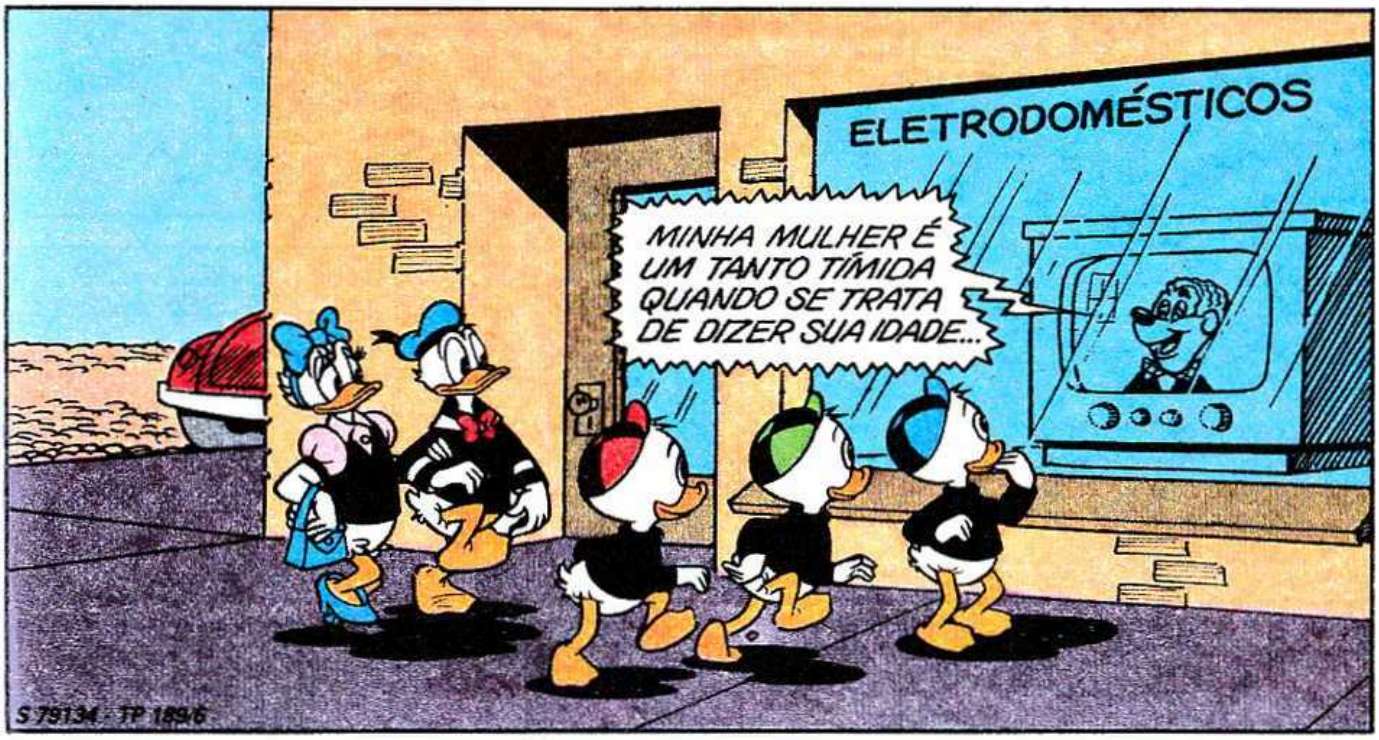


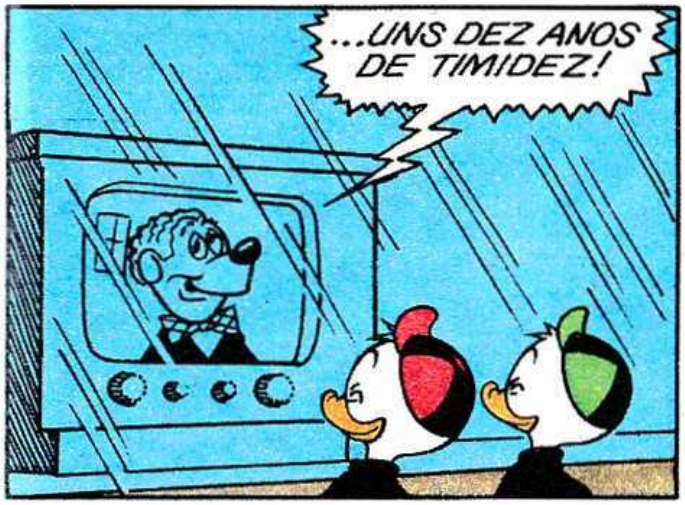


Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS em

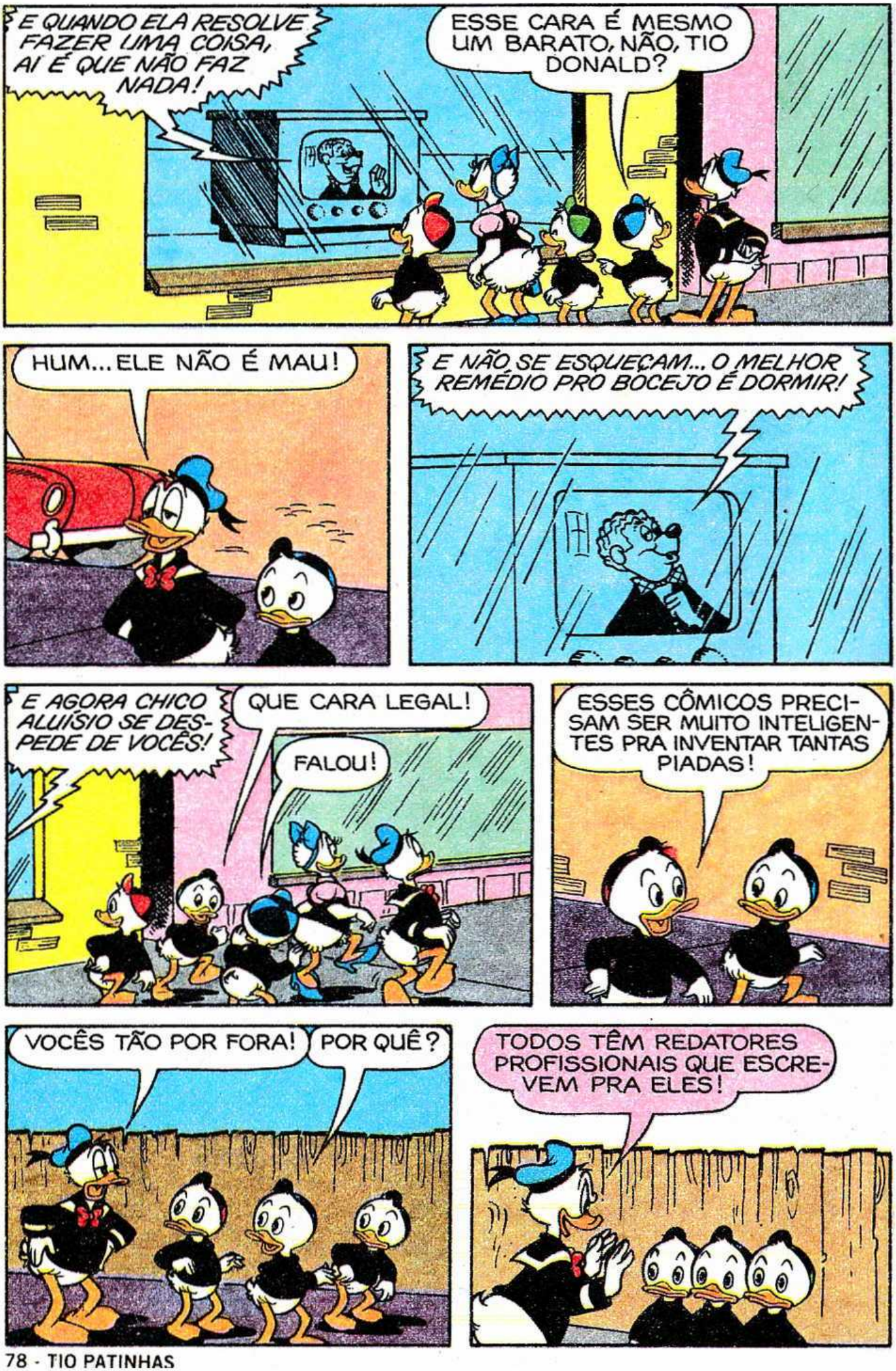
FAZER RIR É COISA SÉRIA

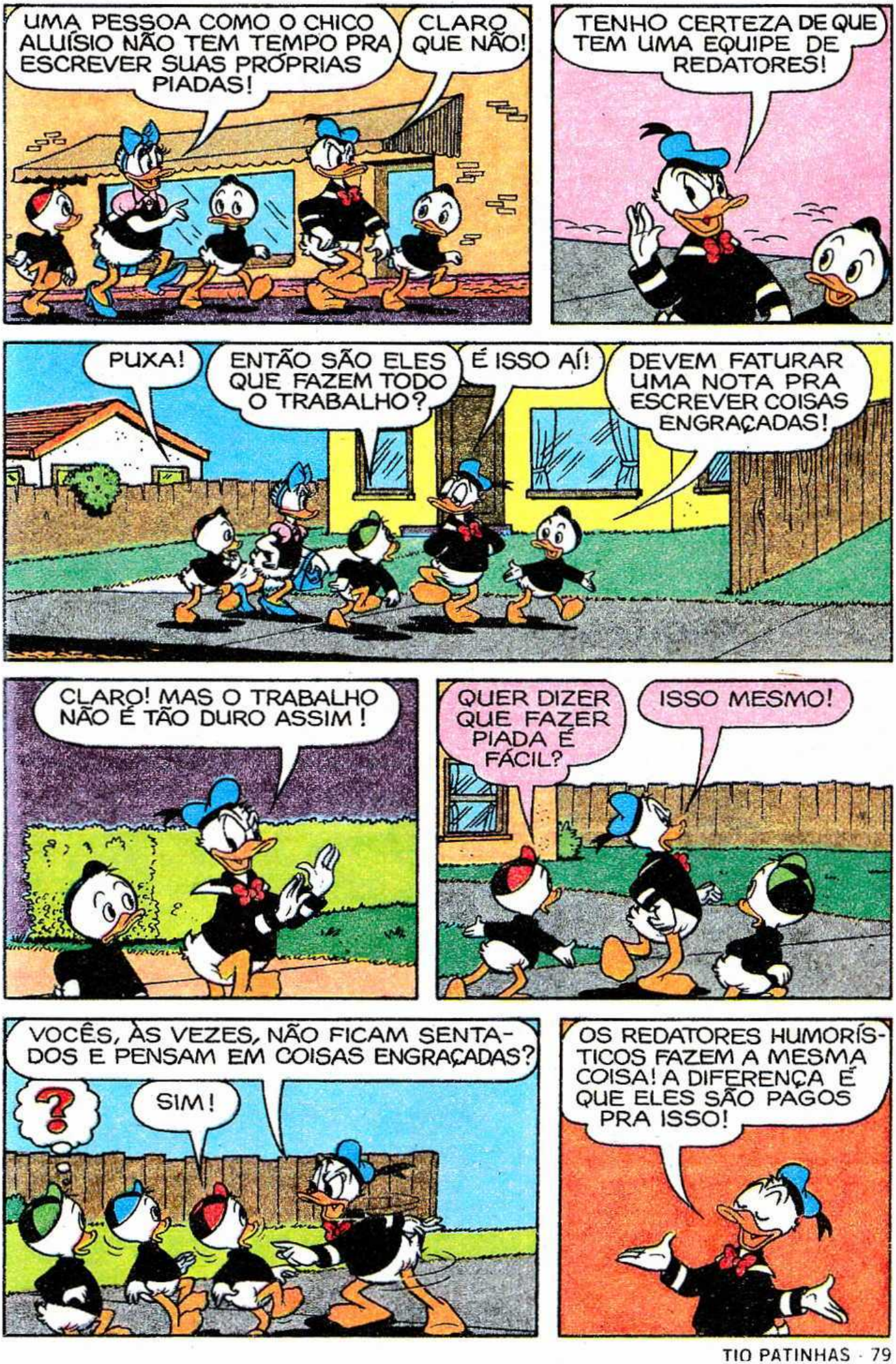


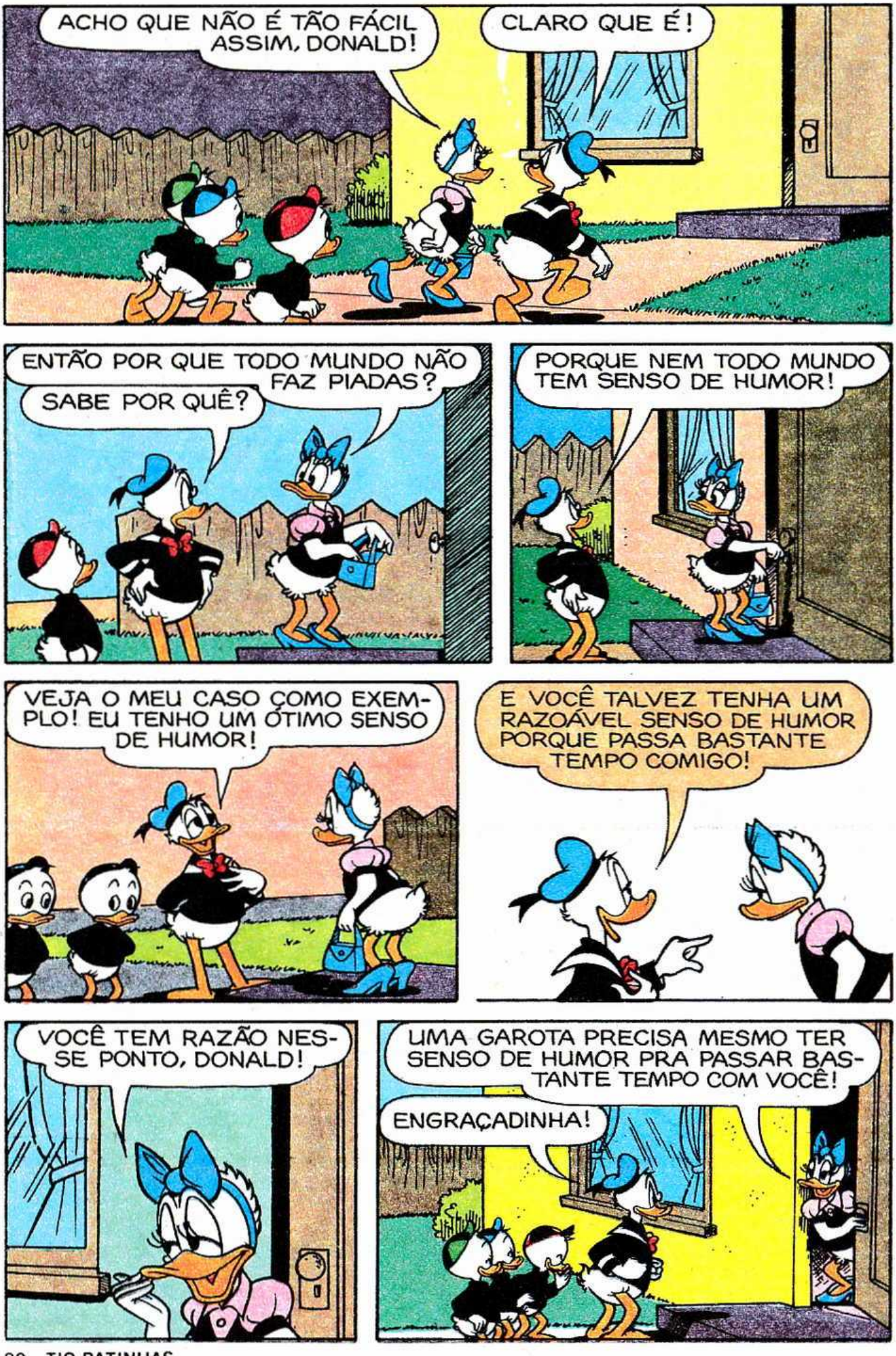


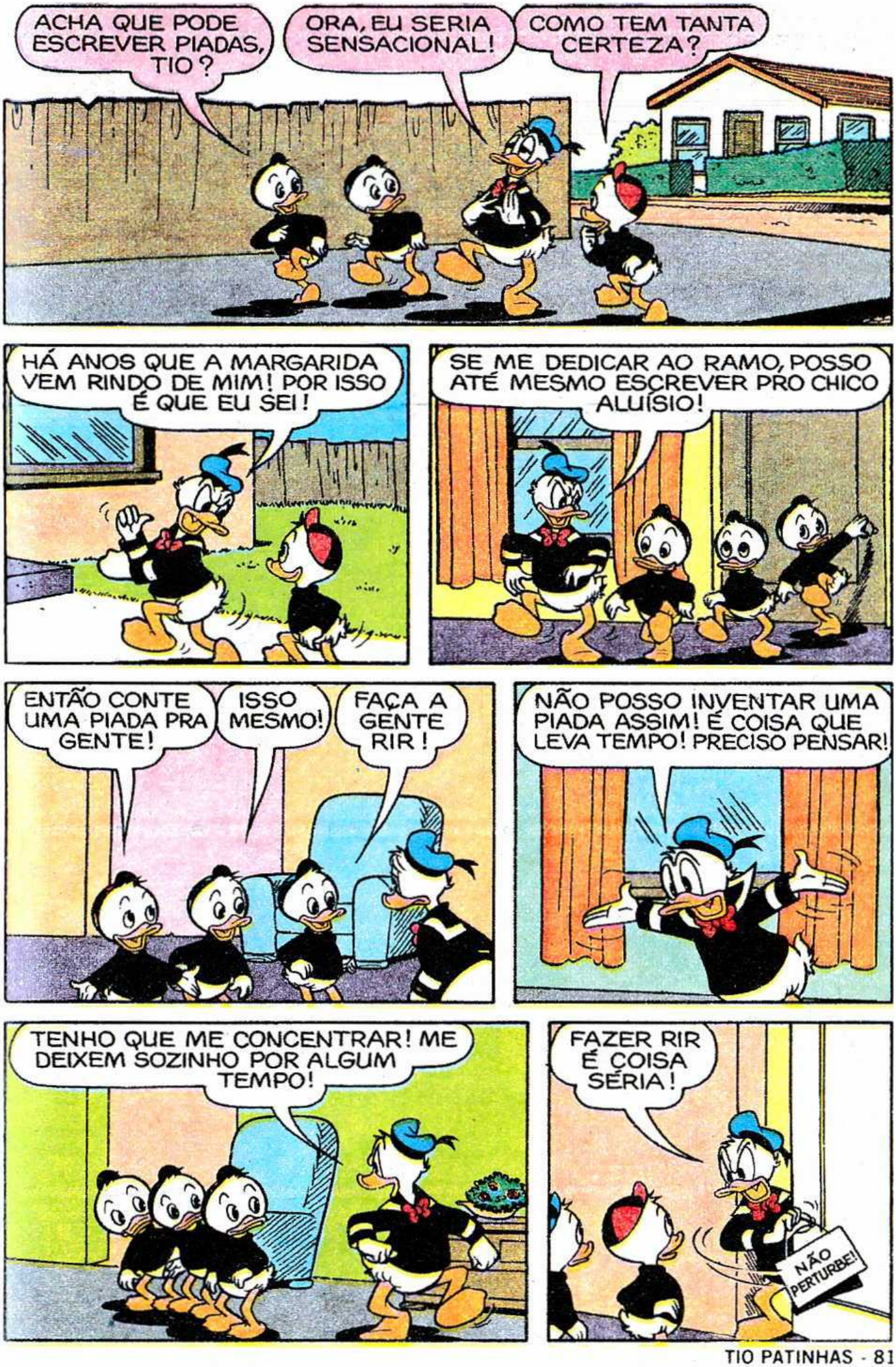
MAS, FALANDO SÉRIO, AMIGOS, SE PUSESSEM O NÚMERO CERTO DE VELAS NO SEU BOLO DE ANIVERSÁRIO, A COISA IA VIRAR FOGOS DE ARTIFÍCIO!

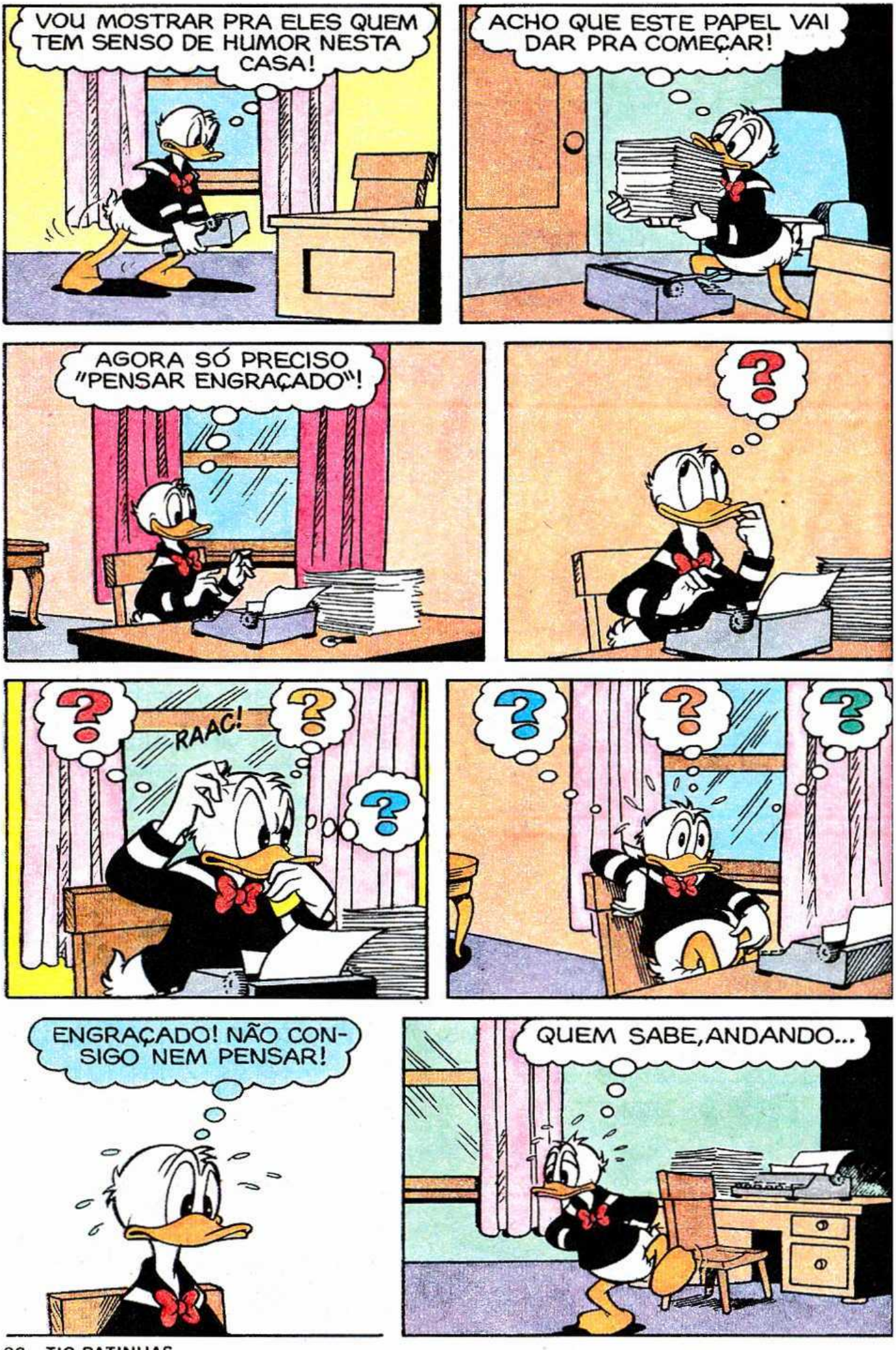
MINHA MULHER É MUITO PERSISTENTE! ANOS ATRÁS, QUANDO ALCANÇOU A IDADE QUE ELA GOSTAVA, NÃO SAIU MAIS DELA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

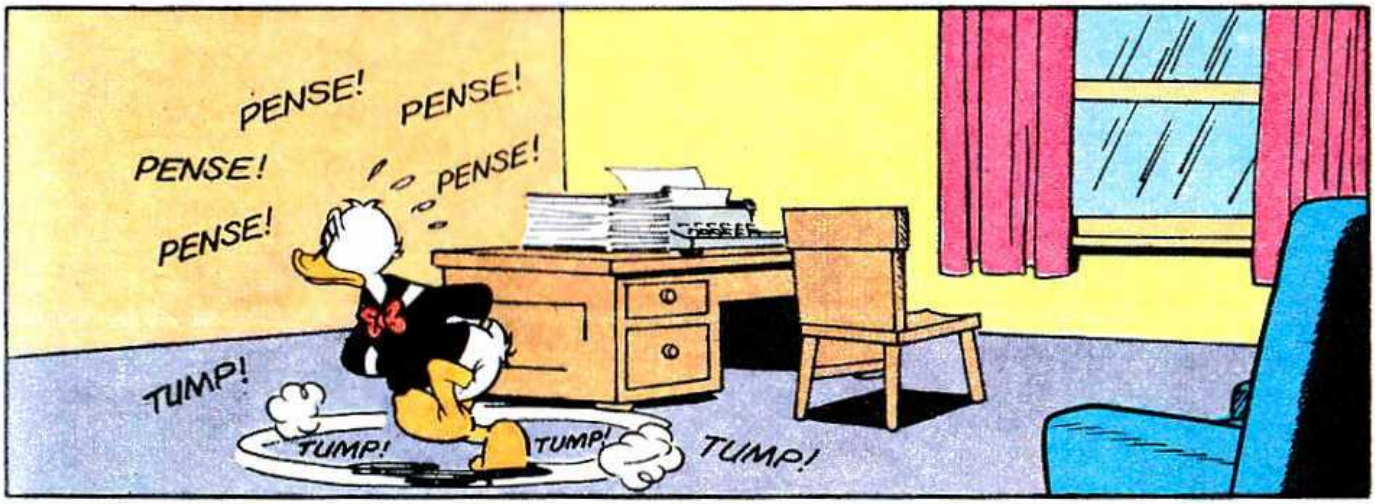

E QUANDO ELA RESOLVE FAZER UMA COISA, AÍ É QUE NÃO FAZ NADA!
ESSE CARA É MESMO UM BARATO, NÃO, TIO DONALD?
HUM... ELE NÃO É MAU!
E NÃO SE ESQUEÇAM... O MELHOR REMÉDIO PRO BOCEJO É DORMIR!
E AGORA CHICO ALUÍSIO SE DESPEDE DE VOCÊS!
QUE CARA LEGAL!
FALOU!
ESSES CÔMICOS PRECISAM SER MUITO INTELIGENTES PRA INVENTAR TANTAS PIADAS!
VOCÊS TÃO POR FORA!
POR QUÊ?
TODOS TÊM REDATORES PROFISSIONAIS QUE ESCREVEM PRA ELES!


UMA PESSOA COMO O CHICO ALUÍSIO NÃO TEM TEMPO PRA ESCREVER SUAS PRÓPRIAS PIADAS!
CLARO QUE NÃO!
TENHO CERTEZA DE QUE TEM UMA EQUIPE DE REDATORES!
PUXA!
ENTÃO SÃO ELES QUE FAZEM TODO O TRABALHO?
É ISSO AÍ!
DEVEM FATURAR UMA NOTA PRA ESCREVER COISAS ENGRAÇADAS!
CLARO! MAS O TRABALHO NÃO É TÃO DURO ASSIM!
QUER DIZER QUE FAZER PIADA É FÁCIL?
ISSO MESMO!
VOCÊS, ÀS VEZES, NÃO FICAM SENTADOS E PENSAM EM COISAS ENGRAÇADAS?
?
SIM!
OS REDATORES HUMORÍSTICOS FAZEM A MESMA COISA! A DIFERENÇA É QUE ELES SÃO PAGOS PRA ISSO!

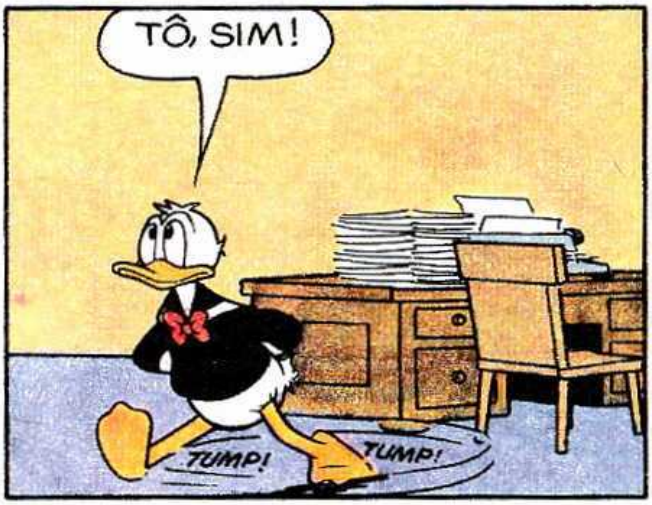

ACHO QUE NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM, DONALD!
CLARO QUE É!
ENTÃO POR QUE TODO MUNDO NÃO FAZ PIADAS?
SABE POR QUÊ?
PORQUE NEM TODO MUNDO TEM SENSO DE HUMOR!
VEJA O MEU CASO COMO EXEMPLO! EU TENHO UM ÓTIMO SENSO DE HUMOR!
E VOCÊ TALVEZ TENHA UM RAZOÁVEL SENSO DE HUMOR PORQUE PASSA BASTANTE TEMPO COMIGO!
VOCÊ TEM RAZÃO NESSE PONTO, DONALD!
UMA GAROTA PRECISA MESMO TER SENSO DE HUMOR PRA PASSAR BASTANTE TEMPO COM VOCÊ!
ENGRAÇADINHA!


ACHA QUE PODE ESCREVER PIADAS, TIO?
ORA, EU SERIA SENSACIONAL!
COMO TEM TANTA CERTEZA?
HÁ ANOS QUE A MARGARIDA VEM RINDO DE MIM! POR ISSO É QUE EU SEI!
SE ME DEDICAR AO RAMO, POSSO ATÉ MESMO ESCREVER PRO CHICO ALUÍSIO!
ENTÃO CONTE UMA PIADA PRA GENTE!
ISSO MESMO!
FAÇA A GENTE RIR!
NÃO POSSO INVENTAR UMA PIADA ASSIM! É COISA QUE LEVA TEMPO! PRECISO PENSAR!
TENHO QUE ME CONCENTRAR! ME DEIXEM SOZINHO POR ALGUM TEMPO!
FAZER RIR É COISA SÉRIA!
NÃO PERTURBE!


VOU MOSTRAR PRA ELES QUEM TEM SENSO DE HUMOR NESTA CASA!
ACHO QUE ESTE PAPEL VAI DAR PRA COMEÇAR!
AGORA SÓ PRECISO "PENSAR ENGRAÇADO"!
?
RAAC!
ENGRAÇADO! NÃO CONSIGO NEM PENSAR!
QUEM SABE, ANDANDO...


PENSE!
PENSE!
PENSE!
PENSE!
PENSE!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!

ACHO QUE TÔ TENDO ALGUMA COISA AGORA!
TUMP!
TUMP!
TUMP!


TÔ, SIM!
TUMP!
TUMP!

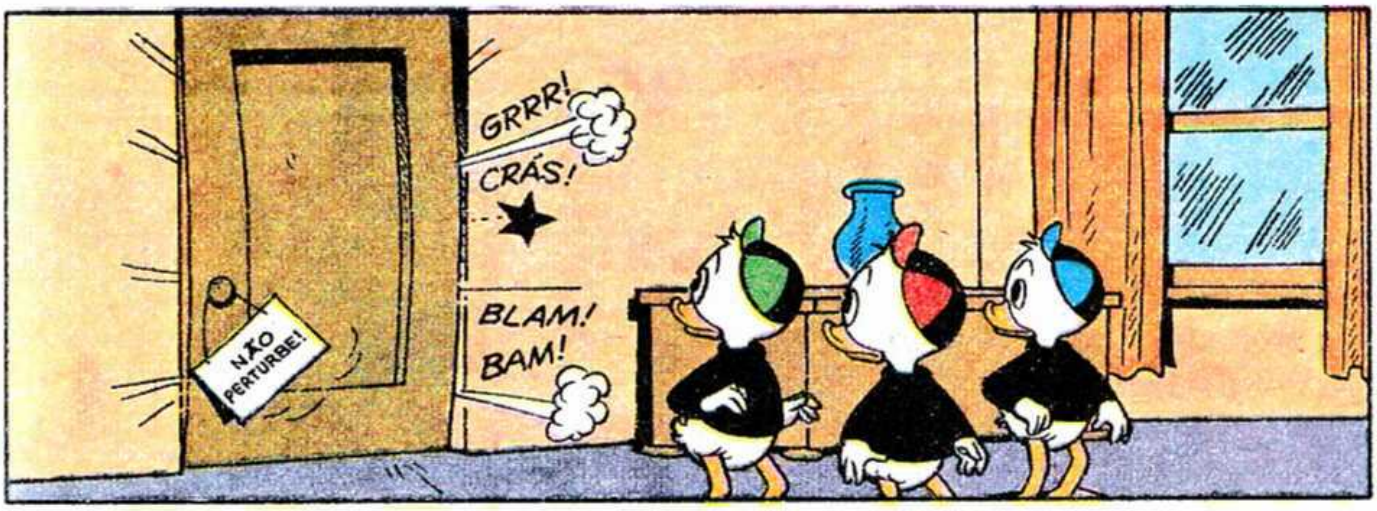
TÔ TENDO UM TREMENDO ENJÔO!

NÃO SOU DAQUELES QUE PRECISAM ANDAR PRA TER IDÉIAS!

JÁ SEI! VOU ESCOLHER UM ASSUNTO, E DEPOIS TENTAR PENSAR ALGO ENGRAÇADO SOBRE ELE!

SÓ TENHO QUE ESCOLHER O ASSUNTO!
É ISSO AÍ!

QUALQUER ASSUNTO SERVE!
DROGA! NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA!
BLAM!
EI! MÁQUINA DE ESCREVER É UM BOM ASSUNTO!
AGORA TÔ NO CAMINHO CERTO! SÓ PRECISO PENSAR ALGO ENGRAÇADO SOBRE MÁQUINAS DE ESCREVER!
MÁQUINA DE ESCREVER!
MÁQUINA DE ESCREVER!
MÁQUINA DE ESCREVER!
NÃO ADIANTA! NÃO HÁ NADA ENGRAÇADO SOBRE MÁQUINAS DE ESCREVER! ELA NÃO É UMA COISA ENGRAÇADA!
É UMA COISA IDIOTA! BURRA! ESTÚPIDA!


GRRR!
CRÁS!
BLAM!
BAM!
NÃO PERTURBE!

SABEM, OUVI FALAR QUE A COMÉDIA NASCE DA TRAGÉDIA!

SE FOR VERDADE, O TIO PODE SER O GÊNIO CÔMICO DO SÉCULO VINTE!

SEM DESANIMAR, DONALD TRABALHA A NOITE TODA...
TEC-TEC!
TEC-DUM!
TEC-TEC!
DLIM!

E NA MANHÃ SEGUINTE...
MENINOS! MENINOS!
NÃO PERTURBE!

?
PSST! TAMOS VENDO UM PROGRAMA HUMORÍSTICO!

TENHO AQUI UMA COISA MAIS ENGRAÇADA PRA VOCÊS VEREM!
CLIC!

AONDE VAMOS, TIO?
PRA CASA DA MARGARIDA!

O "PROGRAMA HUMORÍSTICO DONALD" VAI COMEÇAR!

BAM!
BAM!
BAM!
?

OI!
DONALD! SÃO SETE DA MANHÃ, SABIA?

NESSE CASO, MUITO BOM DIA!

NÃO PERGUNTE NADA PRA GENTE! SOMOS INOCENTES NISSO!
?

BEM, TURMA, AÍ TÁ O SOFÁ! PODEM SENTAR!

DESENVOLVA AS SUAS APTIDÕES REALIZE-SE!

Veja como é fácil ter posição, dinheiro, nível cultural e profissional. É só escolher um dos cursos das Escolas Internacionais por correspondência e subir na vida. Escolas Internacionais é testemunho de milhares de pessoas que acreditaram e se realizaram na vida. Seja você também uma delas.

1 - Técnico em rádio e TV com equipamentos (GZTE)
2 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
3 - Técnico em eletronica (GET)
4 - Localização de defeitos e reparações - Televisão Branco e preto e em cores (SRTV)
5 - Eletricista (GE)
6 - Matemática e desenho mecanico com equipamentos (DIE)
7 - Matemática e desenho linear (DJ)
8 - Matemática (DA)
9 - Supletivo 1.º grau (MDG)
10 - Curso intensivo de português (CIP)
11 - Inglês com discos (LPQ)
12 - Inglês com fitas cassettes (LIN)
13 - Supervisão moderna (SUP)
14 - Chefia e liderança (ICL)
15 - Desenho e construção de máquinas com equipamentos (Projetista) (DME)
16 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
17 - Técnico em motores de automóveis (AH)
18 - Perito em motores diesel (FA)
19 - Técnico em motores diesel (FD)
20 - Acondicionamento de ar (AA)
21 - Refrigeração Industrial e doméstica (RA)
22 - Refrigeração doméstica (RD)
23 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
24 - Engenharia mecânica (MB)
25 - Perito mecânico (MD)
26 - Técnico em construção (SCJ)
27 - Técnico em custo de obras (HK)
28 - Agrimensor (ID)
29 - Engenharia Elétrica (GA)
30 - Técnico eletricista (GJ)
31 - Direção e administração de empresas (DAE)
32 - Desenho de arquitetura (DH)
33 - Serviços e reparação de utensilios eletrodomésticos (GU)
34 - Auxiliar de agrimensor (IU)
35 - Instalador montador eletricista (GO)
36 - Direção técnica industrial (DTI)
37 - Chefe de oficina mecânica (MG)
38 - Desenhista de oficina mecânica (DL)

PREENCHA O CUPÃO E NOS REMETA HOJE MESMO.

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

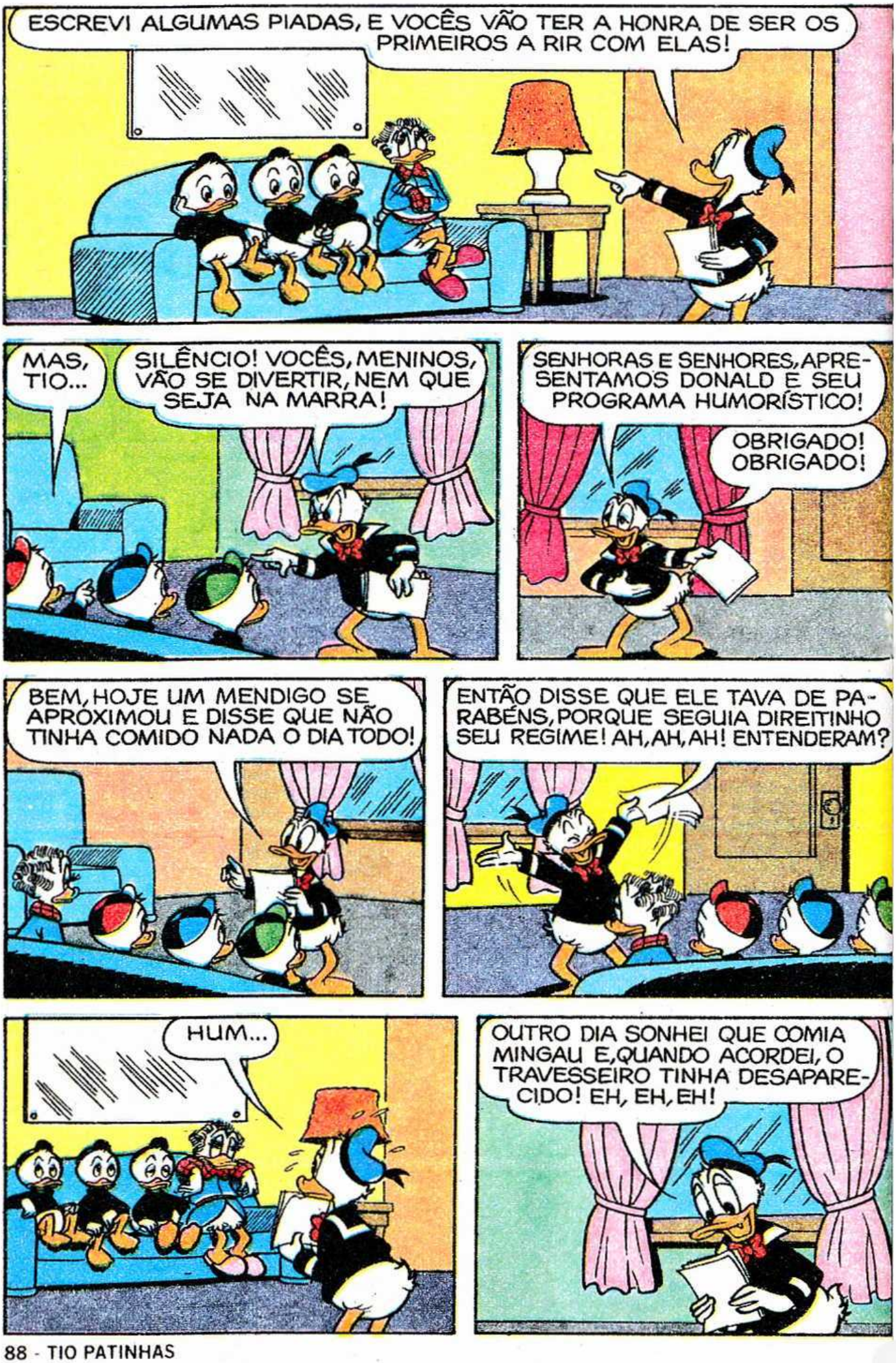
ESCOLHI O CURSO: N.º CURSO

NOME

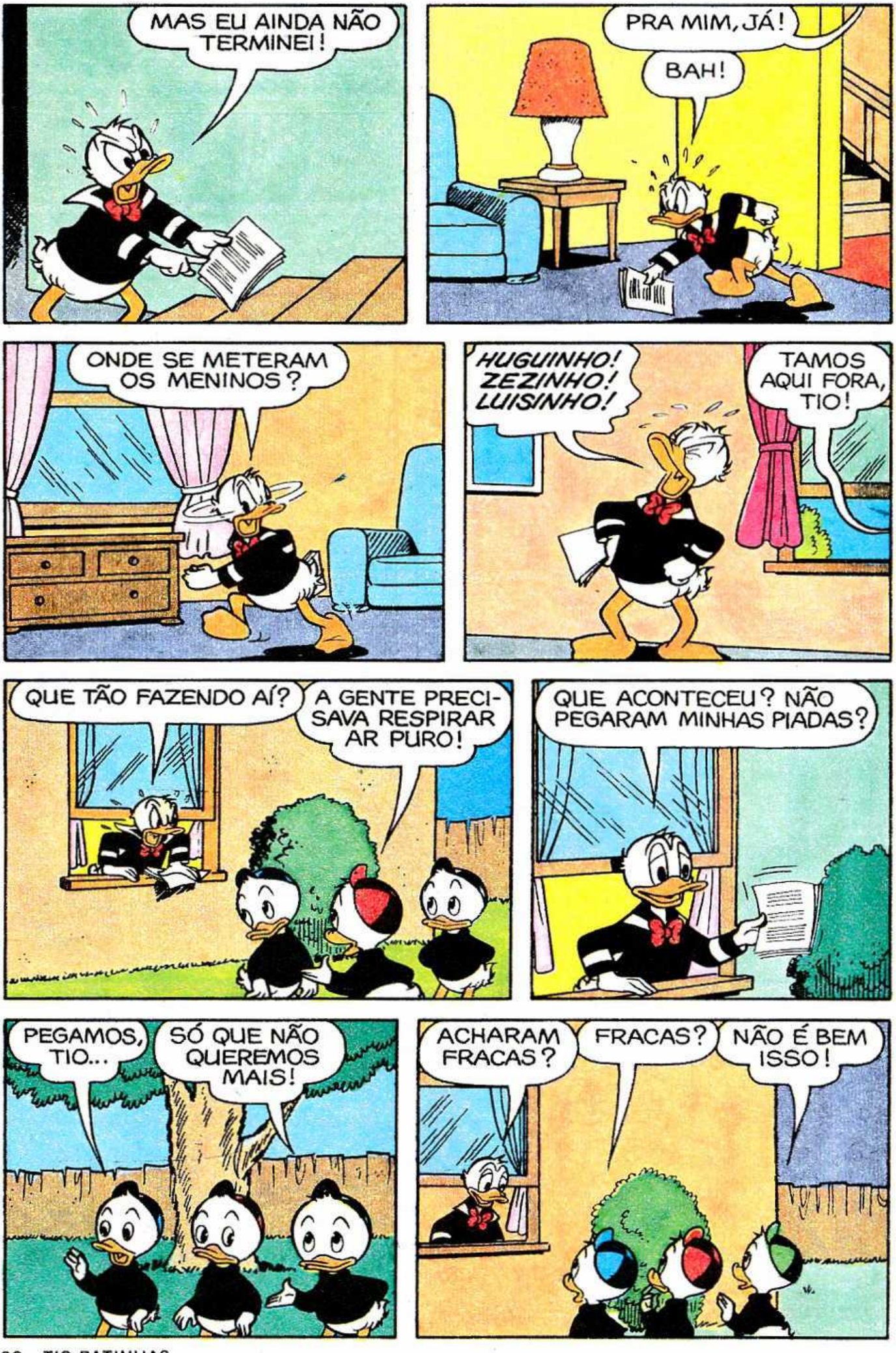
RUA

BAIRRO CIDADE CEP ESTADO

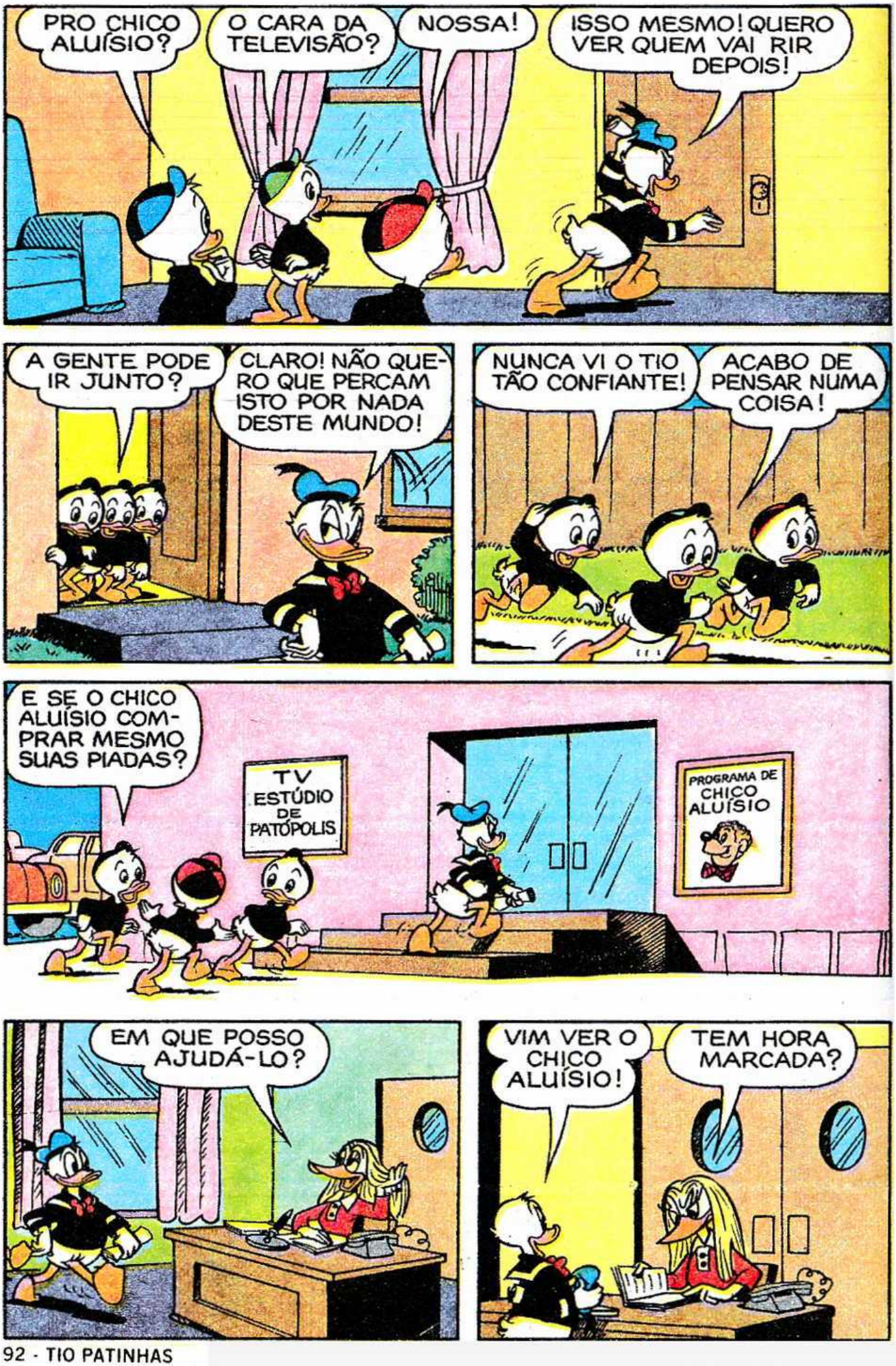
TRIAL 189 T.P.

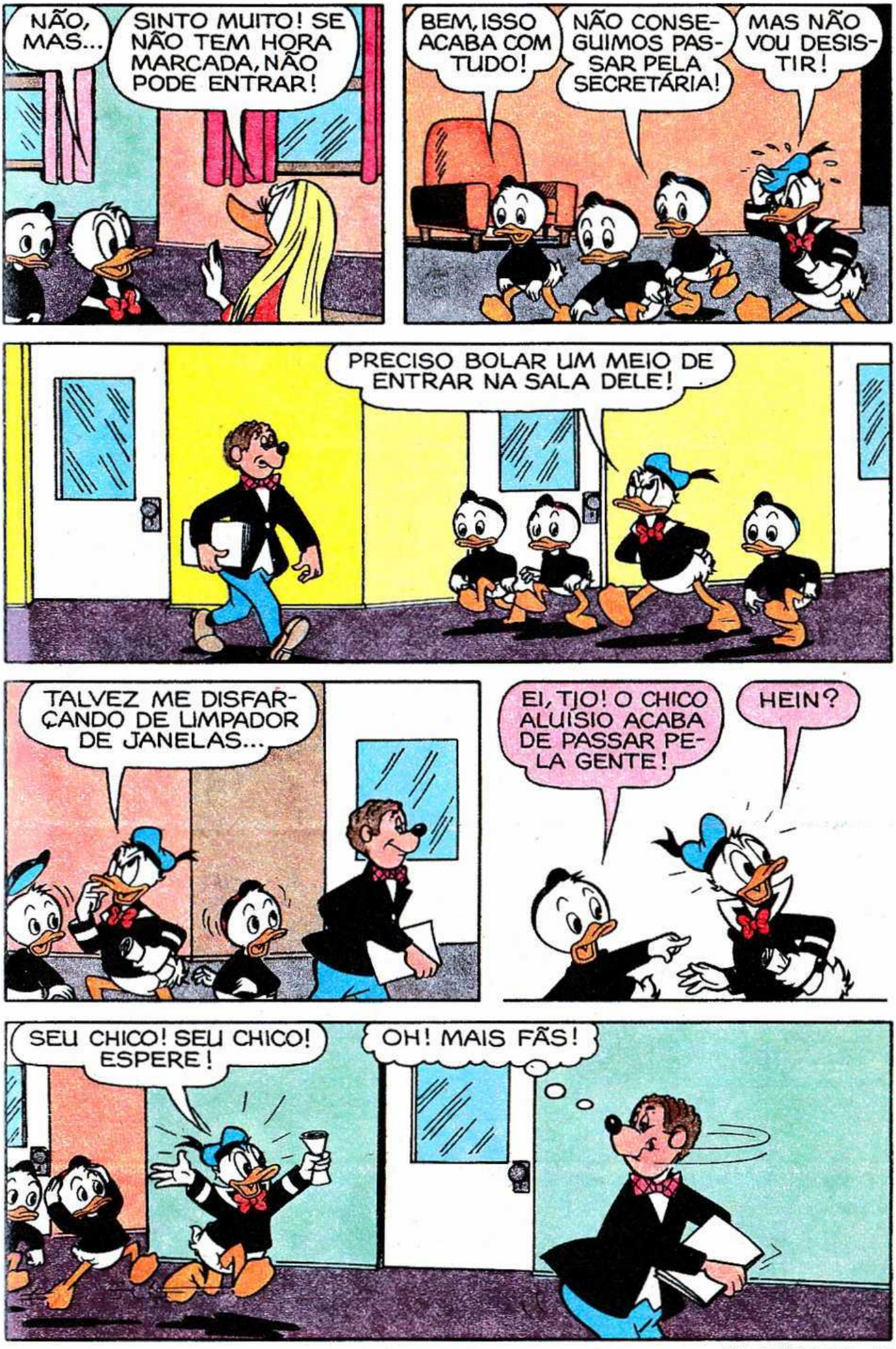

ESCREVI ALGUMAS PIADAS, E VOCÊS VÃO TER A HONRA DE SER OS PRIMEIROS A RIR COM ELAS!
MAS, TIO...
SILÊNCIO! VOCÊS, MENINOS, VÃO SE DIVERTIR, NEM QUE SEJA NA MARRA!
SENHORAS E SENHORES, APRESENTAMOS DONALD E SEU PROGRAMA HUMORÍSTICO!
OBRIGADO! OBRIGADO!
BEM, HOJE UM MENDIGO SE APROXIMOU E DISSE QUE NÃO TINHA COMIDO NADA O DIA TODO!
ENTÃO DISSE QUE ELE TAVA DE PARABÉNS, PORQUE SEGUIA DIREITINHO SEU REGIME! AH, AH, AH! ENTENDERAM?
HUM...
OUTRO DIA SONHEI QUE COMIA MINGAU E, QUANDO ACORDEI, O TRAVESSEIRO TINHA DESAPARECIDO! EH, EH, EH!

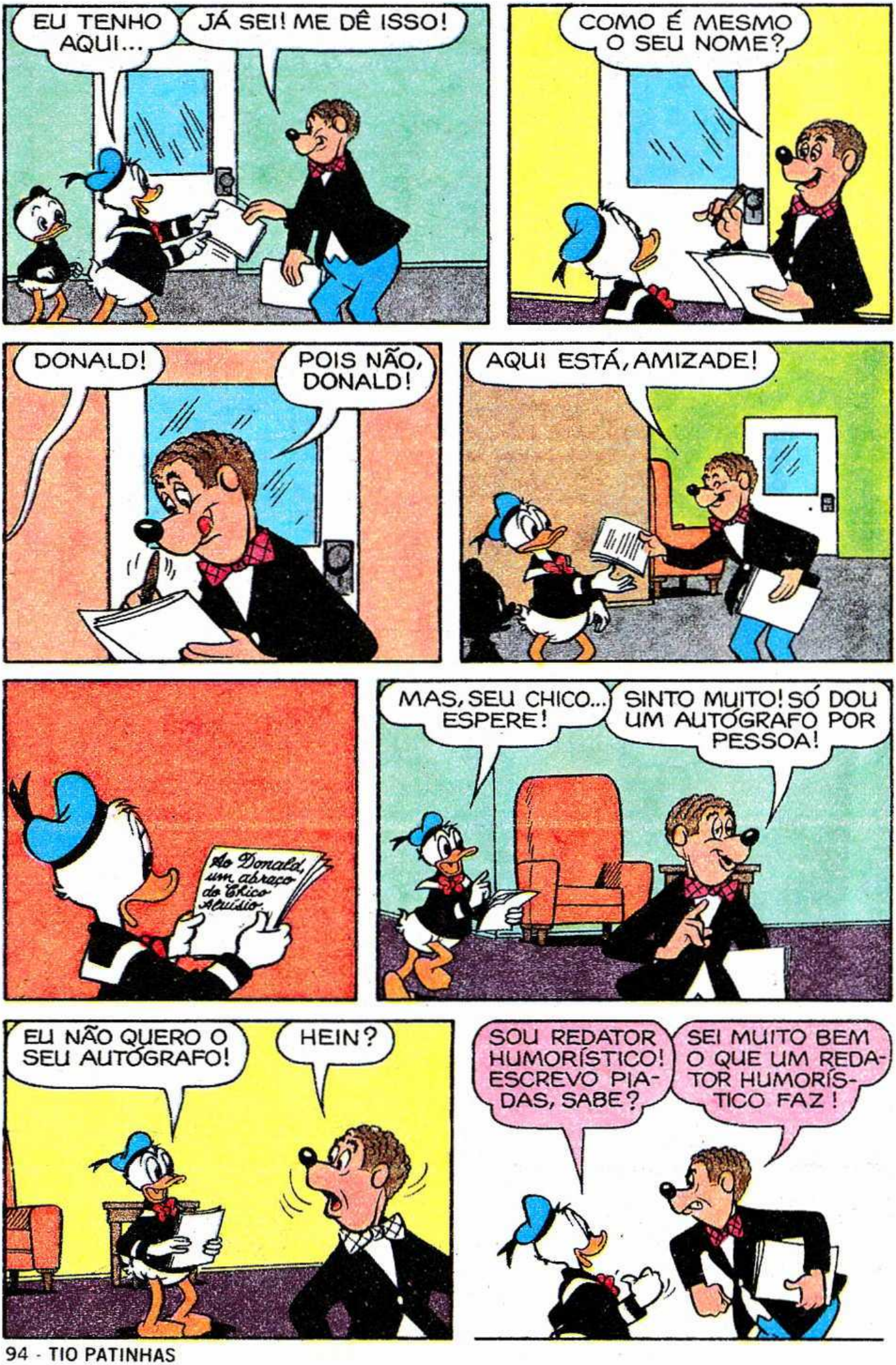
FUI AO OCULISTA E DISSE QUE TAVA ENXERGANDO MANCHAS DIANTE DOS OLHOS! ELE ME MANDOU PARAR DE VER LEOPARDOS! AH, AH, AH!
SENTIA DORES NOS PÉS E PERGUNTEI PRUM ORTOPEDISTA O QUE FAZER COM ELAS! AÍ ELE ME MANDOU SENTAR! GOSTARAM?
BOA PIADA, NÃO ACHAM?
HEIN? PRA ONDE ELES FORAM?
MARGARIDA! AONDE VAI?
PRA CAMA!
NÃO ACHOU GRAÇA DAS PIADAS?
GLUP!
DONALD, ÀS SETE DA MANHÃ NADA É ENGRAÇADO!

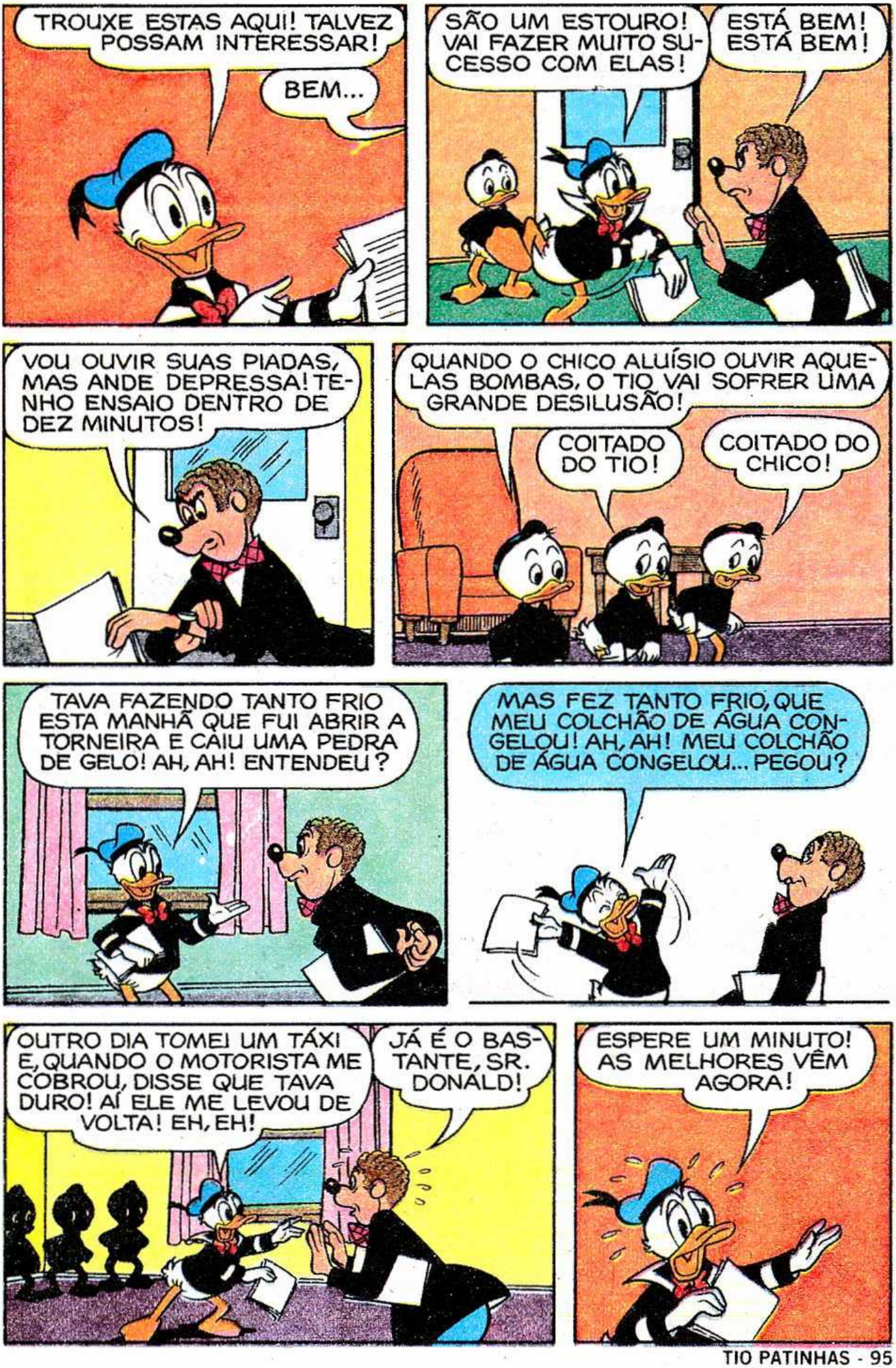

MAS EU AINDA NÃO TERMINEI!
PRA MIM, JÁ!
BAH!
ONDE SE METERAM OS MENINOS?
HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO!
TAMOS AQUI FORA, TIO!
QUE TÃO FAZENDO AÍ?
A GENTE PRECISAVA RESPIRAR AR PURO!
QUE ACONTECEU? NÃO PEGARAM MINHAS PIADAS?
PEGAMOS, TIO...
SÓ QUE NÃO QUEREMOS MAIS!
ACHARAM FRACAS?
FRACAS?
NÃO É BEM ISSO!

HORRÍVEIS É A PALAVRA CERTA!
OU TERRÍVEIS!
MAS NÃO FRACAS!
BAH! O QUE VOCÊS PODEM ENTENDER DE HUMOR?
SÃO METIDOS A BACANAS! ACHAM QUE SABEM DE TUDO SOBRE TUDO!
FIQUEM SABENDO QUE EU JÁ ERA ENGRAÇADO ANTES DE VOCÊS NASCEREM!
NÃO IMPORTA O QUE ACHAM! AS PIADAS SÃO ENGRAÇADAS, E VOU PROVAR ISSO!
XI!
VAMOS TER ENCRENCAS!
O QUE VAI FAZER, TIO?
DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS!
VOU VENDER ESTAS PIADAS PRO CHICO ALUÍSIO!


PRO CHICO ALUÍSIO?
O CARA DA TELEVISÃO?
NOSSA!
ISSO MESMO! QUERO VER QUEM VAI RIR DEPOIS!
A GENTE PODE IR JUNTO?
CLARO! NÃO QUERO QUE PERCAM ISTO POR NADA DESTE MUNDO!
NUNCA VI O TIO TÃO CONFIANTE!
ACABO DE PENSAR NUMA COISA!
E SE O CHICO ALUÍSIO COMPRAR MESMO SUAS PIADAS?
TV ESTÚDIO DE PATÓPOLIS
PROGRAMA DE CHICO ALUÍSIO
EM QUE POSSO AJUDÁ-LO?
VIM VER O CHICO ALUÍSIO!
TEM HORA MARCADA?


NÃO, MAS...
SINTO MUITO! SE NÃO TEM HORA MARCADA, NÃO PODE ENTRAR!
BEM, ISSO ACABA COM TUDO!
NÃO CONSEGUIMOS PASSAR PELA SECRETÁRIA!
MAS NÃO VOU DESISTIR!
PRECISO BOLAR UM MEIO DE ENTRAR NA SALA DELE!
TALVEZ ME DISFARÇANDO DE LIMPADOR DE JANELAS...
EI, TJO! O CHICO ALUISIO ACABA DE PASSAR PELA GENTE!
HEIN?
SEU CHICO! SEU CHICO! ESPERE!
OH! MAIS FÃS!


EU TENHO AQUI...
JÁ SEI! ME DÊ ISSO!
COMO É MESMO O SEU NOME?
DONALD!
POIS NÃO, DONALD!
AQUI ESTÁ, AMIZADE!
Ao Donald, um abraço do Chico Alvisio
MAS, SEU CHICO... ESPERE!
SINTO MUITO! SÓ DOU UM AUTÓGRAFO POR PESSOA!
EU NÃO QUERO O SEU AUTÓGRAFO!
HEIN?
SOU REDATOR HUMORÍSTICO! ESCREVO PIADAS, SABE?
SEI MUITO BEM O QUE UM REDATOR HUMORÍSTICO FAZ!

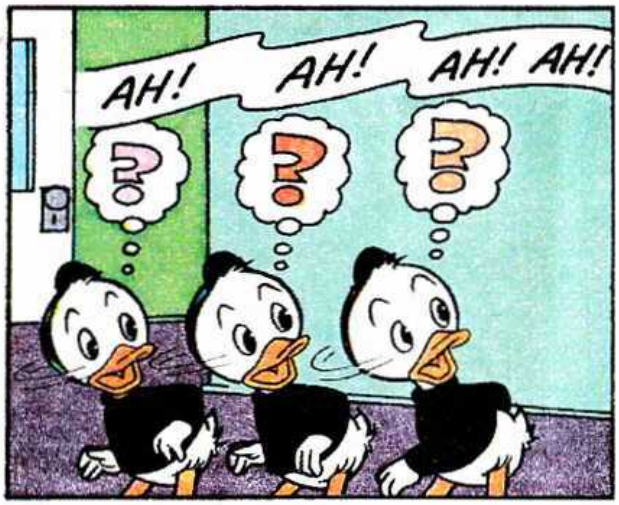

TROUXE ESTAS AQUI! TALVEZ POSSAM INTERESSAR!
BEM...
SÃO UM ESTOURO! VAI FAZER MUITO SUCESSO COM ELAS!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
VOU OUVIR SUAS PIADAS, MAS ANDE DEPRESSA! TENHO ENSAIO DENTRO DE DEZ MINUTOS!
QUANDO O CHICO ALUÍSIO OUVIR AQUELAS BOMBAS, O TIO VAI SOFRER UMA GRANDE DESILUSÃO!
COITADO DO TIO!
COITADO DO CHICO!
TAVA FAZENDO TANTO FRIO ESTA MANHÃ QUE FUI ABRIR A TORNEIRA E CAIU UMA PEDRA DE GELO! AH, AH! ENTENDEU?
MAS FEZ TANTO FRIO, QUE MEU COLCHÃO DE ÁGUA CONGELOU! AH, AH! MEU COLCHÃO DE ÁGUA CONGELOU... PEGOU?
OUTRO DIA TOMEI UM TÁXI E, QUANDO O MOTORISTA ME COBROU, DISSE QUE TAVA DURO! AÍ ELE ME LEVOU DE VOLTA! EH, EH!
JÁ É O BASTANTE, SR. DONALD!
ESPERE UM MINUTO! AS MELHORES VÊM AGORA!

ENTREI NUM RESTAURANTE E PERGUNTEI PRO GARÇOM O QUE TINHA NO MENU! SABE O QUE ELE RESPONDEU? MANCHAS DE MOLHO! AH, AH!
CHEGA!

ESSAS PIADAS SÃO AS PIORES QUE JÁ OUVI! PENSEI QUE VOCÊ TINHA COISAS MAIS ENGRAÇADAS!

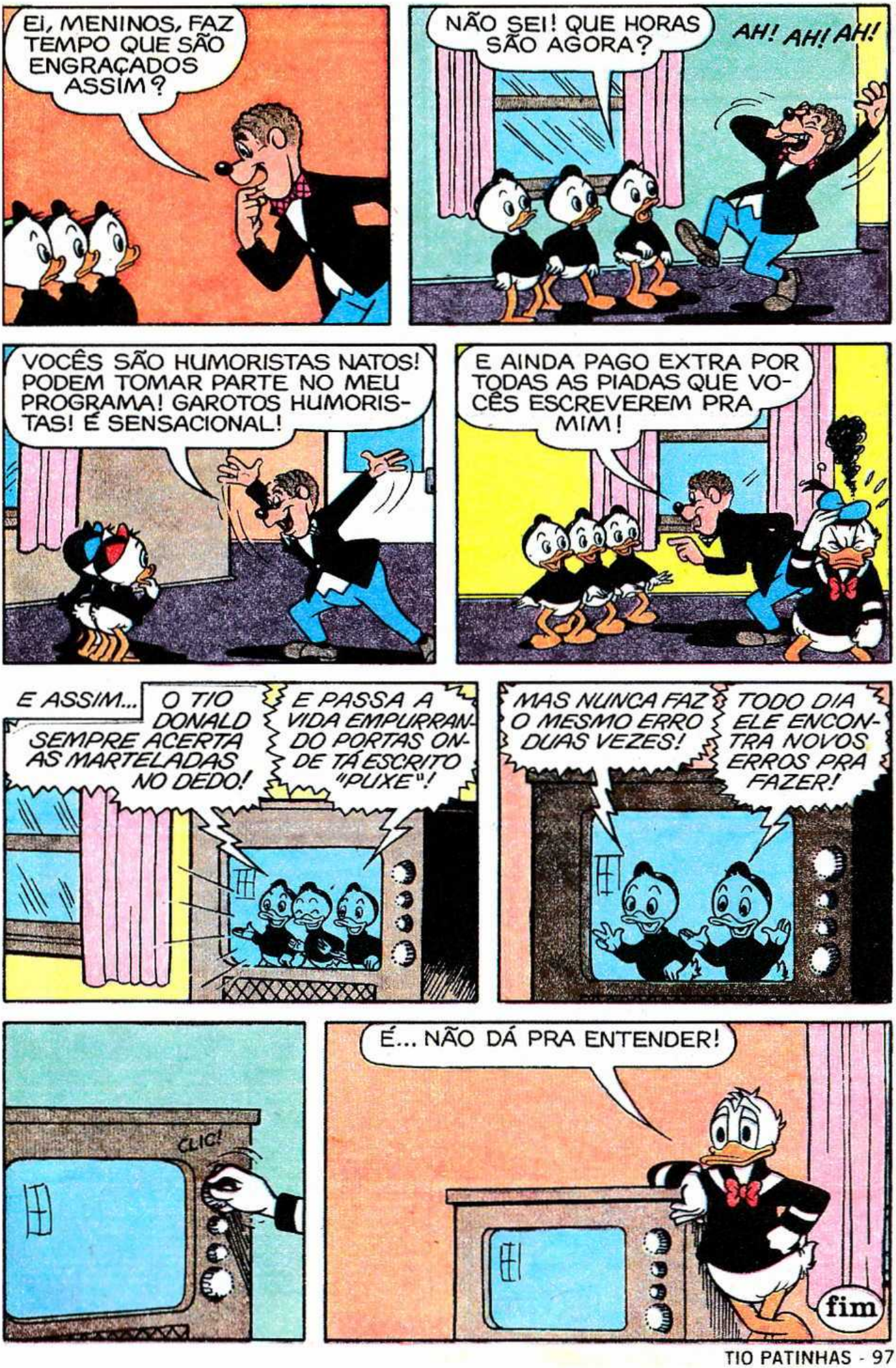
A COISA PODIA SER PIOR! O TIO PODIA ESTAR COM CAXUMBA!

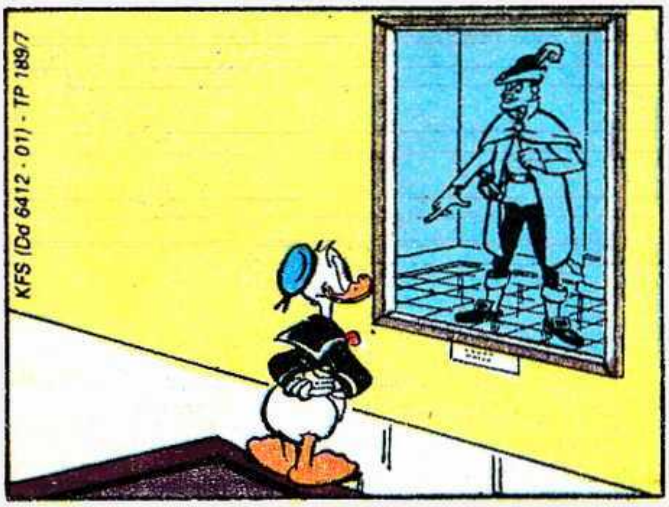
COMO HUMORISTA, ELE NÃO CONSEGUE FAZER RIR NEM UMA HIENA RISONHA!
SE CONTINUAR ASSIM, ELE VAI DAR MÁ FAMA AO FRACASSO!

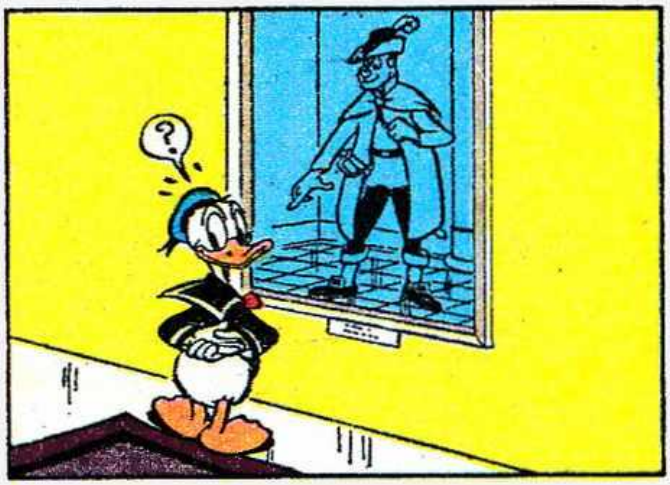

AH!
AH!
AH! AH!
?
?
?

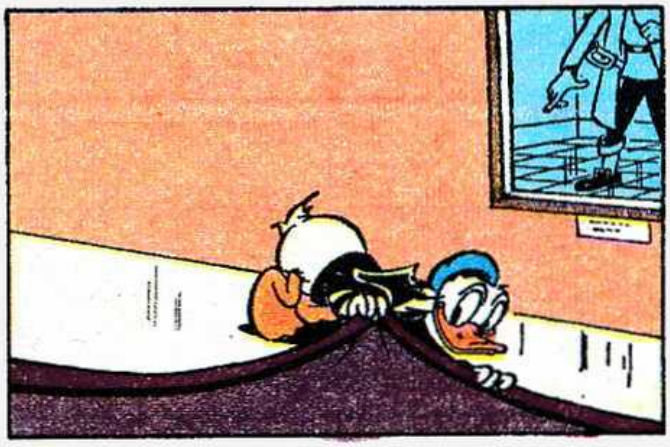
DAR MÁ FAMA AO FRACASSO! ESSA É BOA!

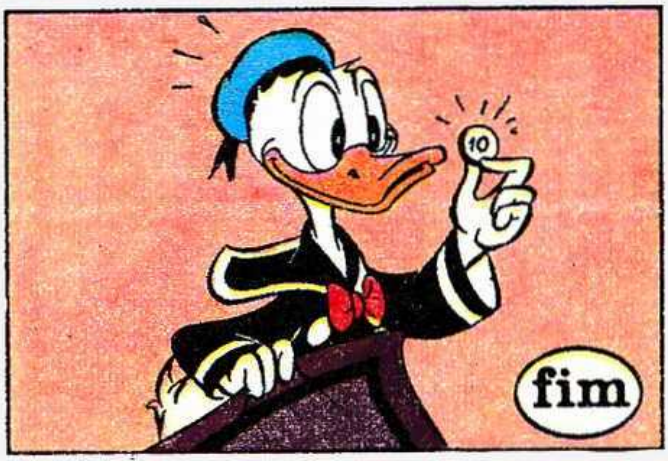
PRECISO ME LEMBRAR DISSO! O QUE FOI MESMO QUE DISSERAM SOBRE A HIENA?


EI, MENINOS, FAZ TEMPO QUE SÃO ENGRAÇADOS ASSIM?
NÃO SEI! QUE HORAS SÃO AGORA?
AH! AH! AH!
VOCÊS SÃO HUMORISTAS NATOS! PODEM TOMAR PARTE NO MEU PROGRAMA! GAROTOS HUMORISTAS! É SENSACIONAL!
E AINDA PAGO EXTRA POR TODAS AS PIADAS QUE VOCÊS ESCREVEREM PRA MIM!
E ASSIM... O TIO DONALD SEMPRE ACERTA AS MARTELADAS NO DEDO!
E PASSA A VIDA EMPURRANDO PORTAS ONDE TÁ ESCRITO "PUXE"!
MAS NUNCA FAZ O MESMO ERRO DUAS VEZES!
TODO DIA ELE ENCONTRA NOVOS ERROS PRA FAZER!
CLIC!
É... NÃO DÁ PRA ENTENDER!
fim









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

ABRIL DE 1981 - N.º 189

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Júlio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 239, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Ltda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 046 P 209/73.

URGENTE! Bernardo e Bianca chamam você para missão de salvamento!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

Você vai se divertir muito com as aventuras de Bernardo e Bianca! É só passar o pincel com água sobre os desenhos e as cores aparecem como num passe de mágica!

CHEGARAM AS NOVAS ATRAÇÕES DEBAIXO D'ÁGUA.

Aquaplay Hipopótamo. É muito divertido disputar para ver quem engole mais bolinhas.

Aquaplay Futebol. Tem toda a emoção do futebol. E você nunca sabe onde a bolinha vai marcar o gol.

Mini Aquaplay Golfinho. Você vai poder testar sua habilidade, tentando encaixar todas as argolinhas.

Mini Aquaplay Macaquinho. Pequeno no tamanho mas grande na diversão. É especialista em ginástica olímpica.

ESTRELA

Aumente sua coleção com estas novas atrações debaixo d'água.